



موقع أجاب التعليمي منصة تساهم
بحل وشرح المنهج الدراسي
السعودي حسب طبعة وزارة
التعليم



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغْتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



Ministry of Education
2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

حـ وزارة التعليم ، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني -
وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٥ هـ.

١٣٢ ص ، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك : ٠ - ٥٣٦ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب
دراسية أ - العنوان

١٤٤٥ / ٣٥٩

٣٧٢.٤ ديوبي

رقم الإيداع : ١٤٤٥ / ٣٥٩

ردمك : ٠ - ٥٣٦ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨



حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثراوية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بال التربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education
2023 - 1445



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعول عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموحة في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعُد مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرى في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهاماً في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن وحدة بعنوان (مناسبات ورحلات).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف مُتمكنًّا تماماً من مادته، وحرِيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



أيتها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكم (لغتي الجميلة) للصف الرابع، الفصل الدراسي الثاني، ويحتوي على وحدة بعنوان (مناسبات ورحلات) وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تبني لديكم القدرة على التواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتذكر في نفسكم روح البحث والجد والمثابرة، والتمثل لقيم الإسلام وأدابه؛ لتكونوا فردان صالحين، تبنيان شخصيتكم، وتحدمان وطنكم.

ولكي تستفيدا من كتابكم، في إثراء لغتكم والارتقاء بمستوى أدائكم فيها، يلزمكم إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسكم، ومستشارين بتوجيهات المعلم / المعلمة.

وفقكم الله ورعاكم.

أيتها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:

إنكم تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهون بوعيكم بمقاصده، وطرق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكم استراتيجيات التّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلاعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكم الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التّعلم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكم الله ورعاكم.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرًا ومفيدًا لكم ولأنبائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراجم الإسلامية، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ...

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه... .

كما ستجدون في نهاية الوحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبناؤكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضوع النشاط	رقم الصفحة
الثانية (مناسبات ورحلات)	خلاف الوحدة	٢٠
	مشروع الوحدة	٣٨
	التواصل اللغوي	١١٣
	نموذج اختبار (٢)	١٢٥



المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:



تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي

الفهرس

محتويات الكتاب

الصفحة	المحتوى	
٥	النقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	الوحدة الثانية: مناسبات ورحلات	المكون
١١	مراجعة المكتسبات السابقة	النهيّة
٢٢	أنشطة تمهيدية	مدخل الوحدة
٣٨	التعريف بالمشروع	مشروع الوحدة
٣٩	عيُد الأضحى	نص الاستماع
٤٢	ميديتي	نص الفهم القرائي
٥٣	١- دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام	
٥٧	٢- الألف اللينة في آخر الفعل	
٦١	٣- الألف اللينة في آخر الاسم	الظاهرة الإملائية
٦٤	٤- الألف اللينة في آخر الحرف	
٦٦	١- أنواع الفعل	
٧٨	٢- الفاعل	الوظيفة النحوية
٨٧	٣- المفعول به	
٩٥	الحروف التي ينزل جُزء منها عن السطر [م. ل. ر. ز. و. ج. ح. خ. ع. غ.]	الرسم الكتابي
١٠٦	زيارة ضاحية	النص الشعري
١١٠	١- التعبير بما تقتضيه مواقف مختلفة - صياغة أسئلة	
١١٤	٢- إكمال المحادثة الهاتفية	ال التواصل الشفهي
١١٦	١- كتابة بطاقة لأغراض متنوعة	
١٢٠	٢- كتابة رسائل لأغراض متنوعة	ال التواصل الكتابي
١٢٢	٣- ملء استماراة تسجيل	
١٢٥	نموذج اختبار (٢)	نموذج اختبار
١٢٩	اختبار الوحدة الثانية	اختبار الوحدة

نصوص الاستظهار

نحو ص الاستظهار	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
مقدار الاستظهار	رقم الصفحة	مواقعها
الحديث كاملاً	٣٣	مدخل الوحدة
" مثل الحديثُ الشَّرِيفُ " مثلاً المؤمنين في توادهم ...		مناسبات ورحلات
الأبيات كاملة	١٠٦	النص الشعري
زيارة ضاحية		الثانية



مراجعة المكتبات

السابقة

جَرَّةُ الْفَخَارِ



كَانَ وَلِيْدٌ طِفْلًا نَّشِيْطًا، يَعْمَلُ مَعَ أَبِيهِ فِي صُنْعِ جِرَارِ الْفَخَارِ، وَهَذِهِ الْجِرَارُ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ.

يُحِبُّهَا النَّاسُ؛ لِشَكْلِهِ الْجَمِيلِ، وَلَاَنَّهَا تُبَرِّدُ الْمَاءَ إِذَا وُضِعَ فِيهَا. كَانَ أَبُو وَلِيْدٍ يَرْتَاحُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَلَكِنْ لَدَى وَلِيْدٍ سِرْ صَغِيرٌ أَخْفَاهُ عَنْ أَبِيهِ.

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَسْلَلَ وَلِيْدٌ إِلَى الْمَعْمَلِ، وَقَامَ بِخَلْطِ الطِّينِ، وَصَنَعَ جَرَّةً كُرَوِيَّةً، وَقَامَ بِزَخْرِفَتِهَا، ثُمَّ وَضَعَهَا فِي الشَّمْسِ لِتَجْفَفَ، وَعِنْدَمَا جَفَّتِ الْجَرَّةُ، أَرَادَ وَلِيْدٌ أَنْ يُفَاجِئَ أَبَاهُ؛ لِيُرِيهِ جَرَّتَهُ الْكُرَوِيَّةَ، وَلَكِنْ كُلَّمَا وَضَعَ الْجَرَّةَ عَلَى طَاولَةِ الْمَعْمَلِ تَحرَّكَتْ وَمَا لَتْ؛ لِأَنَّهَا كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ، قَالَ وَلِيْدٌ: مَا الْعَمَلُ؟

وَأَخَذَ يَدُورُ وَيَدُورُ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي حَلٌّ لِجَرَّتِهِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ! ذَهَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَمَعَهُ الْجَرَّةُ، وَأَخَذَ عَقَالَ أَبِيهِ، وَوَضَعَهُ تَحْتَ الْجَرَّةِ؛ لِكَيْ لَا تَتَحرَّكَ. وَعِنْدَمَا شَاهَدَ أَبُوهُ الْجَرَّةِ الْكُرَوِيَّةَ، دَهَشَ وَفَرَّ بِابْنِهِ النَّشِيْطِ.

قَالَ: وَلَكِنْ أَلْمَ تَرْعِقَالِي يَا وَلِيْدُ؟
قَالَ وَلِيْدٌ: بَلَى. هُوَ يُمْسِكُ الْجَرَّةَ يَا أَبِي العَزِيزِ.

فَضَحِكَ أَبُو وَلِيْدٍ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَصْنَعَ قَاعِدَةً لِجَرَّتِهِ مِنَ الطِّينِ تُشْبِهُ الْعَقَالَ. ثُمَّ وَضَعَ وَلِيْدُ الْجَرَّةَ عَلَى طَاولَةِ دَاخِلِ الْبَيْتِ، وَبِذَلِكَ شَارَكَتِ الْجَرَّةُ فِي إِظْهَارِ مَنْطَرِ جَمَانِي زَائِعٍ.

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَتِيِّ:

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أَوَّلًا

١. أَبُو وَلِيدٍ كَانَ يَعْمَلُ:

صَيَّادًا

خَرَافًا

فَلَالَّا

خَيَاطًا

٢. الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ يَرْتَاحُ فِيهِ أَبُو وَلِيدٍ هُوَ يَوْمُ:

الْجُمُوعَةِ

الْإِثْنَيْنِ

الْأَحَدِ

السَّبْتِ

٣. يَرُوِيُ الْكَاتِبُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ بِمَشَاعرِ:

الْحُزْنِ

الْاسْتِمْتَاعِ

الْغَضَبِ

الدَّهْشَةِ

٤. عَدُّ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

خَمْسُ شَخْصِيَّاتٍ

أَرْبَعُ شَخْصِيَّاتٍ

ثَلَاثُ شَخْصِيَّاتٍ

شَخْصِيَّاتَانِ

٥. (يَسَّلُ) بِمَعْنَى:

يَمْشِي بِسُرْعَةٍ

يَرْجَفُ

يَقْفِرُ

يَمْشِي بِخَفَّةٍ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ (نَشِيطٌ):

غَرِيبٌ

كَسُولٌ

بَطِيءٌ

عَنِيدٌ

أَعْلَلُ لِمَا يَلِي؟

ثانية

● يُحِبُّ النَّاسُ جَرَارَ الْفَخَّارِ.

● الجَرَّةُ الَّتِي صَنَعَهَا وَلِيْدُ كَانَتْ تَمِيلُ وَلَا تَثْبِتُ.

أَضَعُ الْكَلْمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفْيِدَةٍ حَسَبَ نَوْعِهَا، مُسْتَرْشِداً بِالْحَقْلِ الْأَوَّلِ:

ش

الكلمة	اسم	فعل	حرف
يَعْمَلُ	—	يَعْمَلُ الْأَطْبَاءُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.	—
سِرُّ	—		
فِي	—		
فِكْرَةٌ	—		
مِنْ	—		

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النصْ وَفِقَ الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

دَائِبِّا

عَلَامَتُهُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الاسم المجرور	حَرْفُ الْجَرِّ
		

خامسًا

أَضْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَفَقَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

(أَبِيهِ - الْجُمْعَةُ - الْجَرَاتُ - كُرويَّةُ - مَعَهُ - طَاوِلَاتُ - ابْنَهُ - قَاعِدَةُ - صَغِيرَاتُ)

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوْحَةٍ

سادسًا

أَضْعُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَفَقَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

الْجَرَاتُ - الْمَكْتَبَاتُ - الْمَعْمَلُ - طَفْلٌ - كَأسَيْنِ - الْأَبْوَابُ

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ



أصنف الجمل فيما يأتي وفق الجدول:

- لم يخرج الطلاب من الفصل.
- تنفذ المدرسة حفلاً؛ لتكريم الطالبات.
- شاركت أسماء في حملة تطوعية حول نظافة البيئة.
- لا يأكل ناصر الطعام إلا بعد أن يغسل يديه.

الجمل المُنفيّة	الجمل المُثبتة

أجيب عن الأنشطة الآتية وفق المطلوب:

- أ- أملأ الفراغات الآتية بمبدأ أو خبر مناسب مع الضبط الصحيح:
- المنزل قريب.
 - أشجار الحديقة مفتوح.
 - نورة طويل.



ب- أُشارِكُ فِي إِعْرَابِ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ:

الكتاب مفيد

الكلمة	إعرابها
الكتاب	مُبْتَدأ وَعَلَامَةُ رَفِعَهُ
مفيد	الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَرْفُوعٌ

أُجِيبُ عَنِ النَّشَاطِينِ الْأَتِيَيْنِ؛ لِتَعْزِيزِ مَهَارَاتِيِّ الْإِمْلَائِيَّةِ:

تساعاً

أ- أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ فِي الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ رَسْمًا صَحِيحًا:

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| ظَمَ | بَدَ | لَجَ |
| مَسَاوِ | شَاطِ | قَارَ |
| اِمْرُ | يَجْرِ | لَؤْلَ |
| دَفِ | خَفَّا | نُشُوْ |

ب- أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوي هَمْزَتَيِّ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأَضْعُهَا فِي الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:

			أَبِيهِ
--	--	--	---------

		ابْنِهِ
--	--	---------



أُجِيبُ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الْأَتِيَّةِ وَفُقَ الْمَطْلُوبُ:

أ- أَكْتُبُ الْأَحْرُفَ الْأَتِيَّةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطٍّ النَّسْخِ، مَعَ مُرَاعَاةِ وَضْعِهَا عَلَى السَّطْرِ:

ث - د - ظ - ف - أ - ك - ه.

.....
.....
.....

ب- أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرُفِ فِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ، بِحِينَتِ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْأُولَى، وَوَسْطِ الثَّانِيَةِ، وَآخِرِ الثَّالِثَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِّ:

الباء: بَيْتٌ - صَبْرٌ - قَلْبٌ

الدَّال:

.....

الطَّاء:

.....

التاء:

.....

الألف:

.....

الكاف:

.....

الهاء:

.....

ج- أَبْحَثُ فِي جُهُودِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي خِدْمَةِ حُجَّاجِ بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ،



ثُمَّ أَصُوغُهَا بِاسْلُوبِي وَأَضْمِنُهَا مِلَفَ تَعْلِمِي.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....	٦
				مراجعة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوحدة الثانية

مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ

أسرتي العزيزة



سَابِدًا الْيَوْمَ دراسة الوحدة الثانية (مُنَاسِبَاتٌ وَرَحَلَاتٌ)، لَذَا أَرْجُو مِنْكُمْ أُسْرَتِي العَزِيزَةِ مُشَارِكَتِي فِي تَنَفِيدِ بَعْضِ الْأَنْشَطَةِ، وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الْحُبُّ وَالتَّقْدِيرِ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ لِعَبَةَ (عَنْدِي مُنَاسِبَةٌ): يَذَكُرُ الطَّرْفُ الْأَوَّلُ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطَّرْفُ الْآخَرُ عِبَارَةً التَّهْنِيَّةِ الْمُلَائِمَةِ لِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، وَيَتَمُّ تَبَادُلُ الْأَدْوَارِ.



الكِفَائِيَاتُ الْمُسْتَهْدِفَةُ

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادرًا - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بال المجال الاجتماعي والوطني.
- فهم النص المسموع، ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوی متصل بال المجال الاجتماعي والوطني.
- الرسم الصحيح لكلمات مبدوءة باللام دخلت عليها (اـلـ).
- الرسم الصحيح للألف اللينة في آخر الاسم والفعل والحرف.
- تعرف الفعل (الماضي والمضارع والأمر) وتمييزه واستعماله.
- تعرف المذكر والمؤنث، وأسلوب الأمر والنهي، وتمييزها واستعمالها.
- تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله بالعلامة الأصلية.
- تعرف المفعول به وتمييزه واستعماله.
- كتابة الحروف (م، ل، ر، ز، و، ج، ح، خ، ع، غ) بخط النسخ كتابة سليمة.
- فهم النصوص، وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة بطاقات ورسائل للتغيير عن أغراض تواصلية متنوعة.
- ملء استمارة تسجيل.
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وحديه.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.





مَدْخُلُ الْوِحْدَةِ



١. أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ، ثُمَّ أَجِيبُ :

مَاذَا تَرَى فِي الْمَشْهَدِ؟
مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ؟



مَاذَا يَفْعُلُ النَّاسُ فِي هَذَا
الْمَكَانِ؟



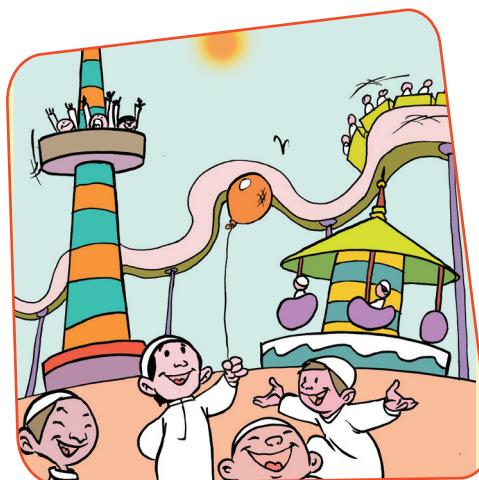
مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ؟
مَاذَا يَفْعُلُ الْوَلَدُ الْمُمْسَكُ بِيَدِ أَبِيهِ؟
وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟
لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الْأَطْنَافِ؟



مَاذَا يَفْعُلُ هَذَا الْوَلَدُ؟
لِمَنْ يُعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟
لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟
مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعِدَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ؟
أَقْدَمْ نَصِيحَةً لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ فِي
مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ.



مَاذَا يَفْعُلُ الْأَوْلَادُ فِي الْمَشْهَدِ؟
مَاذَا يُسَمِّي هَذَا الْمَكَانُ؟
أَذْكُرْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَ أَلْعَابًا مُخْتَلَفَةً أُحِبُّهَا.



٢. أَقْرِأُ النَّشِيدَ الْآتَى مَعَ مَجْمُوعَتِي بِلَحْنِ جَمِيلٍ

أَقْبَلَ الْعِيدُ

بِتَبَاشِيرِ السُّعُودِ
مَا عَلَيْهِ مِنْ مَزِيدٍ
بِالْهَدَائِيَا وَالنُّقُودِ
فِيهِ بِالثُّوبِ الْجَدِيدِ
نَّا عَلَى صِدْقِ الْعُهُودِ
لِقَرِيبٍ وَبِعِيدٍ
أُمَّةَ الْجِيلِ السَّعِيدِ
يُمْنِ في عَهْدِ حَمِيدٍ
لِعُلا فِي كُلِّ عِيدٍ

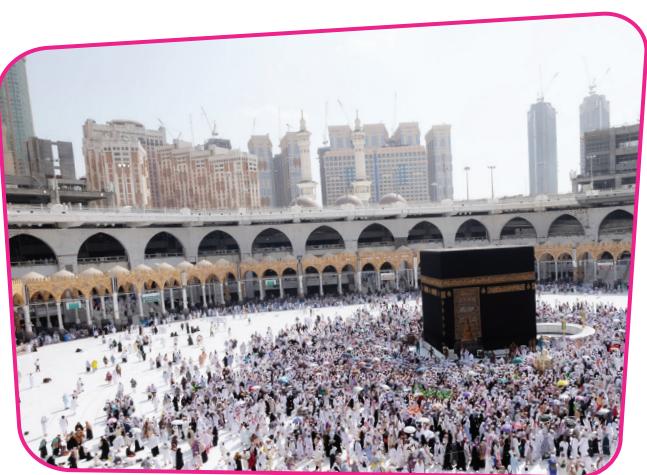
أَقْبَلَ الْعِيدُ فَأَهْلًا
قَدْ نَعْمَنَ بِسُرُورٍ
وَحَبَانَا أَبْوَانَا
وَخَرَجْنَا نَتَحَلَّى
وَتَصَافَحْنَا بِأَيْدِي
وَمَضَيْنَا بِالْتَّهَانِي
فَأَتَتِ يَا عِيدُ وَأَفْرَحَ
وَامْضِ يَا عِيدُ وَعَدْ بَالَّ
يَا بَنِي الْعَرْبِ بَقِيْتُمْ



عبد العزيز عتيق

٣. أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:





أَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الدَّالِيَّةِ عَلَيْهَا:

بُرج بُرِيدَةٍ فِي مِنْطَقَةِ الْقَصِيمِ



دُوَارٌ حَاتِمٌ الطَّائِيٌّ فِي حَائِلَ



وَاحَدُ الْأَحْسَاءِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْشَّرْقِيَّةِ



جَبَلُ أُحُدُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ



مَدِينَةُ الْمَلِكِ سَلَمَانَ لِلطاقةِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْشَّرْقِيَّةِ.



مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ فِي الرِّيَاضِ



الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ



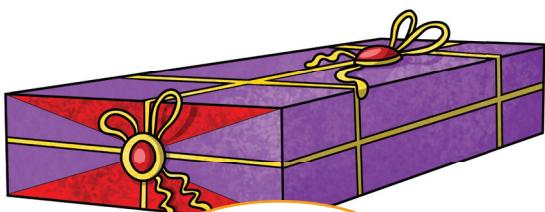
جُزُرُ فَرَسَانَ فِي جَازَانَ



٤. أَقْرَأُ الْبَطَاقَاتِ الْآتِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبْ مُنَاسِبَةً كُلِّ بَطَاقَةٍ:



٥. أَرْسِمْ أَمَامَ كُلَّ هَدِيَّةٍ بَطَاقَةً صَغِيرَةً وَأَكْتُبْ فِيهَا عِبَارَةً قَصِيرَةً تَدْلُّ عَلَى الْمُنَاسِبَةِ
الْمُذَكُورَةِ عَلَيْهَا:





٦. أَضْعُ عَلَامَة X فَوْقَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ غَيْرَ الصَّحِيحِ:

الْعَبُ فِي

الْتُّرَابِ حَتَّى تَسْخَى
مَلَابِسِي.

أَتَصَدِّقُ

عَلَى الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ.

أَنَامُ النَّهَارَ

كُلَّهُ لَا تَمْكَنُ مِنْ
السَّهَرِ لَيَلًا.

أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ
قَدَّمَ لِي هَدِيَّةً.

أَقْبَلُ رَأْسَ
أَبِي وَأُمِّي
وَادْعُو لَهُمَا.

أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِأَدَاءِ
صَلَاةِ الْعِيدِ.

أَكْتُبُ مُذَكَّرَاتٍ
عَنْ زِيَارَتِي لِكُلِّ
مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ.

أَحَافِظُ عَلَى
نَظَافَةِ كُلِّ مَدِينَةٍ
أَزُورُهَا.

أَسْخَرُ مِنِ الْعَادَاتِ
الَّتِي لَا أَعْرُفُهَا.

أُلْحُ عَلَى وَالِدِي عِنْدَمَا
أَطْلُبُ شَيْئًا.

أَكْرَمُ مَنْ حَلَّ
ضَيْفًا عَلَى
مَدِينَتِنَا.



٧. أَقْرِأُ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ أَرْقَامَهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. الْأَغْسَالُ.
٢. ذَبْحُ الْأَضْحِيَّةِ.
٣. فَحْصُ السَّيَارَةِ وَالتَّأْكُدُ مِنْ جَاهزِيَّتِهَا لِلرُّحْلَةِ.
٤. تَوزِيعُ الْأَضْحِيَّةِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
٥. الْإِتْفَاقُ عَلَى مَكَانِ الرُّحْلَةِ وَمَوْعِدِهَا.
٦. صَلَاةُ الْعِيدِ.
٧. اِسْتِقبَالُ الْمُهَنَّئِينَ بِالْعِيدِ.
٨. إِعْدَادُ مَا تَحْتَاجُهُ الْأُسْرَةُ مِنْ أَدَوَاتٍ وَلِبَاسٍ.
٩. تَوزِيعُ الْمَهَامُ وَالْأَدْوَارِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
١٠. زِيَارَةُ الْأَقْرَبِاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ.
١١. تَوْدِيعُ الْأَهْلِ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِمْ.

.....	قبل الرحلة
-------	-------	-------	-------	-------	-------	------------

.....	يوم العيد
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----------



٨. يَضُمُ وَطَني العَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى مِثْلَ: الدَّمَامَ. رُوِيْغَبَ. سَاجِرَ. الزُّلْفِيَّ.
الْحَوْمِيَّاتَ. الْخُبَرَ. النَّبْهَانِيَّةَ. الْفَوَارَةَ. عُنَيْزَةَ. الْمَجْمَعَةَ. نَجْرَانَ. الْهَدَارَ. عَرَّعَ.
الْقَصَبَ. أَبْهَا. الْجُحْفَةَ. تَبُوكَ. يَبْعَثَةَ. الْمَرَاحَ. لُوقَةَ.

أ. أُصْنِفُ الْمُدُنَ وَالْقُرَى السَّابِقَ ذِكْرُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

الْمُدُنُ	الْقُرَى



ب. أقارن بين المدينة والقرية من حيث العناصر المدونة في العمود الأول:

القرية	المدينة	عناصر المقارنة
		المباني
		الطرق
		الهواء
		عدد السكان
		الأعمال



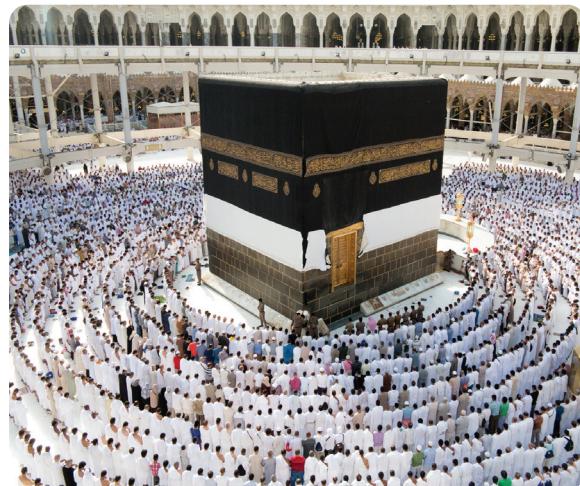
تفكير ناقد

ج. أيهما أفضل أن تكون زيارتي في الإجازة الصيفية إلى مدينة من مدن وطني أم إلى قرية من قراها؟ مع بيان السبب (شفهياً).



المُسْلِمُ وَالْعِيدُ

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ، عِيدِ الْفِطْرِ
وَعِيدِ الْأَضْحَى، فَبَعْدَ صِيَامِ رَمَضَانَ يُفْرَجُ الْمُسْلِمُونَ
بِعِيدِ الْفِطْرِ؛ لَا نَهُمْ صَامُوا شَهْرَهُمْ وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ،
وَبَعْدَ الْحَجَّ يُفْرَحُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ.



الْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرُ اللَّهِ عَلَى تَمَامِ الْعِبَادَةِ، يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي
صَبِيحَتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالثِّيَابِ الْجَدِيدَةِ، وَهُمْ يُكَبِّرُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ
أَكْبَرُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؛ لِاستِقْبَالِ الْمُهَنَّدَيْنَ، وَتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْقَى الْمُسْلِمُ
أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادُهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ. وَفِي الْبُيُوتِ تُقَدَّمُ
الْحَلْوَى، وَكَثِيرٌ مِنَ الْزَائِرِينَ يَهْبُونَ النُّقُودَ لِلأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ فَرْحَةُ الْأَطْفَالِ بِالْعِيدِ فَرْحَتَيْنِ.

وَالْمُسْلِمُ فِي صَبِيحَةِ الْعِيدِ يُسَلِّمُ عَلَى وَالِدِيهِ، وَيَأْنسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَيَزُورُ أَقْارِبَهُ، وَيَتَفَقَّدُ
جِيرَانَهُ، وَيُحْسِنُ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَهْضِرًا حَدِيثًا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَثُلُ الْمُؤْمِنِينَ
فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثُلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضُوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ
وَالْحُمَّى»^(١).



٩. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

ب. أَنْسِجْ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

..... مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهُمْ وَتَرَاحُمِهِم
..... مَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ.

..... مَثَلُ التَّلَمِيذِ فِي اجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ فِي
..... طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَثَلِ
..... مَثَلِ

..... كَمَثَلِ

أ. أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي

تَدْلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ:

..... مَنْ تَرْبَطُكَ بِهِ
..... عَلَاقَةُ رَحْمٍ

..... مَنْ يُجَاوِرُكَ
..... فِي الْمَسْكَنِ

..... دَعَا بِعَضُهُ
..... بِعُضًا

ج. أَسْمَيِ الْعِبَادَةَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى.

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ هِيَ:

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى هِيَ:

د. مَا مَوْقُفُ الْمُسْلِمِ مِنْ إِخْوَانِهِ الْمُحْتَاجِينَ؟

ه. أُعِيدُ كِتَابَةَ صِيغَةِ التَّكْبِيرِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ النَّسْخِ الَّتِي تَعَلَّمْتُها.



وَالْتَّقِطُ مِنَ السَّطْرِ التَّاسِعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأْتُ بِهِمْزَةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

ز. أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةً أَسْمَاءً وَثَلَاثَةً أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأَسْمَاءُ

الْأَفْعَالُ

الْحُرُوفُ

ح. (الْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ) - (يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ)

أُمِيزُ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفُعْلَيَّةِ، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:

ط. أَضْعُعُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا يُوَضِّحُ الدَّلَالَةَ العَدِيدِيَّةَ لِكُلِّ حَقْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

.....
الْأَطْفَالُ	فَرْحَاتَيْنِ	الْمُسْلِمُ
النَّقُودُ	الْعِيدَيْنِ	الْأَبُ

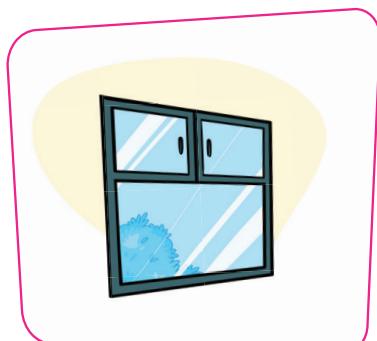
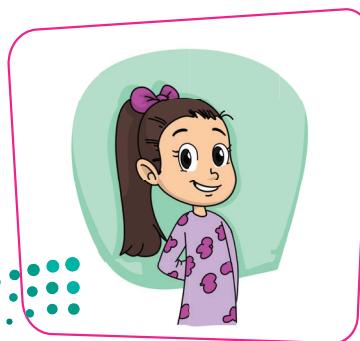
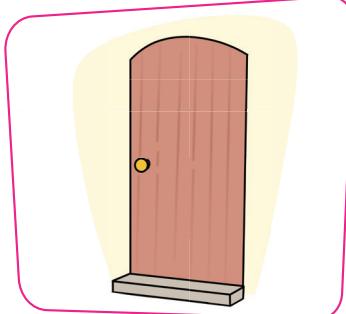


ي. أُصنِّف الكلمات المُلوَّنة في النص ثلاثة مجموعات بحسب آخرها، ثم أسمّي كل مجموعة منها:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
.....
.....
.....
كلمات تنتهي ب	كلمات تنتهي ب	كلمات تنتهي ب

١٠. أقرأ النص قراءة جهيرية مع مراعاة مهاراتها

١١. أشير إلى كل صورة مما يأتي باسم الإشارة المناسب؛ لاميز المذكور من المؤقت:



١٢. أَقْرَأُ وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

اتَّفَقَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ عَلَى أَنْ يُقْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا نَصِيحَةً لِلآخرِ.

فَقَالَ أَيْمَنُ: قُلِ الصِّدْقَ دَائِمًا، وَأَكْرَمْ جَارَكَ، وَصِلْ أَرْحَامَكَ.

وَقَالَ أَحْمَدُ: لَا تُغْضِبْ، وَلَا تَسْخِرْ مِنْ غَيْرِكَ، وَلَا تُقْصِرْ فِي خِدْمَةِ وَالْدِيَكَ.

• النَّصِيحَةُ الْأُولَى:

يَطْلُبُ أَيْمَنُ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ:

قَوْلُ الصِّدْقِ وَإِكْرَامِ الْجَارِ وَصَلَةِ الرَّحْمِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ. النَّهْيِ)

• النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ:

يَطْلُبُ أَحْمَدُ مِنْ أَيْمَنَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ . يَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ:

الْغَضَبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالتَّقْصِيرُ مَعَ الْوَالِدِينِ وَسَاسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ. النَّهْيِ)



تفکیر ابداعی

١٣. يُفْرِحُ كُلُّ مِنَّا بِالْعِيدِ وَيَزْدَادُ فَرَحَهُ وَسُرُورُهُ بِوُجُودِهِ بَيْنَ أَسْرَتِهِ وَأَقْارَبِهِ، لَكِنَّ فِتَّةً مِّنَ النَّاسِ تَقْضِي العِيدَ بَعِيدًا عَنْ أَهْلِهَا وَأَبْنَائِهَا كَالْعَالَمَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالسَّائِقِ وَغَيْرِهِمَا مِّنَ الْعَمَالَةِ الْوَافِدَةِ.

بِرَأْيِكَ كَيْفَ نَعْوَضُهُمْ عَنْ غُرْبَتِهِمْ، وَنُدْخِلُ عَلَيْهِمُ السُّرُورَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟



مشروع الوحدة

أَنْجِزْ مَشْرُوعِيْ:

تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ

أ. الأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُ الْلَّازِمَةُ:

- ◀ صِمْغٌ (غِراء).
- ◀ مَسْطَرَةٌ.
- ◀ شَرِيطٌ قِمَاشٌ (أَكْثُرُ مِنْ لَوْنٍ).
- ◀ وَرْقٌ مُقْوَى مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ.

ب. طَرِيقَةُ التَّنْفِيذِ:

- ◀ أَقْصُ الْوَرَقَ المُقْوَى بِشَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ.
- ◀ أَقْصُ شَرَائِطَ مِنْ أَوْرَاقٍ مُلْوَنَةٍ غَيْرِ لَوْنِ الْبَطَاقَةِ.
- ◀ أَقْصُ بَعْضَ الشَّرَائِطَ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ صَغِيرَةٍ.
- ◀ أَكْتُبُ الْعَبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ خَلْفَ الْبَطَاقَةِ.
- ◀ أُلْصِقُ الشَّرَائِطَ وَالْأَشْكَالَ الْمُثَلَّثَةَ عَلَى الْبَطَاقَةِ بِشَكْلٍ مُتَنَاسِقٍ وَجَمِيلٍ.

ج. بَعْدِ إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ أَنَاقِشُ مَا يَأْتِي:

- ◀ أَهْمِيَّةُ التَّهَادِيِّ فِي حَيَاتِنَا.
- ◀ تَوْجِيهُ الرَّسُولَ ﷺ إِلَيْهِ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الشَّأنِ.
- ◀ الإِحْسَاسُ بِالْفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ عِنْدِ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِ مَا.

نشاطٌ أُسْرَيٌ



نَخْتَمُ وَحْدَتَنَا (مُنَاسَبَاتُ وَرَحَلَاتُ بِتَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ). وَسَأَسْتَخْدِمُ خَامَاتِ الْبَيْتِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي مَنْزِلَتَنَا.

لِهَذَا أَحْتَاجُ مُسَاعِدَتَكُمْ فِي تَنْفِيذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



نص الاستماع

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



عيد الأضحى

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أُجِيبُ *

أَضْعُ عَلَامَةً أَمَامَ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً أَمَامَ الْعَبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- () ١. دَارَ الْحَوَارُ بَيْنَ الْأَبِ وَأَبْنَائِهِ.
- () ٢. الْذَّبْحُ قَبْلَ الْعِيدِ لَا يُسَمِّي أُضْحِيَّةً.
- () ٣. الْهَدْيُ مِنَ الشَّعَائِرِ الَّتِي يُؤَدِّيَهَا الْحُجَّاجُ.

ثَانِيًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَانَ الْحَوَارُ فِي وَقْتٍ:

- | | |
|----------------|--------------|
| ب. الظَّهَرِ | أ. الصُّبْحِ |
| د. الْمَغْرِبِ | ج. الْعَصْرِ |

٢. الْمَكَانُ الَّذِي دَارَ فِيهِ الْحَوَارُ، هُوَ:

- | | |
|-----------------|----------------|
| ب. الشَّارِعُ | أ. الْمَسْجِدُ |
| د. السَّيَارَةُ | ج. الْمَنْزِلُ |



٣. عِيدُ الْأَضْحَى يُوَافِقُ:

أ. الْأَوَّلُ مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ

ج. الثَّامِنُ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَةِ

٤. عَدْدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْحِوارِ:

أ. ثَلَاثٌ

ج. خَمْسٌ

٥. وَرَدَ فِي الْحِوارِ اسْتِشَاهَادُ بِ:

أ. آيَتَيْنِ كَرِيمَتَيْنِ

ج. آيَةً كَرِيمَةً ثُمَّ حَدِيثَ شَرِيفٍ

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

• إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوْيِ اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.

• إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقَرَاتٍ فَأَكْثَرُ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوْيِ اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.

• إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقَرَاتٍ فَأَقْلَلْتُ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ هَدِيُّ رَسُولِنَا مُحَمَّدٌ ﷺ فِي ذِبْحِ الْأُضْحِيَّةِ، بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَذَرْكُ ثَلَاثَ صُورٍ مِنْ هَدِيَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

ثالثاً



رابعاً

أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَمَعْنَاهَا بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ :

أَسْوَدَيْنِ يَعْلُو رَأْسَهُمَا
بَيَاضٌ

١. ثُمَّ نَرْجِعُ فَنَنْحِرُ.

٢. لَيْسَ مِنَ النُّسُكِ فِي شَيْءٍ.

٣. شَرَعَ اللَّهُ الْأَضْحِيَّةَ كَيْ يَتَعَلَّمَ الْقَادِرُونَ مِنْ عِبَادِ

الْمُؤْمِنِينَ تَقْدِيمَ الْعَوْنَى لِلْمُحْتَاجِينَ.

٤. أَنَّ الشَّاةَ تُجْزَئُ عَنِ الرَّجُلِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ.

٥. كَانَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُضَحِّي

كُلَّ سَنَةٍ بِكَبَشَيْنِ أَمْلَحِينِ أَقْرَنِينِ .

نَذْبَح

تَكْفِي

الْعِبَادَةُ

الْمُسَاعَدَةُ

خامساً أَذْكُرْ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي طَرَحَتِ السُّؤَالَ كَمَا سَمِعْتُهُ مِنَ النَّصْ :

..... هَلِ الدَّبْحُ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجَّ؟

..... مَا هَدَى رَسُولُنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي ذِبْحِ الْأَضْحِيَّةِ؟

سادساً لَمْ يَكُنِ الْأَبُ مَعَ أَسْرَتِهِ عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَيْتِ. أَيْنَ ذَهَبَ بِرَأْيِكِ؟

سابعاً أَطْبَقُ صَلَاةَ الْعِيدِ عَمَلِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِيِّ فِي الصَّفَّ.

ثامناً أَيُّ التَّعْبِيرِيْنِ أَجْمَلُ فِي الْخِطَابِ؟ وَلِمَاذَا؟

• أَخْبَرِيْنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

• هَلَا أَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

تاسعاً بَيْنَ أَحَدِ أَقْارِبِكِ وَوَالِدِكَ شَحْنَاءُ، أَدَتْ إِلَى الْقَطِيعَةِ عِدَّةَ أَشْهُرٍ، وَغَدَّا هُوَ أَوْلَى أَيَامِ الْعِيدِ.

ما الدَّوْرُ الَّذِي تَسْتَطِيْعُ الْقِيَامَ بِهِ؛ لِإِصْلَاحِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْمُبَارَكَةِ؟

وزارة التعليم

Ministry of Education

١445

نَصُّ الْفَهْمِ الْقِرَائِيُّ

مَدِينَتِي

تَسْتَهْوِيَ الْمَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأَصْوَائِهَا الْبَاهِرَةِ، وَشَوَّارِعِهَا الْمُزْدَحَمَةِ، وَتَعْدَادِ سُكَّانِهَا الْكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرْحَتُهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحْبُّتُهُمْ لَهَا، وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنَّدٌ وَاصِفًا مَوْقِعَهُ الَّذِي يَقْفِي فِيهِ فَقَالَ:



اسْمِيْ مُهَنَّدُ، وَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ صُورَتِيْ وَأَنَا وَاقِفٌ أَمَامَ أَحَدِ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي مَدِينَتِيْ، فَمَدِينَتِيْ تَقْعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَتَعْدُ الْبَوَابَةُ الْبَحْرِيَّةُ وَالْجَوَيِّةُ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَالشَّرِيَانُ التِّجَارِيُّ الرَّئِيْسُ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهْمَّ الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي وَطَنِيِّ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

فَمَدِينَتِيْ تَشُدُّ النَّاظِرِيْنَ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتَنْظِيمِهَا، فَشَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَشَوَّاطِئُهَا جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ، زَارَنِيْ ابْنُ عَمِّيْ عُمَرُ فِي عُطْلَةِ الصَّيفِ لِهَذَا الْعَامِ، وَاصْطَحَبْتُهُ مَعَ وَالِدِي فِي جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَى مَدِينَتِيْ اسْتَغْرَقْتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ التَّارِيْخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ، وَالْمَسَاكِنِ التُّرَاثِيَّةِ، وَالبِيَئَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَتَنَاولْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْهَرُ بِهَا مَدِينَتِيْ، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَهُ.

وفي اليوم الثاني، زرنا منطقة الأعمال التجارية والمراكزية، وتجولنا في محلاتها المتعددة، وقد شد انتباه عمر الأعداد الكبيرة لمرتادي هذه المحلات، وأماكن البيع بالجملة، وكثرة السيارات.

وفي اليوم الثالث، زرنا المنطقة الحديقة، الواقعة في شمال مدینتي، المتميزة بشوارعها الواسعة وأحيائها السكنية الراقية، وتجولنا في مجمعاتها التسويقية الضخمة، وقال عمر: حقيقة إن مدینتكم مدينة كبيرة يا مهند، ولقد سررت بما رأيت، وأدهشتني عدد الناس، وكثرةهم في الشوارع والمجمعات التجارية.

وفي اليوم الرابع، قمنا بزيارة طالما شوّقنا إليها جميعاً، حيث وقفنا على ساحل مدینتي، فقلت يا عمر: شاهد جمال البحر، وتأمل زرقة أمواجه، واستمتع بهواء البحر النقي. ثم جلسنا وتناولنا بعض المثلجات والعصائر الباردة، وقد أدهش المنظر عمر، خاصة وقت غروب الشمس، حيث شاهد الشمس وكأنها تغطس في الماء وتختفي بداخله، وبعد غروب الشمس انطلقت مياه النافورة المائية وزادت من استمتاعنا بها، وهي ترفع كميات من الماء من قلب البحر.

وفي نهاية الزيارة التي نالت إعجاب عمر، قال مسروراً: تستحق مدینتكم فعلاً أن يطلق عليها عروس البحر الأحمر.

فقلت له: حيَاكَ اللهُ يَا عُمَرُ، أَسْعَدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى، وَلَا تَنْقِطْ عَنَّا.



آداب القراءة الصامتة:

- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم؛ للإجابة عن المطلوب.

أقرأ



أقرأ من (تسهُوي المدينة..... إلى بما شاهده ورأه) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجيب عن الآتي*:

١. اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- كانت رحلة عمر لمدينة مهند في:

- | | | | |
|--------------------------|---------------|------------------|-------------------|
| أ. منتصف الفصل | ب. عطلة الصيف | ج. نهاية الأسبوع | د. أيام الدراسة. |
| أ. الخليج العربي | ب. بحر العرب | ج. البحر الأحمر | د. البحر المتوسط. |
| • علاقة عمر بمهند علاقة: | | | |

- أخوة

- ليس من أحداث الزيارة في اليوم الأول:

- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|----------|---------|
| أ. مشاهدة روعة البناء القديم. | ب. زيارة المجتمعات التجارية. | ج. قرابة | د. عمل. |
| ج. تناول المأكولات الشعبية. | د. مشاهدة المساكن التراثية. | | |

٢. لم يذكر مهند اسم مدينته صراحة، إنما وصفها بعدة أوصاف تدلّ عليها.

- أسمى مدينة مهند من خلال الوصف.
- ذكر بعض صفات مدينته كما ذكرها.



إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قرائي وفهمي للنص المقصود.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

أتذكر

من مهارات القراءة الجهرية:

- تمثيل المعنى (الأداء المعبّر).
- الاسترسال (الانطلاق).
- صحة النطق.
- صحة الضبط بالشكل.
- مراعاة مواضع الوقف.

١. أقرأ النص قراءة جهرية، مع مراعاة ضبط أحرف الكلمات الآتية:

تعداد - مرتد - روعة - محلاتها - مجّعاتها - اصطحبته

٢. أقرأ الجمل وانطق التاء المرتبطة عند الوصل (باء) وعند الوقف (هاء):

زُرْنَا الْمَنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، وَالْمُتَمَيِّزةَ بِشَوارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكِينَةُ الرَّاقِيَةُ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجَمَّعَاهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

٣. أقرأ بسرعة وانطلاق:

وَلَقَدْ أَدْهَشَ الْمَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ.





١. أَلْوَنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالْمَعْنَى الدَّالِّ عَلَيْهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ مُّمِيزٍ:

المَعَالِمُ

الشَّرِيَانُ

رَوْعَةٌ

مُرْتَادِيٌّ

عِرْقٌ نَابِضٌ يَسْرِي

فِيهِ الدَّمُ

قَاصِدِيٌّ

جَمَالٌ

الْأَمَاكِنُ الْبَارِزَةُ

٢. أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ أُفْقِيًّا مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي المَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

		م	ظ	ن	م
		ن	د	ل	ا
م		م	ع	ل	ا
		ف	ي	ظ	ن
		ص	ق	ا	ن
		ة			

مُفْرَدُ (الْمَعَالِمُ)

جَمْعُ (الْمَدِينَةِ)

مُرَادِفُ (نَقِيٌّ)

مَعْنَى (مُنَسَّقٌ)

ضِدُّ (شَامِلَةٌ)



٣. أُوضِّحْ مَعْنَى كَلْمَةِ (شِرْيَان) فِيمَا يَأْتِي:

تُعَدُّ عَرْوَسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
الشِّرْيَانُ التِّجَارِيُّ الرَّئِيْسِ فِي
البِلَادِ.

أَصَابَ جَارَنَا ضِيقٌ فِي شِرْيَانِ
الْقَلْبِ بِسَبَبِ التَّدْخِينِ.

مَعْنَى (تَسْتَهْوِي): تُعْجِبُ وَتُثِيرُ الشُّعُورَ.

٤. أَسْتَخْدِمُ كَلْمَةَ (تَسْتَهْوِي) فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ.

٥. أَضِّعُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْجَدْوِلِ بِحَسْبِ دَلَالَتِهَا الْعَدِيدَيَّةِ:

أَضْوَاءُ - الشَّاطِئُ - الْحَرَمِينَ - النَّاظِرِيْنَ - الشَّرِيفِيْنَ - الْمَأْكُولَاتُ - الْبَحْرُ - النَّافُورَةُ

الجمع	المثنى	المفرد



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ:



١. اسْتَغْرِقَتِ الرِّحْلَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا عُمَرُ مَعَ مُهَنْدِ بْصُحْبَةِ أَبِيهِ عِدَّةً أَيَّامٍ، أَكْمَلَ تَلْخِيصَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ فِي الْجَدْوِلِ الَّتِي:

الْيَوْمُ	الْمَكَانُ	أَحْدَاثُ الرِّحْلَةِ	مَوْقِفُ عُمَرَ
الْأَوَّلُ	الْمَنَاطِقُ التَّارِيْخِيَّةُ الْقَدِيمَةُ	- مُشَاهَدَةُ رَوْعَةِ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ - تَنَاوُلُ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.	اسْتَمْتَعْ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ
الثَّانِي	مِنْطَقَةُ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ	التَّجُولُ فِي الْمَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةِ.	دَهْشَ عُمَرُ؛ لِكَثْرَةِ النَّاسِ
الثَّالِثُ			
الرَّابِعُ			

٢. الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ بِمَثَابَةِ عِنْوَانِ الْفِقْرَةِ، وَلِكُلِّ فِكْرَةِ رَئِيْسَةٍ أَفْكَارٌ فَرْعَيَّةٌ تُوَضَّحُهَا وَتُفَسَّرُهَا، كَمَا فِي هَذَا النَّمُوذِجِ:

الْفِقْرَةُ:

مَدِينَتِي تَقْعُدْ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ
الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ، وَتَعْدُ الْبَوَابَةُ
الْبَحْرِيَّةُ وَالْجَوِيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ
الشَّرِيفَيْنِ، وَالشَّرِيَانُ التَّجَارِيُّ
الرَّئِيْسُ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهْمَّ
الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي إِلَمْمَلَكَةِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ:

مَوْقِعُ مَدِينَةِ جُدَّةَ
الْأَفْكَارِ الْفَرْعَيَّةِ:

- وُقُوعُ جُدَّةَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ
الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ.
- جُدَّةُ الْبَوَابَةُ الْبَحْرِيَّةُ وَالْجَوِيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ
الشَّرِيفَيْنِ.
- جُدَّةُ الشَّرِيَانُ التَّجَارِيُّ الرَّئِيْسُ فِي الْمَمْلَكَةِ.
- جُدَّةُ إِحْدَى أَهْمَّ الْمُدُنِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

فقرة أخرى:

في اليوم الأول زرنا المنطقة التاريخية القديمة، وشاهدنا فيها روعة البناء القديم والمساكن التراثية والبيئة التقليدية، وتناولنا بعض المأكولات الشعبية التي تشتهر بها مدینتی، وقد استمتع عمر بما شاهده ورأه.

٣. أحدد الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية من الفقرة السابقة بالاسترشاد بما سبق:

الفكرة الرئيسية:

الأفكار الفرعية:



أحلل



أ. ترتفع النافورة كميات من الماء من قلب البحر.

هل للبحر قلب؟

هل مهند غير صادق؟

إذن ما تفسير هذه الجملة؟

ب. لزار قريب لك مدينتك أو قريتك فما الأماكن المفضلة لصطحابه لها؟

ج. ماذا أعجبك في شخصية مهند؟



تفكير إبداعي

د. تهيأت الفرصة لعمري ليزور إحدى مدن الوطن الغالي، ويتعرفها.

اقترب وسائل أخرى للاطلاع على معالم الوطن وتعرف مدنـه وقرـاه، لمن لم تسمـح لهم الظروف بالسفر.



أحـاكي الـأـسـلـوب الـلـغـوي

ختم مهند رحلته مع ابن عمـه بعبارة اشتـملت على عـدة جـمل، أـعود إـلى النـص وأـكتبـها في المـكان الـخـالـي، ثـم أـتأـمـل الـأـسـالـيب الـتـي حـوتـها كـل جـملـة.

الـأـسـالـيب الـتـي استـخدـمـها مـهـنـدـ في عـبارـته الـأـخـيـرة عـلـى التـرـتـيب: الدـعـاء ثـم الـأـمـرـ ثم الـنـهـيـ.



أُحَاكِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لَا تَدْرُبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ فِي حَدِيثِي:
أَيْقَظِينِي مُبَكِّرًا يَا أَمَّيْ بَارَكَ اللَّهُ فِيْكِ.
لَا تَتَأْخِرْ عَلَيَّ يَا أَبِي أَطَالَ اللَّهُ فِيْعُمْرِكَ.



أُحَاكِي الْأَسْلُوبَ الْلُّغَوِيَّ

أَسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَغْنِيُ عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَسْتَفْهِمُ حِينَ نَجْهَلُ أَمْرًا،
وَحِينَ نَعْلَمُ أَمْرًا وَنَرْغُبُ فِي تَشْوِيقِ غَيْرِنَا لِمَعْرِفَتِهِ.

هَذِهِ أَمْثَالٌ لِاَسْتِفْهَامَاتِ تَتَكَرَّرُ فِي حَيَاةِنَا كَثِيرًا: مَا اسْمُكَ؟ كَمْ عُمْرُكَ؟ فِي أَيِّ صَفْ تَدْرُسُ؟

1. أَصُوغُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَسْئِلَةً عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ (مَدِينَتِي) تَبْدِأُ بِهِ مَنْ، مَادَا، لِمَادَا، كَمْ،
مَتَى، أَيْنَ، مَا.

2. أَكْتُبُ سُؤَالًا لِكُلِّ أَدَاءِ اسْتِفْهَامٍ.

- مَنْ
- مَادَا
- لِمَادَا
- كَمْ
- مَتَى
- أَيْنَ
- مَا

لَا تَنسَ وَضْعَ

عَلَامَةِ (؟) فِي

نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ

الْاسْتِفْهَامِيَّةِ

أَكْتُبْ:



أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَخْتارُ ثَلَاثَ جُمِلٍ أَعْجَبَتِنِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ.



أَغْنِي مَلَفَ تَعْلِيمِي:

مَشْرُوعُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْمَشَارِيعِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا رُؤْيَا ٢٠٣٠ مَوَلَّتْهَا حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ



اهْتِمَاماً بِالْغَاَيَةِ، أَبْحَثُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَأَضْمَنُهُ مَلَفَ تَعْلِيمِي.





الظَّاهِرَةُ الْمَلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: دُخُولُ (الْأَلْامِ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَّةِ بِ(اللَّامِ)

الْهَدْفُ: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَّةِ بِ(اللَّامِ) بَعْدَ دُخُولِ (الْأَلْامِ) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ النَّصَ الْأَتِي وَأَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ نُطْقًا صَحِيحًا:

اشْتَهَرَ الْعَرَبُ بِالجُودِ وَالْكَرَمِ، فَالْبَدَوِيُّ يُشْعِلُ النَّارَ فِي اللَّيلِ؛ لِيَقْصِدُهُ الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ، يَحْلُو اللَّقَاءُ بَيْنَ الْبَدَوِيِّ وَضَيْفِهِ، يَتَسَاءَرَانِ، ثُمَّ يُقْدِمُ لَهُ الطَّعَامُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَرْقِ، وَاللَّبَنِ وَالتَّمْرِ، وَيُجَهِّزُ لَهُ الْفِرَاشَ وَاللَّحَافَ؛ لِينَامَ سَعِيدًا هَانِئًا.



أُحَلِّلُ

١. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الْأَشْكَانِ الْأَتِيَّةِ:

٢. أَحْذِفُ (الْأَلْامِ) مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْأَشْكَانِ الْأَتِيَّةِ:

لَحْم

٣. أَتَأْمَلُ الْجَدْوَلَ الْمَعْرُوضَ عَلَىَّ:

ج	ب	أ
اللَّيْلُ	الْ + لَيْلٌ	لَيْلٌ
اللَّقَاءُ	الْ + لَقَاءُ	لَقَاءُ
اللَّحْمُ	الْ + لَحْمٌ	لَحْمٌ
اللَّبَنُ	الْ + لَبَنٌ	لَبَنٌ
اللَّحَافُ	الْ + لَحَافٌ	لَحَافٌ

كتابة الكلمات الاتية بلام واحدة
(اللَّحْمُ-اللَّيْلُ-البَنُ-اللَّقَاءُ-اللَّحَافُ)
خطأ إملائي يحسب على

..... ما الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأْتُ بِهِ الْكَلْمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (أ) ؟ (.....).

.....) ما الذي دخل على هذه الكلمات في القائمة (ب)؟ (.....).

كَمْ لَمَا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ج)؟

(تنطق لاماً واحدةً مشددةً).

كيف تُنطق اللامان؟

(وُضِعَتْ عَلَيْهِ اللَّامُ الثَّانِيَةُ).

أَرْهَنْ وَضُعْتَ الشَّدَّةِ؟

أَسْتَنْج

اَذَا دَخَلْتُ (۱۱) عَلَيْهِ كَلْمَةً اُولَئِكَ (۱۲) كُتِبَتِ اللَّامَاتِ مَعًا



وَظَهَرَتِ الشَّدَّةُ عَلَى الْلَّامِ الثَّانِيَةِ.

وزارة التعليم



لَهْبٌ

لُقْمَةٌ

لَيْثٌ

لِيْمُونٌ لُطْفٌ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
 - أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُوبُهَا فِي الفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ:
-
.....
.....
.....
.....

- أَضْعُ كُلَّ كَلِمةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا:
-
.....
.....
.....
.....

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوَّةٍ بِ(ال)، دَخَلْتُ عَلَيْهَا (ال)، وَأَنْطَقْتُهَا نُطْقًا صَحِيحًا:

- لُغْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَغْنَى.....
- اطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى.....
- أُحِبُّ الْأَخْضَرَ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عَلَمِ بِلَادِي.
- الشَّوْبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ.....
- الْبَدَنِيَّةُ تَدْلُ عَلَى الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.



٣. أُضِيفَ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسِينِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقْقُ) دُو (لَوْن) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةٍ (لَوْزٌ).
- دَخَلَ (لِصُّ) إِلَى دُكَانِ التَّاجِرِ (لَبِيبٍ) وَسَرَقَ (لُؤْلُؤًا) فِي (لَيْلٍ).

٤. تَعْرَفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْلَّامِ، وَهِيَ:

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْلَّامِ وَأُدْخِلُ عَلَيْهَا (ال):



الظَّاهِرَةُ الْمَلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْفَعْلِ

الهدف: رسم الأفعال التي تنتهي بـألف لينةً رسمًا صحيحاً.



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ:

- أتى العيد حاملاً معه الفرحة.
- سما المسلم بحسن خلقه.
- بني البناء بيوتاً عالية.



اَلَا حَظُّ

• ألا حظ الجدول، وأميز لم كتبت الألف في آخر الأفعال الماضية تارةً قائمةً

(١) وتارةً على صورة الياء (ي) :

المفعول المطلق منها (مصدرها)	مضارعها	الأفعال الماضية
أتيا	يأتي	أتى
سموا	يسمو	سما
بنية	يبني	بني



• ألا حظ آخر الفعل الماضي (**أَتَى**) مَاذا انقلبت ألفه؟ وأين؟

انقلبت ألفه ياءً في المفعول المطلق (المصدر) **أَتَى** ← **أتى**.

• ألا حظ آخر الفعل الماضي (**سَمِّا**) مَاذا انقلبت ألفه؟ وأين؟

..... ← **سَمِّا**

• ألا حظ آخر الفعل الماضي (**بَنَى**) مَاذا انقلبت ألفه؟ وأين؟

..... ← **بَنَى**



استنتاج

• تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي قائمة (ا).

إذا كان أصلها واؤ، ونعرف ذلك بالمضارع أو المصدر.

• تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي على صورة الياء (ى).

إذا كان أصلها ياء، ونعرف ذلك بالمضارع أو المصدر.



استفید

الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية

تكتب على صورة الياء (ى)، (مثال: **اسْتَدْعَى**, **أَفْضَى**, **اصْطَفَى**, **اِرْتَوَى**, **اِهْتَدَى**...)

إلا إذا كان قبلها ياء فتكتب قائمة (ا)، (مثال: **أَحْيَا**, **أَعْيَا**).





أَطْبِقُ

١. أَقْرِأُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ، وَاتَّعَرَّفُ مَعَانِيهَا:

- | | |
|----------|-----------------------------|
| رَمَى: | أَلْقَى. |
| بَكَى: | دَمَعَتْ عَيْنَاهُ حُزْنًا. |
| أَرْوَى: | سَقَى. |
| جَهَّا: | بَعْدَ. |
| مَحَا: | أَزَالَ. |
| تَلَّا: | قَرَأَ. |
| عَلَّا: | اِرْتَفَعَ. |

٢. آتِي بِالْمُضَارِعِ مِنَ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ، وَأَنْطِقُ:

رَمَى ← يَرْمِي.

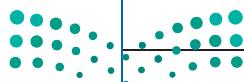
مِثَالٌ

أ. مَا أَصْلُ الْأَلْفِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا سَبَقَ: أَوَاوْ أَمْ يَاءُ؟

ب. أُعَلِّمُ كِتَابَةَ الْأَلْفِ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ.

(نَحْو: رَمَى: كُتِبَتِ الْأَلْفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي); لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ، فَالْمُضَارِعُ يَرْمِي).

سَبَبُ كِتَابَةِ الْأَلْفِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ.	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي



٣. أكمل كتابة الفعل فيما يلي بإضافة الألف اللينية إلى آخره:

دَعَ....

رَأَ....

صَفَ....

رَجَ....

اِشْتَرَ....

شَكَ....

أَوْصَ....

دَنَ....

٤. أكتب الفعل الماضي من كل مما يلي كما في المثال:

الماضي	المضارع
رَنَا	يَرُنُونَ
.....	يَغْزُونَ
.....	يَضْطَفِي
.....	يُعْطِي
.....	يَحْبُّونَ
.....	يَقْضِي



الظَّاهِرَةُ الْمَلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْاسْمِ

الْهَدْفُ: رَسْمُ الْاسْمَاءِ الَّتِي تَتَنَاهِي بِالْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ رَسْمًا صَحِيحًا.



اقرأ



أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ، وَأُلْاحِظُ الْأَلْفَ الْمُلَوَّنَةَ فِي نَهَايَةِ الْاسْمَاءِ:

- يَسْتَعِينُ الرَّاعِي بِالْعَصَا فِي سَوقِ غَنَمِهِ إِلَى الْمَرْعَى.
- يَطْلُبُ الْحُجَاجُ رِضَا رَبِّهِمْ وَهُمْ مَهْرُولُونَ فِي الْمَسْعَى.
- يُلْقِي أَهْلُ الْقُرَى التَّحَابِيَّا الطَّيِّبَةَ لِكُلِّ زُوَارِهِمْ.

مَا الْحَرْفُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي آخِرِ الْاسْمَاءِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ أَعْلَاهُ؟

هَلْ لِهَذَا الْحَرْفِ رَسْمٌ وَاحِدٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْاسْمَاءِ؟

الْأَلْاحِظُ



الْأَلْاحِظُ الْجَدْوَلَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ :

رَسْمُ الْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ	الْحَرْفُ قَبْلَ الْأَلْفِهِ	الْاسْمُ غَيْرُ الْثَلَاثِيُّ	رَسْمُ الْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ	مُثَنَّاهُ	الْاسْمُ الْثَلَاثِيُّ
ي	لَيْسَ يَاءً	الْمَرْعَى	ا	عَصَوَانِ	الْعَصَا
ع	لَيْسَ يَاءً	الْمَسْعَى	ا	رِضَوَانِ	رِضَا
ي	يَاءُ	الْتَّحَابِيَّا	ي	قَرْيَاتَان	الْقُرَى



- كم عدد حروف الأسماء في الجدول الأول؟
 - كيف أصبحت الألف في المثنى في كل مثال؟
- الأسماء في الجدول الثاني غير ثلاثية:
- كيف كتبت الألف آخر هذه الأسماء عندما سبقت باء؟
 - كيف كتبت الألف آخر هذه الأسماء عندما سبقت بحرف غير الياء؟

استنتاج

تكتب الألف في آخر الاسم الثلاثي قائمة (ا) إذا قلبت واوا في المثنى، وتكتب على صورة الياء (ى) إذا قلبت في المثنى ياء. وأما في الاسم غير الثلاثي فتكتب الألف قائمة (ا) إذا سبقتها ياء، وتكتب على صورة الياء (ى) إذا سبقها حرف آخر غير الياء.



أطبق

١. أسمع من بجاني ثلاثة أسماء منتهية بـألف على صورة الياء (ى).
٢. أسمع من بجاني ثلاثة أسماء منتهية بـألف قائمة (ا).
٣. أ ملي على من بجاني الكلمات الآتية:

علا ضحى مستشفى مها أعلى حلوى أدنى



ب. بعد كتابتها، أتحقق من صحة رسمها.

٤. لَا كَنْزٌ أَحْسَنُ مِنَ التَّقَىٰ، وَلَا شَرَفٌ أَعْلَىٰ مِنَ الْأَدَبِ، وَلَا دَاءٌ أَعْيَا مِنَ الْجَهْلِ. لَا إِيَّاهَا الْفَتَىٰ، إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ، وَلَا تَهْبِطِ إِلَى الشَّرَىٰ، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ إِلَى الدُّرَّا، وَلَا تَغْطِ فِي الْكَرَىٰ حَتَّىٰ الضُّحَىٰ.. وَاللَّهُ يُوفِّقُكَ فِي دَرْبِ الْطُّمُوحِ وَالْعُلَا.

أ. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْأَسْمَاءِ الْمَخْتُومَةِ بِالْأَلْفِ لَيْنَةِ

ب. أُصَنِّفُهَا فِي الْقَائِمَتَيْنِ (أ) وَ(ب) :

• أَسْمَاءٌ مَخْتُومَةٌ
بِالْأَلْفِ قَائِمَةٌ .

• أَسْمَاءٌ مَخْتُومَةٌ بِالْأَلْفِ عَلَىٰ
صُورَةِ الْيَاءِ



ج. أَمْلِي عَلَى زَمِيلِي جُمْلَةً مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ يَكْتُبُهَا عَلَى السَّبُورَةِ .



أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الظَّاهِرَةُ الْمَلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي آخِرِ الْحَرْفِ

الهدف: رسم الحروف التي تنتهي بألف لينة رسماً صحيحاً.



أَقْرَأُ الْمِثَالَيْنِ الْأَتَيْنِيْنِ وَأَلَا حَظُ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

- السياحة الداخلية لا تقارن بالسياحة في الخارج من حيث الأمان والأمان.
- ذهبت في العيد إلى بيتي جدي.

أَكْتُبُ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

- كيف كتبت الألف في آخر كل حرف منهم؟
- ماذا أستنتج؟



أَسْتَنْتَجُ

- تكتب الألف اللينة في الحروف هكذا (ا)، مثل: (لا - ألا - ما - إلا...).
- ماعدا أربعة أحرف تكتب فيها هكذا (ى)، مثل: (على - إلى - بلى - حتى).



أَطْبِقُ



- أذكر ثلاثة جمل فيها حروف آخرها ألف قائمة (ا).
- أذكر ثلاثة جمل فيها حروف آخرها ألف على صورة الآية (ى).

٣. أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِحُرُوفِ آخِرِهَا أَلْفَ لَيْنَةً :

- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ طَالِبٌ وَاحِدٌ مُتَغِيِّبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الْجَمِيعُ؟

قَالَ عَلَيْ: حَضَرَ الْجَمِيع سَمِيرًا.

فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: تَعْرُفُ لِمَاذَا؟

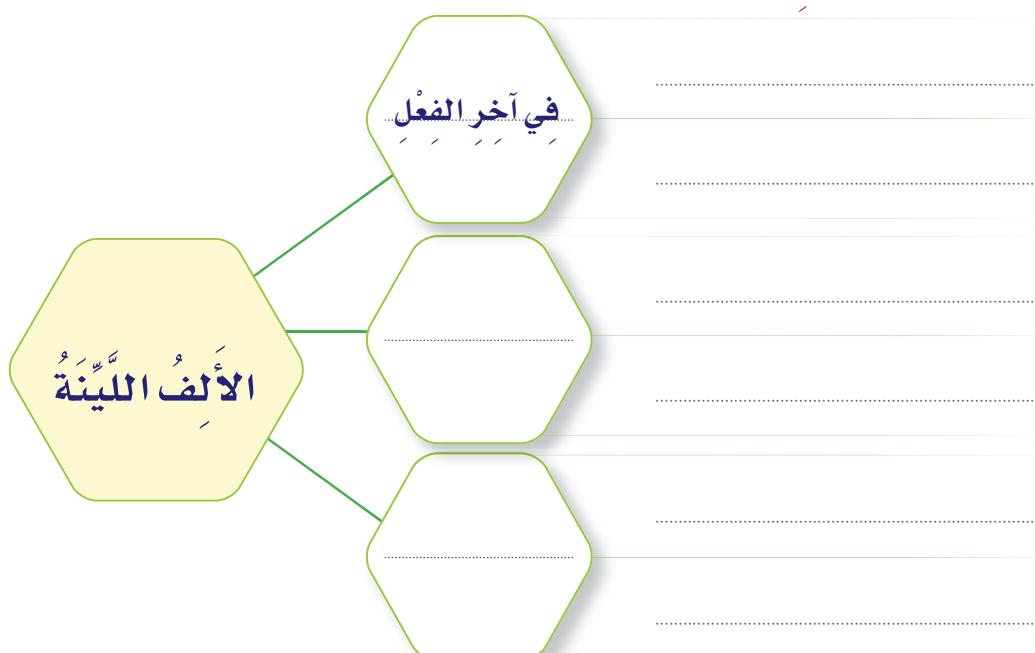
- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا: هَلْ قَصَرْتِ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ؟

أَجَابَتِ الْبَنْتُ: لَمْ أَقْصُرْ.

• أَصْغَيَتِ جَيِّدًا نَصَائِحِ أَبِي.

• يُسَلِّمُ الْمَاشِي الْقَاعِدِ.

٤. أُكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْمَعْرُفِيَّةَ الْآتِيَّةَ:



أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



أَرْجُعُ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطُّ عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ
الْإِثْرَائِيَّةِ؛ لَا تَمْكَنُ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ.

تطبيقات الإملاء





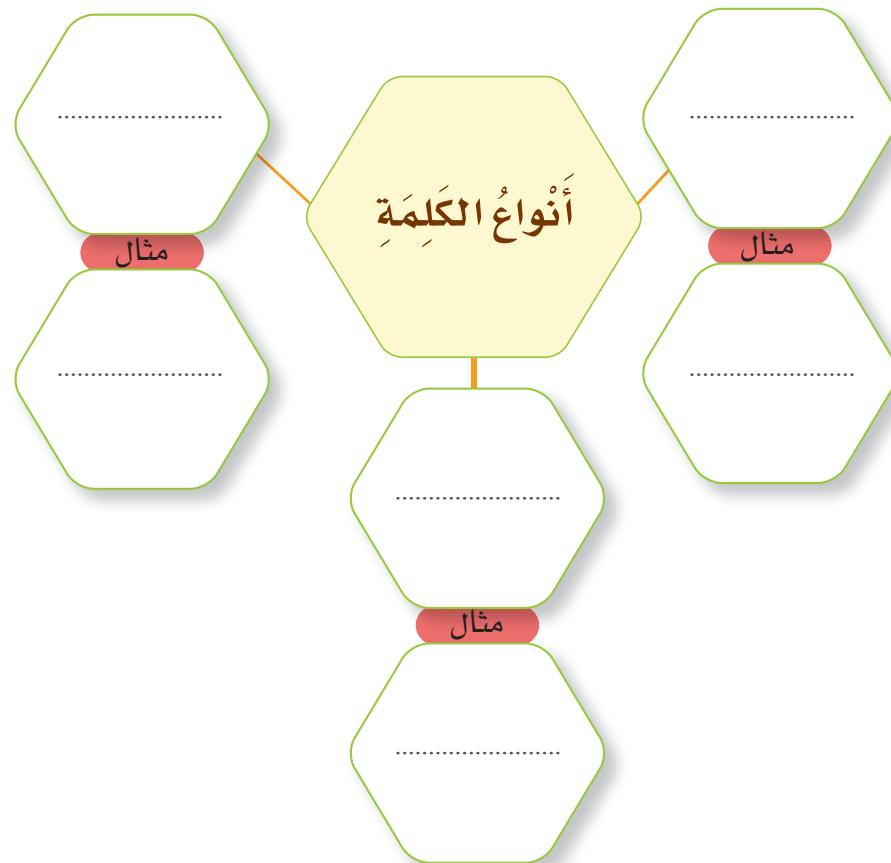
الوظيفة النحوية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْفِعْلِ.

الهَدْفُ: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ أَنْوَاعًا وَاسْتِعْمَالُهَا.

- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١. أُكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَّةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ يَدْلُلُ عَلَى حَدَّثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمْنٍ.



أَقْرَأً



أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَلَا حُظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

زار عمر المَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

شاهدَ الشَّمْسَ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ.

تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِّنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

سَبَّبَأْ جَوْلَتْنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

تَعْرَفُ مُنْجَزَاتِ وَطَنِّاكَ.

اُشْكُرْ رَبَّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.



أُحَلِّلُ

١. أ. عَلَامَ تَدْلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ (زار. شاهد. ترفع. سبّاب...) (تَدْلُّ عَلَى عَمَلٍ)

(تُسَمَّى فَعْلًا)

(في بدأيتها)

(نُسَمِّيَّها جُمْلَةً فَعْلِيَّةً)

ب. مَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الْكَلِمَاتُ؟

ج. أَيْنَ وَقَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنَ الْجُمْلَةِ؟

د. مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدِأُ بِفَعْلٍ؟

ه. إِذْنُ مَاذَا أَسْتَنْتَجُ؟

أَسْتَنْتَجُ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدِأُ بِفَعْلٍ.



٢. أَتَأْمَلُ الْجَدْوِلَ الْمَعْرُوضَ عَلَيَّ:

حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْآخِيرِ	نَوْعُهُ	زَمْنُ الْفِعْلِ	نَوْعُ الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	ماضٌ ← ماضٌ →	فِعْلٌ	شَاهَدَ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	ماضٌ ← ماضٌ →	فِعْلٌ	زَارَ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حاضرٌ ← ماضٌ →	فِعْلٌ	تَرَفُّ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	ماضٌ ← مستقبلٌ →	فِعْلٌ	سَنَبَدَاً
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	ماضٌ ← مستقبلٌ →	فِعْلٌ	تَعْرَفُ
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	ماضٌ ← مستقبلٌ →	فِعْلٌ	اشْكُرَ

٣. بَعْدَ تَأْمَلِ الْجَدْوِلِ اكْتَشَفْتُ:

- أن الكلمات (زار. شاهد. ترفع. سنبداً. تعرف. اشكر) أفعال؛ لأنها تدل على أفعال.
- أن الفعلين (زار. شاهد) يدلان على عمليتين (الزيارة والمشاهدة) حصلتا في الزمان الماضي، فهما فعلان ماضيان، وأن حركة الحرف الأخير فيهما هي الفتحة.
- أن الفعل (ترفع) يدل على أن عمل (الرفع) يحصل الآن (في الزمان الحاضر) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.



- **أن الفعل (سنبدأ)** يدل على أن عمل (الباء) سيكون بعد زمن التكلم (في المستقبل) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.
- **الفعلين (تعرف. أشكراً)** يدلان على أن المتكلم يطلب من المخاطب القيام بعملين (التعرف والشكر) بعد زمن التكلم، فهو فعل أمر، وعلامة الحرف الأخير منه السكون.

- إذا كان عمر قد (زار) فهل نستطيع أن نمنعه من الزيارة الآن؟ لماذا؟
- ما الفرق بين (نبدأ) و (سنبدأ)؟

تعلمت قواعد لا أنساها:

- 1. الجملة الفعلية:** هي الجملة التي تبدأ بفعل هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الماضي قبل زمن التكلم، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا الفتحة.
- 2. الفعل الماضي:** هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا الضمة.
- 3. الفعل المضارع:** هو كلمة تطلب بها من المخاطب القيام بعمل ما، والعلامة التي تظهر على آخر الفعل السكون.
- 4. فعل الأمر:**



حوارٌ بينَ الاسمِ وال فعلِ :

الاسمُ: أنا الاسمُ، نوعٌ منْ أنواعِ الكلمة.

الفعلُ: وأنا الفعلُ، نوع آخرٌ منْ أنواعِ الكلمة.

الاسمُ: تبدأ بي الجملةُ الاسميةُ.

الفعلُ: وأنا تبدأ بي الجملةُ الفعليةُ.

الاسمُ: أتميّز عنك وعن الحرفِ بعلاماتٍ كثيرةً، منْ أهمّها: أنا أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل التنوينَ، فمثلاً كلمةُ (مدينة) اسمُ، حيث قبّلت العلامتينِ (المدينة) و(مدينة).

الفعلُ: صحيحٌ أنا لا أقبل علاماتك، ولكن لي علاماتٍ أخرى تميّزني بل تميّز كلَّ نوعٍ منْ أنواعي، فالفعلُ الماضيُ له علاماتٍ كثيرةً منْ أهمّها قبولُ تاءِ المتكلّم، مثلُ: فهمَ فهمتُ، والمضارعُ كذلك له عدة علامات، منْ أهمّها دخولُ السينِ وسوفَ، مثلُ: يسافرُ سيسافرُ و سوفَ يسافرُ، والأمرُ كذلك منْ أبرزِ علاماته قبولُ ياءِ المخاطبة، مثلُ: اجمعُ اجمعي.

الاسمُ: ما أروعك أيها الفعلُ! إن وجودَ علامةً لكلَّ نوعٍ منْ أنواعك ستجعلُ كلَّ منْ يتعلّمُ اللغةَ العربيةَ يفرقُ بينها بسهولة.

الفعلُ: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أنَّ الفعلَ المضارعَ له علامةٌ لا تفارقُه، وهي أنه يبدأ بأحد هذه الأحرفِ (الهمزةُ. التاءُ. الياءُ. النونُ) مجموعهُ في كلمةٍ (نأيت).

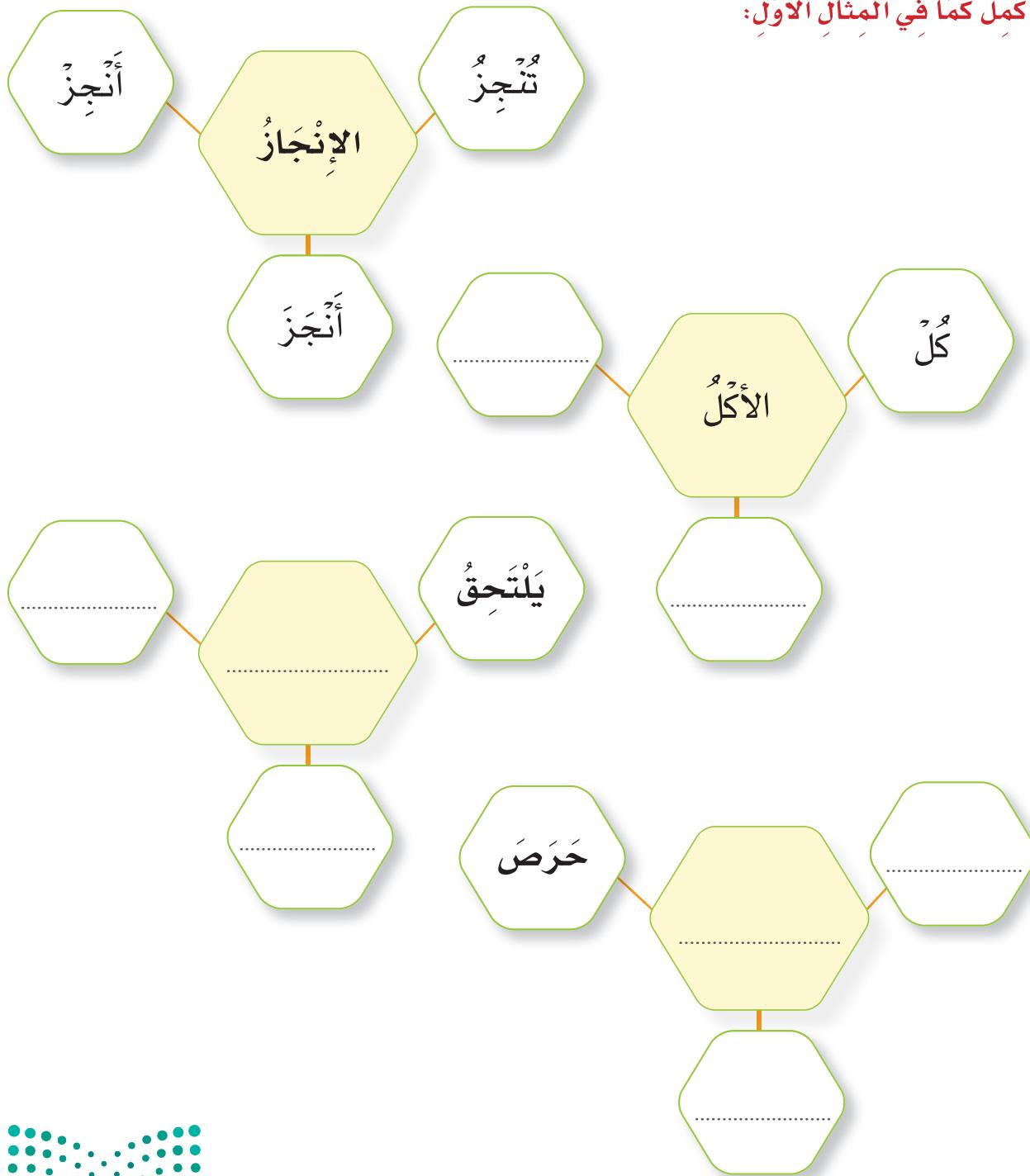
- تأملُ (أدرسُ. تدرسُ. يدرسُ. ندرسُ).



أَطْبِقُ



١. أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٢. أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَّةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

نَزَرٌ - لَبْسٌ - سَلَمَتْ - خَرَجْنَا - نُشَاهِدَ - تَلَعَّبَ

عِنْدَ حُلُولِ الْعِيدِ مَلَابِسَ جَدِيدَةَ، و عَلَى أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، و
مِنَ الْبَيْتِ؛ ل الْجَدَّةَ وَالْأَقْارِبِ و بِالْأَلْعَابِ و فَرْحَةَ الْعِيدِ.

٣. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ إِلَى أَفْعَالِ مُضَارِعَةِ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

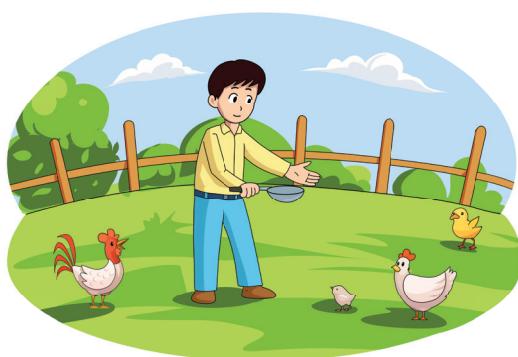
قَرَأَ التَّلَمِيذُ قَصَّةً مُفَيِّدَةً.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

تَبَادَلَ النَّاسُ التَّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ.

٤. أَعْبُرُ عَمَّا تَدْلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةِ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَّةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلَيَّ، وَأَضْبِطُ آخَرَ

الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الجملة:

الجملة:





الجملة:



الجملة:

٥. أختار الإجابة الصحيحة، وأبين السبب فيما يأتي:

- الفعل الذي ضبط آخره بالشكل الصحيح، هو:

درس

درس

درس

درس

- الفعل المخالف، هو:

يتسابق

نشكر

ندم

سافتح

- الفعل الذي لم يضبط آخره بالشكل الصحيح، هو:

تواضأ

فهم

اجتهاد

تعلم

- لديك أربع كلمات، إذا كان فعل الأمر بين الفعل المضارع والماضي، والمضارع هو الأول، والاسم هو الكلمة الأخيرة فإن الترتيب الصحيح لهذه الكلمات، هو:

١. احفظ - ندافع - رأية - فكر.

٢. رأية - ندفع - فكر - احفظ.

٣. ندفع - احفظ - فكر - رأية.

٤. فكر - رأية - احفظ - ندفع.



أَعْرِبُ



• نَمُوذِجٌ مُعَرَّبٌ:

زَارَ عمرُ المَنَاطِقِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ.

زَارَ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كَمَيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

تَرْفَعُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

اُشْكُرُ ربَّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

اُشْكُرُ: فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارَكُ في الإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ.

شَاهَدَ: فَعْلٌ مَبْنَىٰ عَلَى

سَبَدَأُ جَوْلَتَنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

سَبَدَأُ: فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفُ مُنْجَزَاتٍ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفُ: أَمْرٌ مَبْنَىٰ عَلَى

• أَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

اقْرَأُ كِتَابًا مُفِيدًا.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوْعَ.



يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ.

أحاجي الأسلوب اللغوي:



إذا طلبت من المخاطب القيام بعمل ما، استخدم فعل الأمر وتكون الجملة أسلوب أمر.
أما لوطلبت من المخاطب الكف عن القيام بعمل ما، فإني استخدم الفعل المضارع وقبله لا النافية
وتكون الجملة أسلوب نهي.

أتأمل المثال الأول، ثم أحاجي:

- | | | | |
|-------------------------|---|-----------|--------------------------|
| لا تسرع أثناء القيادة. | ← | أسلوب نهي | أخوك يسرع أثناء القيادة. |
| صديقك يسخر من الآخرين. | ← | أسلوب نهي | صديقك يسخر من الآخرين. |
| أحمد شخص يسرف في الماء. | ← | أسلوب نهي | أحمد شخص يسرف في الماء. |

أعود إلى النشاط الثاني عشر في مدخل الوحدة وأقرأ النصيحة التي قدمها أحمد وأيمُن،
وأصف الأسلوب الذي استخدَمه كل منهما.

فواز: عندما يكون المخاطب أكبر مني سنًا وقدرًا، واردت أن أطلب منه القيام بعمل ما، فماذا أقول؟
نورة: من الأدب أن تتلطَّف في الطلب (الأمر، النهي) مع من هم أكبر منا.

فواز: كيف ذلك؟

نورة: نستخدم الفاظ التلطُّف المعروفة أو ندعُو للمخاطب أو الاثنين معاً. وهذه أمثلة على ذلك:
عندما أريد من والدتي أن تعطيني الدواء، فإني أقول:
من فضلك يا أمي أعطيني الدواء.
أو أعطيني الدواء يا أمي، بارك الله فيك.



عندما أريد من معلمي ألا يؤجل موعد الاختبار، فإنني أقول:

لَوْ تَكَرَّمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الاختِبَارِ

أَوْ لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الاختِبَارِ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

فَوَازْ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا نُورَةً، فَقَدْ تَعْلَمْتُ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

- أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوَ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاظِ التَّلْطِيفِ وَالدُّعَاءِ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْأَتِيَيْنِ:

تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ.

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْلَى:

١. تُكْتُبُ أَفْعَالُ مُتَنَوِّعَةُ الزَّمِنِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوْضَعُ فِي سَلَةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طَلَابٌ أَوْ طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمِعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالثَّالِثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمِعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْثُرُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطَ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ خَلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَهُبُ	سَيَنَامُ	يَرْفَعُ	نَعْمَلُ	يَبْتَهِجُ
نَصُومُ	اجْمَعْ	انْتَصَرَ	اَعْلَمُ	يَتَائِلُمُ
تُسَاعِدُ	سَيُوَدِّعُ	يُحَافِظُ	اَفْهَمُ	دَافِعٌ

الواجب المنزلي:



١- ألوّن الصورة وأتقيد بالتعليمات الآتية:



الطائر باللون الأصفر.

الطريق باللون البنّي.

الثمار باللون الأحمر.

بقية الأشياء اختار اللون المناسب لها.

أكتب ثلاثة أفعال في جمل تامة تتوقع

أن فوازاً قام بها قبل وصوله إلى الحقل:

.....

.....

.....

أكتب ثلاثة أفعال في جمل تامة يقوم بها فوازاً عند وصوله إلى الحقل:

.....

.....

.....

أكتب ثلاثة أفعال في جمل تامة تتوقع من فوازاً القيام بها بعد خروجه:

.....

.....

.....

٢- استخدم فعل الأمر؛ لا طلب من أخي القيام بالأمور الآتية:

	السلام على الصغير والكبير.
	الإحسان إلى الفقراء.

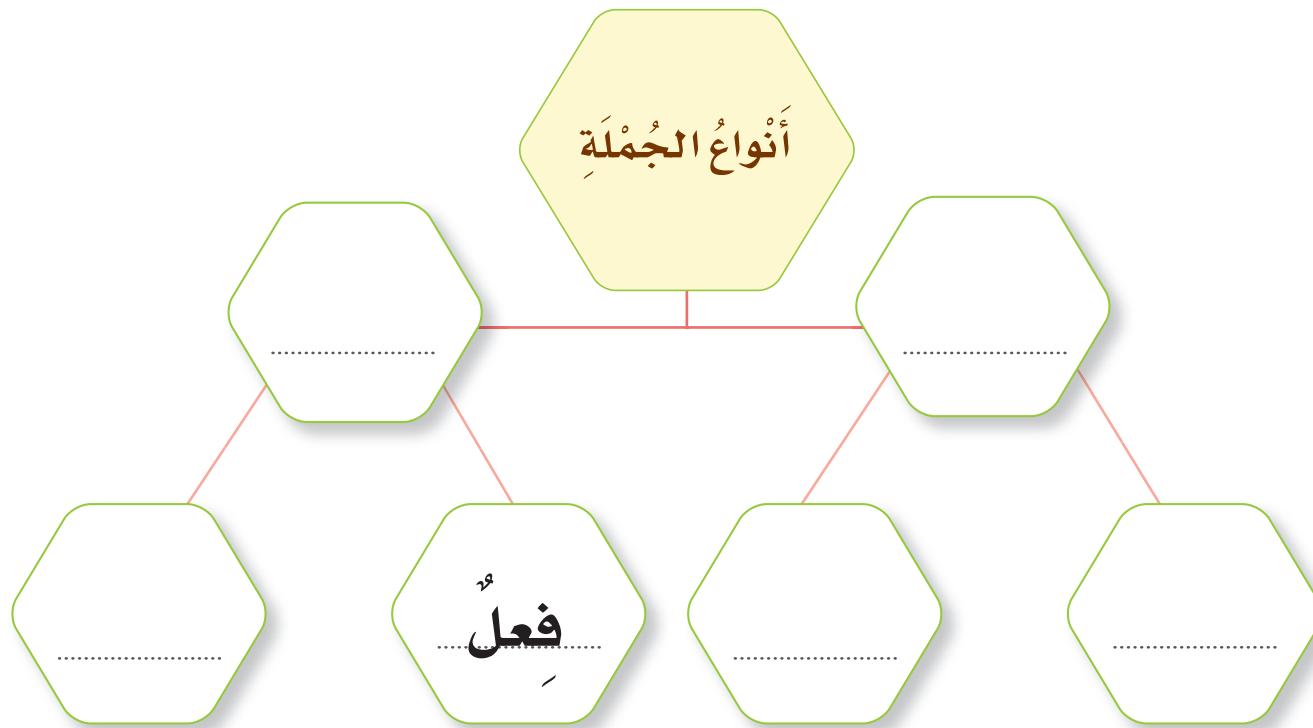


الدَّرْسُ الثَّانِي: الْفَاعِلُ.

الهدف: - تمييز الفاعل واستعماله.

- استنتاج العلامة الإعرابية للفاعل.

أكمل البيانات في الخريطة الآتية:



- تَعْرَفْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَىِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ، هُمَا: و.....
- وَتَعْرَفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ الرُّكْنَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَهُوَ
- وَالْيَوْمَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - سَأَتَعْرَفُ الرُّكْنَ الثَّانِيَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَةَ وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ؛ لَا تَكْتُشَفَ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ:



نَهَيْكُمْ بِحَلْوٍ

عَيْدُ الْفَطْرِ السَّعِيدِ

﴿كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِالْفَخْرِ﴾

لَوْ قَالَ لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الْكَعْكَ لَمْ يَصْنَعْهُ أَحَدٌ، وَتِلْكَ الْأَوْرَاقُ لَمْ يُمْزَقْهَا أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ بِطَاقَةُ التَّهْنِيَّةِ
الْجَمِيلَةِ لَمْ يَكْتُبْهَا أَحَدٌ، فَمَا رَأَيْكَ بِكَلَامِهِ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ، وَأَلَا حُظِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- وَقَفَ مُهَنْدٌ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
- زَارَ عُمَرٌ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.
- يَفْرُحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادِلُونَ التَّهَانِيَّ.
- يُقْبِلُ الْأَبْنُ يَدِيَ وَالْدَّيْهِ، وَيَأْسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَقْارِبِهِ.





- هل الكلمات الملونة أسماء أم أفعال أم حروف؟
- هل الكلمات التي قبلها أسماء أم أفعال أم حروف؟
- ما علاقه الكلمات الملونة بما قبلها؟
- مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟
- هل يمكن أن يحدث فعل بدون فاعل؟
- الجملة الفعلية تتكون من ركين أساسين، هما: و
- بعد فهمي القاعدة، أقوم بإكمال الجدول الآتي:

الفاعل	الفعل	الجملة
		وقف مهند أمام أحد معالم مدینته.
		زار عمر المناطق القديمة والجديدة.
		يفرح الناس بالعيد ويتبادلون التهاني.
		يقبل الابن يدي والديه، ويأنس بأخوانه وأقاربه.



أَسْتَنْتَجُ

الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: الفعل والفاعل.

الفاعل: اسم يدل على من قام بالفعل.

١. أرجع إلى الجمل السابقة وألاحظ الفاعل:

ما الحركة التي تظهر على آخره؟ (الضمة)

علام تدل حركة؟ (تدل على الرفع)

أَسْتَنْتَجُ

الفاعل مرفوع دائمًا، والعلامة التي تظهر

على آخره - هنا - هي:

أَسْتَفِيدُ

أن الفاعل يأتي بعده الفعل.

• لكل فعل فاعل.

• فإذا وجدت فعلًا وجّب على أن أبحث عن فاعله.

تعلمت قواعد لأساها.

١. الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: (الفعل، والفاعل).

٢. الفاعل: اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل.

٣. علامة رفع الفاعل هنا: الضمة التي تظهر على الحرف الأخير منه.



١. أَضْعِ الأَسْمَاءُ الْآتِيَةَ فِي جُمِلٍ تَكُونُ فِيهَا فَاعِلًا، ثُمَّ أَنْطُقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

الْعِيدُ الْمُعَلِّمَةُ الْمُسَافِرُ

٢. أَضْعِ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَنْطُقِ الْجُمْلَةَ نُطْقًا سَلِيمًا:

وَصَلَ يَزْدَحِمُ هَبَّتْ

٣. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَاحْدَدُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ، وَأَنْطُقُهُمَا نُطْقًا صَحِيحًا:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْعِيدِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ
		الْجَمِيعُ، وَبَدَأَتْ مَظَاهِرُ الْعِيدِ عَلَى كُلِّ
		الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشَّوارِعِ،
		تَبَتَّسَمُ الْأَفْوَاهُ وَتُرَدَّدُ الْأَلْسُنَةُ عِبَاراتُ
		الْتَّهْنِيَةِ، يَرْتَدِي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْمَلَابِسَ
		الْجَدِيدَةِ، وَيَحْصُلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِيدِيَاتِ
		مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقْارِبِ.



٤. أُجِّبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ وَأَقْرُؤُهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِّيْحِ:

ماَذَا يَفْعُلُ الْمُعَلِّمُ؟

ماَذَا يَفْعُلُ الْخَبَارُ؟

ماَذَا يَفْعُلُ الطَّبِيبُ؟

ماَذَا فَعَلَ التَّلَمِيْدُ فِي الدَّرْسِ؟

ماَذَا فَعَلَ الزَّارِعُ؟

٥. أَجْعَلْ الْفَاعِلَ مُفْرَداً فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

فرَحَ الْأَطْفَالُ	تَلْمُعُ النُّجُومُ	تُورُقُ الْأَشْجَارُ

٦. أَجْعَلْ الْفَاعِلَ جَمِيعاً فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرْبَةِ.	انْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ	طَافَ الْحَاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ



٧. أَسْتَفِيدُ مِنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، لِأُثْرِيَ الْفَاعِلَ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ	الْجَمِيلُ	الْمُجْهَدَةُ
	ابْتَهَاجًا بِالْعِيدِ.	غَرَدَ الطَّائِرُ
		فَالَّتِ التَّلَمِيذَةُ جَائِزَةً.
		أَشْرَقَ الشَّمْسُ

٨. أَعْبَرُ عَنِ الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:

تَقْدِيمُ الْهَدَى	مُسَاعِدَةُ الْمُحْتَاجِينَ	زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ
--------------------	-----------------------------	------------------------

٩. أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• اسْتِيقَظْ فَوَازْ صَبَاحَ الْعِيدِ نَشِيطًا. (أَضَعْ «نُورَة» بَدَلَ «فَوَازْ» وَأُعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ).

• يَهْتَمُ الْأَبُ بِتَرْبِيَّةِ أَبْنَائِهِ. (أَضَعْ «الْأَمْ» بَدَلَ «الْأَبُ» وَأُعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ).

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حِيثُ (الْتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَّةُ) فِي الْجُمَلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حِيثُ (الْتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَّةُ) فِي الْجُمَلِ الَّتِي قُمْتُ بِإِعَادَةِ كِتَابَتِهَا؟



● أكمل الجدول الآتي:

	الجمل		الطالب	الديك	المذكر
الشّاة		المعلمة		الدجاجة	المؤنث



استفید

- أَبْرُزَ عَلَامَةً لِلتَّأْنِيَتِ هِيَ التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ فِي آخِرِ الاسمِ.
- يُشارُ لِلإِسْمِ الْمُذَكَّرِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَيُشارُ لِلإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذِهِ).



أَعْرِبُ

- نَمُوذْجُ مُعَرَّبٌ:
شَرَعَ اللَّهُ الْأَضْحِيَّةَ.

شرع: فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح.

الله: اسم الجلالـة، فاعـل مرفـوع وعلـامـة رفعـه الضـمة الظـاهـرـة عـلـى آخرـه.

- أَشَارَكُ فِي الإِعْرَابِ:

عادـت الأـسـرـة إـلـى المـنـزـلـ.

عادـت..... مـبـنـيـ علىـ الفـتـحـ.

الأـسـرـةـ: فـاعـلـ مـرـفـوعـ

- أَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

يـحافظـ الـمـسـلـمـ عـلـى صـلـاتـهـ.



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ:



- أَقْفُ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ، وَيَبْدُأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فَعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّالِثُ يَأْتِي بِمُكَمِّلٍ لِلْجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يُعْرِبُ الْفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدُأُ بِفَعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكُذا
وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللُّغَةِ وَيَأْتِي بَدَلاً عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.



الواجِبُ المَنْزِلِيُّ:

١. أَضْعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النَّقْطِ وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:
..... سَاعَدْتُ أُمَّهَا.

..... يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

..... صَنَعْتُ كَعْكَةَ العِيدِ.

٢. أَصْلُ كُلَّ فِعْلٍ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي
الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

.....

.....

.....

.....

الرَّائِحةُ	غَرَّدَتِ
الْطُّيورُ	تَجَمَّدَ
الْبَلَابِلُ	اَنْتَشَرَتِ
الْمَاءُ	تُهَاجِرُ

٣. أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَائِي:





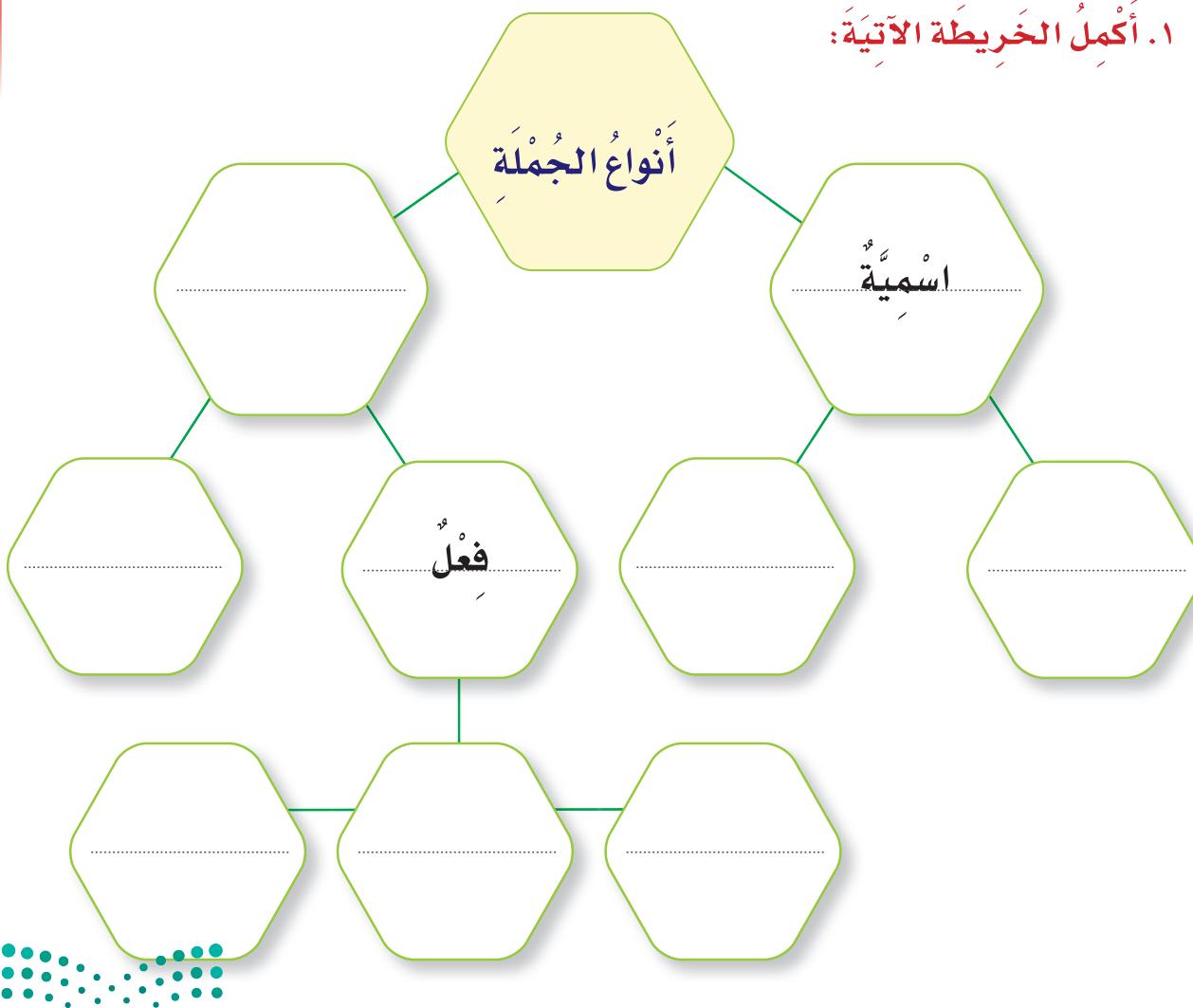
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْمَفْعُولُ بِهِ.

- الهدف: ١. تَعْرُفُ الْمَفْعُولُ بِهِ وَتَمْيِيزُهُ وَاسْتِعْمَالُهُ.
٢. اِكْتِشافُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ.



أَثْبَتْ تَعْلُمِي السَّابِقَ

١. أَكْمِلُ الْخَرِيطَةِ الْآتِيَّةَ:



٢. أَقْرِأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَأُحَدِّدُ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ وَالْفَاعِلَ، وَأُنْطِقُهُمَا نُطْقاً صَحِيحًا:

الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
			شَكَرَ الْمُسْلِمُونَ رَبَّهُمْ.
			يَزُورُ النَّاسُ أَقْرَبَاءَهُمْ يَوْمَ الْعِيدِ.
			انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورةِ الْمَائِيَّةِ.
			اسْتَمْتَعَ عُمُرُ بِمَا شَاهَدَهُ.

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ



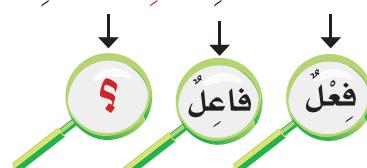
أَقْرِأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- يَقْرَأُ التَّلَمِيذُ قِصَّةً مُفِيدةً.
- أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.
- تَبَادَلَ النَّاسُ التَّهَانِيَّ يَوْمَ الْعِيدِ.



أُلَاحِظُ

- يَقْرَأُ التَّلَمِيذُ قِصَّةً مُفِيدةً.





- الكلمة الملوّنة في الجملة: أهي (حرف) أم (فعل) أم (اسم)؟).
 - مَاذَا تُسَمِّيِّ الجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدِأُ بِفَعْلٍ؟).
 - إِذَا قُلْنَا (يَقْرَأُ التَّلَمِيْدُ) وَسَكَنْتَنَا، فَهُلْ نَعْرِفُ مَاذَا يَقْرَأُ؟).
 - أَكْمَلْ قِرَاءَةَ الجُمْلَةِ ... هَلْ عَرَفْنَا الْآنَ، مَاذَا يَقْرَأُ التَّلَمِيْدُ؟).
 - هَذَا الْاسْمُ (قِصَّةً) يَدُلُّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ، أَيْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ التَّلَمِيْدِ.
 - مَاذَا نُسَمِّيُّ الْاسْمَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ؟).
- أَكْمَلْ تَحْلِيلَ الْجُمْلَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ عَلَى النَّحْوِ الْأَتِيِّ:**
- أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوْعَ. مَاذَا أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ؟).
 - تَبَادَلَ النَّاسُ التَّهَانِيَّ يَوْمَ الْعِيدِ. مَاذَا تَبَادَلَ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ؟).



- الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفَاعِلِ.

أَرْجِعُ إِلَى الْأَمْثَالِ السَّابِقَةِ:

- مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ؟ (الفتحة).
- لَأَيِّ حَالَةِ تَكُونُ الْفَتْحَةُ عَلَامَةً؟ (حالة النصب).



أَسْتَنِجُ



- الحَرَكَةُ الَّتِي تَظَهُرُ عَلَى آخرِ الْمَفْعُولِ بِهِ هِيَ
- الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

أَسْتَفِيدُ



يَقْرَأُ التَّلَمِيذُ قَصَّةً مُفْيِدَةً.

- قَصَّةً: مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدْلُلُ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ.
عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الَّتِي تَظَهُرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهُ.

أَطْبِقُ



١. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- مَاذَا تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ؟
- مَاذَا يَبْيِنِي الْبَنَاءُ؟
- مَاذَا يَحْمِلُ الطَّالِبُ؟
- مَاذَا صَادَتِ الْقَطَّةُ؟
- مَاذَا تَجْنِي النَّحْلَةُ؟

٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ بَعْدَ زِيَادَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

يَقْرَأُ الْأَبُ الصَّحِيفَةَ.

مَثَلٌ: يَقْرَأُ الْأَبُ.



٣. أَمْثُلُ الْحِوَارَ الْأَتِيَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِيِّ:

أَيْنَ اخْتَفَى الْمَفْعُولُ بِهِ؟

نُورَةُ: طَلَبَتْ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابَةً أَكْبَرَ قَدْرِ مُمْكِنِ مِنِ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ، وَهَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ مَجْمُوعَةً مِنِ الْجُمْلِ، وَأَرِيدُ رَأْيَكَ فِيهَا يَا أَخِي.

فَوَازُ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةَ، الْجُمْلُ الَّتِي كَتَبْتُهَا صَحِيحَةُ، مَاعِدَّا الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ فَقَدْ خَلَتْ مِنِ الْمَفْعُولِ بِهِ.

نُورَةُ: لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ آتِيَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ فَقَدْ اكْتَمَلَ الْمَعْنَى بِدُونِهِ.

فَوَازُ: صَحِيحٌ، لَأَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي اسْتَعْمَلْتَهُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ كَانَ فَعْلًا لَازِمًا.

نُورَةُ: فَعْلًا لَازِمًا! مَا مَعْنَى (فِعْلٌ لَازِمٌ)؟

فَوَازُ: الْفِعْلُ الْلَّازِمُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُلْزِمُ الْفَاعِلَ وَيَكْتَفِي بِهِ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

نُورَةُ: إِذْنُ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ إِلَتِيَانَ بِمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ.

فَوَازُ: نَعَمْ، أَمَّا النُّوْعُ الثَّانِي فَهُوَ الْمُتَعَدِّي وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّ الْفَاعِلَ، وَيَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُكَمِّلُ الْمَعْنَى.

نُورَةُ: مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ يَنْقَسِمُ قَسْمَيْنِ مِنْ حِيثُ التَّعَدِيِّ وَاللُّزُومِ.

فَوَازُ: نَعْمَ هَذَا صَحِيحٌ، وَسَادِلُكَ عَلَى طَرِيقَةِ سَرِيعَةِ لَا كُتْشَافِ نَوْعِ الْفِعْلِ مِنْ حِيثُ التَّعَدِيِّ وَاللُّزُومِ:

• أَضِيفِيَ الضَّمِيرَ (هَاءُ الْغَائِبِ) فِي آخِرِ الْفِعْلِ، فَإِنْ قَبْلَهُ فَهُوَ مُتَعَدِّدٌ، وَإِنْ لَمْ يَقْبِلْهُ فَهُوَ لَازِمٌ.

• تَأَمَّلِي: (سَأَلَ - بَعَثَ - نَسَقَ) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (سَأَلَهُ - بَعَثَهُ - نَسَقَهُ). فَهِيَ أَفْعَالُ مُتَعَدِّيَّةٍ، لَكِنَّ الْأَفْعَالُ (ذَهَبَ وَنَامَ وَسَعَى) لَا تَقْبِلُ الْهَاءَ فَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (ذَهَبَهُ وَنَامَهُ وَسَعَاهُ) فَهِيَ أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ.

نُورَةُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أَخِي، وَنَورَ قَلْبَكَ؛ فَقَدْ اسْتَفَدْتُ مِنْكَ كَثِيرًا.



٤. أَجْعُلُ أَحَدَ الاسميَنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفَيَّدةٍ:
(النَّاسُ، الصَّادِقُ)، (الْمُهَنْدِسُ، الْبَنَاءُ)، (الرُّسَالَةُ، الْخَادِمُ)، (الغَزَالُ، الْأَسَدُ)

٥. أَجْعُلُ الْمَفْعُولَ بِهِ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

كَافَّاً الْمُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الْمُؤَدِّبِينَ	تَأْمَلُ الطُّفُلُ الغِيُومَ	يَزْرُعُ الْفَلَاحُ الْأَشْجَارَ

٦. أَجْعُلُ الْمَفْعُولَ بِهِ جَمِيعًا فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

أَدَى مُحَمَّدُ عَمَلَهُ	يَصِلُّ الْمُسْلِمُ قَرِيبَهِ	عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ
		

أَعْرَبُ



١. نَمُوذِجُ مُعَربٌ:

ابْتَكَرَ الشَّابُ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعْلِمِ.

الكلمة	إعرابها
ابتَكَرَ	فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الشَّابُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
أُسْلُوبًا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أُشَارُكُ فِي الإِعْرَابِ:

قَدَمَ الْمُسْلِمُ النَّصِيحَةَ بِأَدَبٍ.

الكلمة	إعرابها
قدم مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
المسلم	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ..
النصيحة مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ..

٣. أَعْرَبُ الْجُملَةَ الْآتِيَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا:

يَحْفَظُ الْمُسْلِمُ الْأَمَانَةَ.

الكلمة	إعرابها
يحفظ
المسلم
الأمانة



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْلِي:

تُكَوِّنُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَرْبَعَ جُمِلٍ فَعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَاءِ أَعْصَائِهَا، يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأُولَى اسْمًا لِإِنْسَانٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ اسْمًا لِحَيْوانٍ، وَفِي الثَّالِثَةِ اسْمًا لِنَبَاتٍ، وَفِي الرَّابِعَةِ اسْمًا لِجَمَادٍ. وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الْأَسْرُعُ مَعَ صِحَّةِ جَمِيعِ الْجُمُلِ.

الواجب المنزلي:

١. أَضْعُ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا مَكَانَ النِّقْطِ وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

- (١) أَثَابَ اللَّهَ (٣) يُحِبُّ الْمُؤْمِنَ (٥) يَنْفَعُ الصَّدِيقَ (٧) أَثَابَ اللَّهَ (٩) يُحِبُّ الْمُؤْمِنَ (١١) قَلْمَانِي (١٣) أَوْقَفَ السَّائِقَ (١٥) وَعَظَ الْإِمَامَ

٢. أَصْلُ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سمع الطلاب	صَهْوَةُ جَوَادِهِ
نظم الشاعر	سُورَةُ مِنَ الْقُرْآنِ
حفظ الطفل	نُصْحَ الْمُعَلِّمِ
ركب الفارس	قَصِيدَةٌ

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ الَّتِي يَنْزَلُ جُزْءٌ مِّنْهَا عَنِ السَّطْرِ [م. ل. ر. ز. و. ج. ح. خ. ع. غ.]

تَعْرَفُ فِي الْوِحدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِّنَ الْعِبَاراتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

أَذْكُرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبَتِنِي، وَجَعَلَتُهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُونُهَا هُنَا

أَرَاجُعُ مَا تَعْلَمْتُهُ فِي الْوِحدَةِ الْأُولَى:

أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ	مُمِيزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ
<p>تَنْقُسمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حِيثُ كِتَابَتِهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ، هُمَا:</p> <p>١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكَزُ) عَلَى السَّطْرِ، وَهِيَ: (أ. ب. د. ط. ف. ك. ه.)</p> <p>٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ، وَهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، ع، هـ)</p>	<p>رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبِهِ.</p> <p>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدًا (م.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.</p> <p>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.</p> <p>الْإِهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.</p>

إِرْشَادَاتُ لِلْكِتَابَةِ:

- أَخْتَارُ الْقَلْمَنْ المُنَاسِبَ.
- أَبْعَدُ الْوَرَقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَم، وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- أَضْعَعُ الْقَلْمَنْ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الْوُسْطَى.
- أَبْدَأُ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفَحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.
- أَكْتُبُ الْكَلِمةَ دُونَ تَوْقُّفٍ حَتَّى الْأَنْتَهَى مِنْ أُصُولِهَا، ثُمَّ أَضْعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.
- أَهْتَمُ بِنَظَافَةِ الْوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.





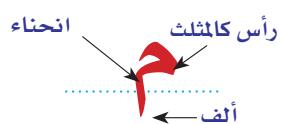
م

رسم الحرف (م) بخط النسخ

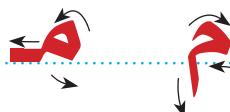
١. أقرأ وألاحظ كتابة الحرف الملونة:

قال تعالى: ﴿ وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ (١)

رسم الحرف (م) يتكون من ثلاثة خطوات:



٢. ألاحظ طريقة رسم الحرف تباعاً لاتجاه الأسماء:



٣. أعيد وأرسم الحرف (م) منفرداً ومترافقاً:

أرسم

أعيد



٤. أكتب العبارة الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

قال تعالى: ﴿ وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

﴿ وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

﴿ وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

﴿ وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾





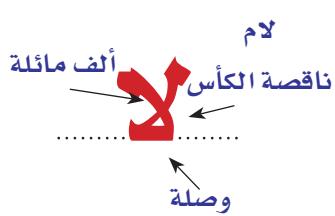
رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لَا) بِخَطِ النَّسْخِ ل ل

١. أَقْرَأُ وَأُلْاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلوَّنةَ:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدِيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ
الْأَضْحَى.

٢. أُلْاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ:

رسُمُ الْحَرْفِ (لَا) يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَ حُطُوتَيْنِ:



٣. أَعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لَا) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَّيْنِ:

أَرْسِمُ ل - ل				
٣	ل	ل	ل	ل
٢				
١	ل	ل	ل	ل

أَعِيدُ ل - ل				
٣	ل	ل	ل	ل
٢	ل	ل	ل	ل
١	ل	ل	ل	ل

٤. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدِأُ مِنَ السَّطْرِ الْآخِيرِ:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى.





رسُمُ الْحُرُوفِ (ر،ز،و) بِخَطِ النَّسْخِ

يَمْرُ حَرْفُ الرَّاءِ بِثَلَاثَةِ
خُطُوطٍ كَمَا يَتَضَعُّ أَدَنَاهُ



يَمْرُ رَسْمُ حَرْفِ الْوَاءِ
بِخُطُوتَيْنِ كَمَا يَلِي:



١. أَقْرَأُ وَأُلْاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

**مَدِينَةُ تَبُوكُ مِنَ الْمُدُنِ الْزَّارِعِيَّةِ الْبَارِزَةِ
فِي مَمْلَكَتِنَا**

٢. أُلْاحِظُ طَرِيقَةَ رَسِّمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهَمِ:

ر ر و و

٣. أُعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحُرُوفَ (ر-ز-و) مُنْفَرَدَةً وَمُتَصَلَّةً:

أَعِيدُ ر-ز-و

أَرْسِمُ ر-ز-و

و	ز	ر	
١	٢	٣	

و	ز	ر	
و	ز	ر	
و	ز	ر	

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ بِخُطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدِأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَدِينَةُ تَبُوكُ مِنَ الْمَدُونِ الزِّرَاعِيَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَمْلَكَتِنَا





ج ح خ

رسم الحروف (ج، ح، خ) بخط النسخ

يمْرِسُمُ الْحَاءِ بِخُطْوَتَيْنِ
كَمَا يَتَضَعُّ أَدْنَاهُ:



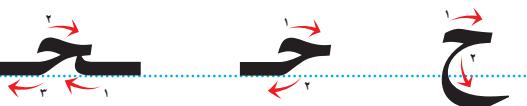
شكل نصف دائري

الْحُرُوفُ (ج، ح، خ) تُتَكَبَّ
بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.
أَتَبْهُ دَائِمًا : الْحُرُوفُ
السَّابِقَةُ يَنْزَلُ جُزْءٌ كَبِيرٌ
مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

١. أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

تَتَمَيَّزُ جُدَّةُ بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَةِ وَمُجَمَّعَاتِهَا
الضَّخْمَةِ.

٢. أَلْاحِظُ طَرِيقَةَ رَسِمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ:



٣. أَعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحَرْفَ (ج) مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِّلَةً:

أَعِيدُ ج-ح-خ

٣	ج	ج	ج
٢	ج	ح	خ
١	خ	خ	خ

أَرْسِمُ ج-ح-خ

ج	ج	ج

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدِأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَتَمَيَّزُ جُدَّةُ بِأَحْيَائِهَا الرَّاقِيَّةِ وَمُجَمِّعَاهَا الضَّخْمَةِ

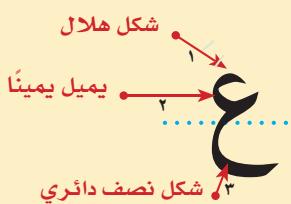




ع غ

رَسْمُ الْحُرُوفِ (ع،غ) بِخَطِ النَّسْخِ

- رسم العين يمر بثلاث خطواتٍ كما في الشكل:



- حرف العين والغين يكتبهان بطريقة واحدة.
- ينزل جزء كبير من الا (ع،غ) تحت السطر.

أَدْهَشَ عَمَرَ الْإِبْدَاعِ فِي مَنْظَرِ غَرْوَبِ
الشَّمْسِ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ.

٢. أَلَا حِظُ طَرِيقَةِ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهَمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحَرْفَيْنِ (ع - غ) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِّلَةً:

أَرْسِمْ ع - غ

أَعِيدُ ع - غ

غ	ع	غ	ع
١	٢	٣	٤

ع	غ	ع	غ
١	٢	٣	٤
ع	غ	ع	غ
ع	غ	ع	غ

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدِأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَدْهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ

أَدْهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ

أَدْهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ

أَدْهَشَ عُمَرَ الْإِبْدَاعُ فِي مَنْظَرِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ





زيارة ضاحية



في عَصْرِ يَوْمِ ضَاحِيَةٍ
بَيْنَ الْجِهَاتِ الْخَالِيَةِ
تُرْوَى بِمَاءِ السَّاقِيَةِ
حَوْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ
تَسْقَى وَتَزْرَعُ رَاضِيَةٌ
فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
فِيهَا الْمَعِيشَةُ صَافِيَةٌ

إِنَّا قَصَدْنَا مَرَّةً
نَمْشِي عَلَى أَقْدَامِنَا
فَإِذَا الْحُقولُ نَضِيرَةٌ
خَضْرَاءُ يَرْهُو زَرْعُهَا
وَالنَّاسُ فِي أَنْحَائِهَا
وَالْبَطْ يَلْعَبُ سَابِحًا
فِيهَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ



- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَأَنْتِبَاهٍ؛ لِأَنْشَدُهُ إِنْشادًا جَمِيلًا خَالِيًّا مِنَ الْخَطَا.



أَقْرَأُ

• أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.

• نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا؛ لِإِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنْهُ الْآتِي:

• حَرْفَيْنِ:

..... اسْمَ طَيْرٍ:

• ثَلَاثَةُ أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ:

..... مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ:

• كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْقُصُورِ):





١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِنَ الشُّكْلِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

جَمِيلَةٌ

تُسْقِي

يَنْمُو وَيَطُولُ

سَعِيدَةٌ

اتَّجَهْنَا إِلَى

طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِسَقْيِ الزَّرْعِ

مِنْطَقَةٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ

قَصَدْنَا

الضَّاحِيَّةُ

نَضِيرَةُ

يَزْهُو

تُرْوَى

رَاضِيَّةُ

السَّاقِيَّةُ

٢. أَضْعُ كَلِمَةً (أَنْحَاءً) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

٣. أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُصَاحِبَةِ لِلنَّصِّ بِجُمْلَتَيْنِ تَامَتَيْنِ.



أَفْهَمُ وَأَحَلَّ



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- مَتَى قَصَدَ الشَّاعِرُ وَأَصْحَابُهُ الضَّاحِيَّةَ؟
- كَيْفَ ذَهَبُوا إِلَى هُنَاكَ؟
- مَا الْوَصْفُ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ لِلْحُقُولِ؟
- كَيْفَ يُؤَدِّي الْفَلَاحُونَ أَعْمَالَهُمْ؟
- جَاءَ فِي النَّصِّ : أَنَّ الْحُقُولَ تُرْوَى بِالسَّاقِيَّةِ ، فَبِمَ أَصْبَحْتُ تُرْوَى الْآنَ؟
- لِمَادِي اخْتَارَ الزُّوَارُ الْمَشْيَ عَلَى الْأَقْدَامِ فِي رَأْيِكِ؟

أَتَدَوَّقُ



١. فِيمَا يَأْتِي شِرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ، أَقْرَؤُهُ ثُمَّ أَذْكُرُ الْبَيْتَ الْمَطْلُوبَ، وَأَوْضُعُ القيمةَ التَّيْ يَدْلُلُ عَلَيْهَا:

النَّاسُ فِي جَوَانِبِ الضَّاحِيَّةِ يَسْقُونَ وَيَزْرَعُونَ فَرَحِينَ مَسْرُورِينَ.

٢. أَحَدُّدُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْأَلْفَاظَ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَلْوَانِ وَالْحَرَكَةِ.

٣. اخْتَارَ بَيْتًا مِنَ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَنِي، وَأَشْرَحُهُ كَمَا فَهِمْتُهُ.





الْتَّوَاصُلُ الْلُّغَوِيُّ

الْتَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

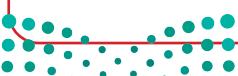
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفُ مُخْتَلِفَةٍ.

ثَانِيًّا: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ.

أَمْوَارُ لَابَدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحْدِيثِ:

- الْإِسْتَعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِالْلُّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْيَسِيرَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمْهُورِ وَالْتَّفَاعُلُ مَعْهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعْلَمَهُ فِي الْوِحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُّغَوِيٌّ.



أولاً

ماذا أقول في المواقف الآتية:

- مقابلة خالي يوم العيد؛ لتهنئتها بهذا اليوم المبارك.
- شراء والدي ثياباً جديدةً لي في العيد، ورغبتي في شكره.
- سؤال صاحب محل الألعاب عن ثمن لعبة.
- تقديم المشورة لأخي الصغير فيما يفعل بنقود العيد (العيدية).
- استشارة أبي في الشخص الأول بالزيارة صبيحة العيد.
- إكرام عمّي لنا أثناء زيارتنا له في مدینته ورغبتي في شكره.
- عزمنا على العودة لبلدنا وتوديع من أكرموا ضيافتنا.
- إبداء الرغبة لوالدك في زيارة مناطق متعددة من مناطق وطننا الغالي.
- تذكير الأهل بدعاء السفر الذي ورد عن نبينا محمد ﷺ.



من

لماذا

ما

كيف

متى

كم

أين



أختار ثلاثة من الأمور المذكورة لاحقاً، وأحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ويختار زميلي / زميلتي ثلاثة أمور أخرى، ويحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ثم نتبادل الأدوار فتارة أكون سائلاً، وتارة مجيباً.

- الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى.

- عاصمة وطنى الحبيب المملكة العربية السعودية.

- الاستعداد لاستقبال العيد.



• مَلْكُنَا الْغَالِي فِي وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

• عَدْدُ رُكُعَاتِ صَلَةِ الْعِيدِ.

• عَدْدُ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَةِ الْعِيدِ.

• نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَّةِ الدَّوْلَةِ.

• وَقْتُ صَلَةِ الْعِيدِ.

• مَكَانُ صَلَةِ الْعِيدِ.

• الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُفَضِّلُ زِيَارَتَهَا فِي مَدِينَتِهِ.

• تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأَسْرِ قَضَاءِ الإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ.

نشاطٌ أُسْرِيٌّ



أَسْتَثِمُرُ وَقْتَ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعٍ:

أَثَرِ تَبَادُلِ الْهَدَائِيَّا وَبِطَاقَاتِ التَّهَانِيَّ بَيْنَ الْأَقْرَبِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ

• أَتَمُ النَّاقِصَ فِي الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

اتَّصلَ أَيْمَنُ بِأَحْمَدَ مسَاءً يَوْمَ الْعِيدِ

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

أَنَا أَيْمَنُ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، يَا أَخِي أَحْمَدُ.

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَأَتَمَنِي أَنْ يَعُودَ عَلَى وَطَنِنَا بِالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّاتِ.

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

مَاذَا فَعَلْتَ صَبِيحةَ الْيَوْمِ؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَهَلْ زُرْتَ الْأَصْدِقَاءِ؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَمَنْ زُرْتَ مِنْهُمْ؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَهَلْ صَافَحْتَ سَعْدًا؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمَا، فَأَنْتُمَا صَدِيقَانِ.

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

هَلْ تَلَقَّيْتَ هَدَائِيَا يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ:





أَحْمَدُ: مَاذَا سَتَفْعِلُ بِهَا؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَيْمَنُ. سَلَامٌ لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

- أَتَأْكُدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذِي أَتَصِلُ بِهِ.
- أَخْتارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلَاِتَّصَالِ.
- أَبْدِأُ بِتَحْيِيَةِ الإِسْلَامِ.
- أَخْبِرُ عَنِ اسْمِيِ.
- أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.
- لَا أُطِيلُ التَّحَدُّثَ.
- أَتَصِلُ فِي الْعِيدِ عَلَى أَقْرِبَائِي وَأَصْدِقَائِي؛ لِتَهْنِئَتِهِمْ بِالْعِيدِ.

يُخْتَارُ كُلُّ تَلَمِيذٍ زَمِيلًا لَهُ / كُلُّ تَلَمِيذَةٍ زَمِيلَةً لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَفَقَّانَ عَلَى الْحَدِيثِ فِي مَوْضِعٍ مُحَدَّدٍ، وَيُرْتَبَانَا أَفْكَارُهُمَا وَيُسْتَعْدَانِ؛ لِتَمْثِيلِ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ أَمَامَ الصَّفِّ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ الْمَعَارِفِ الَّتِي تَعْلَمُهَا، وَالرَّصِيدِ الْلُّغُوِيِّ الَّذِي اَكْتَسَبَهُ، وَالزَّمْنِ الْمُحَدَّدِ لِلْحَدِيثِ.





الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ بِطَاقَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

١. أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

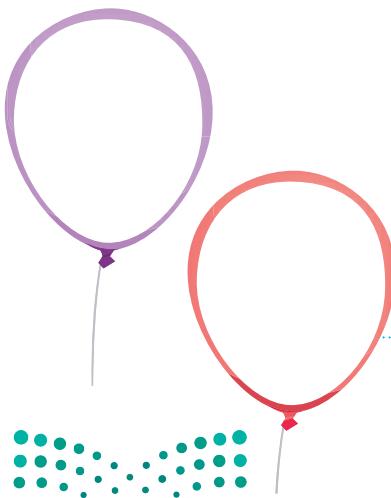


مَنْ مُرْسِلُ الْبِطَاقَةِ؟ وَلِمَنْ أَرْسَلَهَا؟

لِمَاذَا أَرْسَلَهَا؟

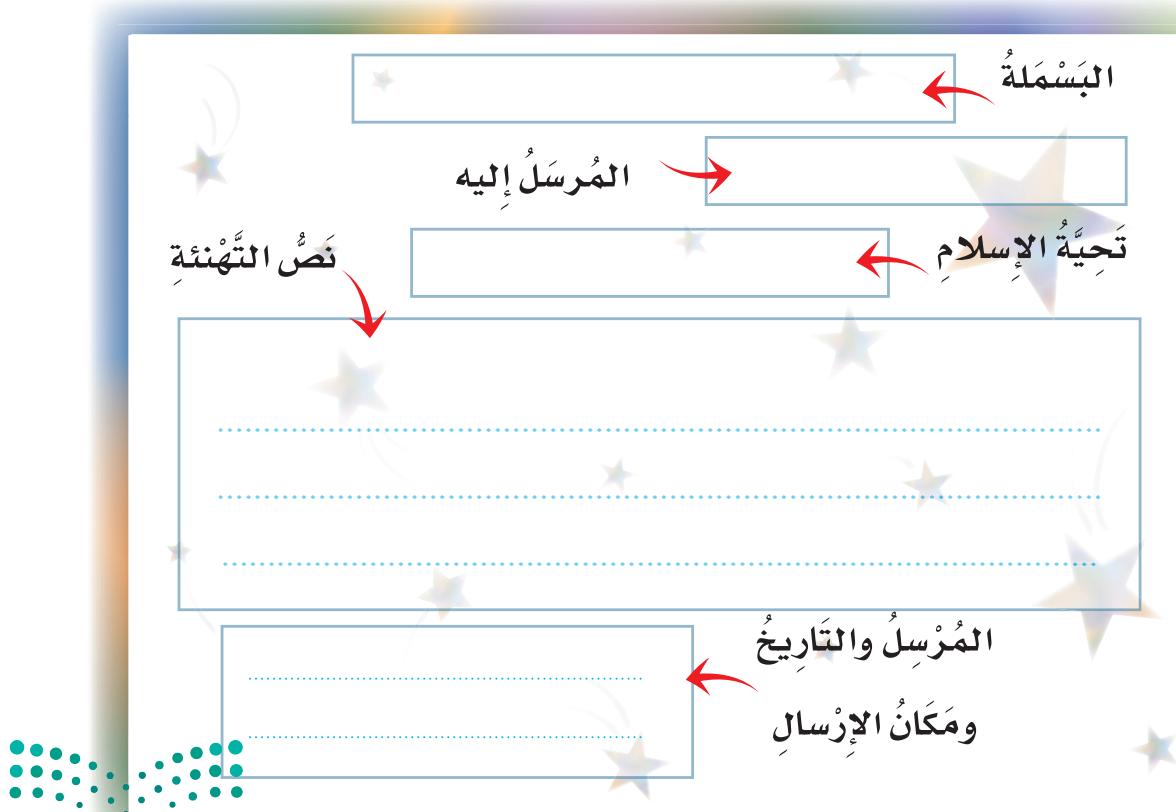
مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَأَخِيهِ؟

وَرَدَ فِي الْبِطَاقَةِ عِبَارَةً تَهْنِئَةً. أَكْتُبُهُمَا هُنَا:



٢. أَرْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْبِطَاقَةِ، مَعَ الْاسْتِرْشادِ بِالنَّمُوذِجِ السَّابِقِ:

- | | | |
|---|---|---|
| ✓ | بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. | ✓ |
| ✓ | وَأَنْتَهِزْ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ. | ✓ |
| ✓ | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ | ✓ |
| ✓ | وَبَرَكَاتُهُ. | |
| ✓ | عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ | ✓ |
| | وَالسُّرُورِ. | |
| | أَهْنَئُكَ عَلَى إِتْمَامِكِ صِيَامَهُ. | ✓ |
| | أَخْتِي الْفَالِيَّةُ هَنْدٌ. | |
| | لَا قَدْمَ لِكَ خَالِصٌ أَمْنِيَّاتِي بِأَنْ | |
| | يَجْعَلَهُ اللَّهُ. | |
| | أَخْتُكُ: عَبِيرٌ. | |
| | وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا. | |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزَ / عُمَرَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

يُسْرُنِي - وَنَحْنُ نَسْتَمْتَعُ بِإِجَازَةِ نَهَايَةِ الْعَامِ - أَنْ
أَدْعُوكَ لِزِيَارَةِ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةِ؛ لِمُشَاهَدَةِ مَعَالِمِهَا
وَمَبَانِيهَا وَشَاطِئَهَا الرَّائِعِ وَبِرَامِجِ الصَّيفِ الْمُفَيِّدَةِ.
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ: مُهَنْدٌ

جَدَةٌ ١٤٤٥/٨/٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزَ / مُهَنْدًا

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتَكَ، وَاطْلَاعِي عَلَى مَعَالِمِهَا وَمَرَافِقِهَا،
وَاسْتِمْتَاعِي بِشَاطِئَهَا الرَّائِعِ؛ أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوَافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ
عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِكَ، وَطَيْبِ كَرْمِكَ، وَتَعْرِيفِي بِمَدِينَتِكَ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ: عُمَرٌ

الْرِيَاضُ ١٤٤٥/٨/١٠ هـ

بَعْد قِرَاءَةِ الْبَطَاقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ

البِطَاقَةُ الْأُولَى	البِطَاقَةُ الثَّانِيَةُ	شَكَرٌ
.....	البِسْمَلَةُ (عِبَارَةُ الْاِفْتَتاحِ)
.....	تَحْيَيَةُ الْاسْلَامِ (عِبَارَةُ التَّقْدِيمِ)
.....	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
.....	الْمُرْسَلُ
.....	مَكَانُ الْإِرْسَالِ وَتَارِيخُهُ
.....	الْمُنَاسَبَةُ

اتِّوَالُ الدُّرُجِيُّ





رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ رَسَائِلٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، وَأَحَدِّدُ عَنَاصِرَهَا، مَعَ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَثَالِ:

البِسْمِلَةُ - الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوانُ الْمُرْسِلِ - تَارِيخُ الْإِرْسَالِ
التَّحِيَّةُ - نَصُ الرِّسَالَةِ - عِبَارَةُ الْخِتَامِ.

البِسْمِلَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَزِيزَتِي صَفَيَّةُ
وَفَقَكِ اللَّهُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَبَعْدَ:

فَهَذِهِ سُطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأشْواقيِ، وَتَحْيَاتِ وَالَّدِي
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصِلَّكِ رسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ
أُسْرَتِكِ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَخْبُرُكِ وَأَنَا فِي غَایَةِ
السَّعَادَةِ أَنَّنَا سَنَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَهَلْ سَنَتَمَكِّنُ مِنْ لِقَائِكُمْ؟

أَتَمَنَّى أَلَا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَى رسَالَتِي، أَسْتَوْدِعُكِ اللَّهُ.

ابْنَةُ عَمِّكِ: آمِنَةٌ.

التوقيع: آمنة



٢. في ضوء إنجازي ما سبق، اكتشفتُ أهم عناصر الرسالة، ولا حظتُ أنها تتفق مع عناصر البطاقة، مع فارق واحد فقط؛ لكي أميزه أجيبي عن الأسئلة الآتية:

ما أكبر عنصر من عناصر الرسالة؟

أعود إلى البطاقة وأقارن مساحتها بمساحة الرسالة، أيهما أكبر؟

مساحة البطاقة صغيرة، وتستخدم حيث لا يسمح الوقت بكتابة الرسائل الطويلة.





رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَلْءُ اسْتِمَارَةِ تَسْجِيلٍ

الاستمارة: ورقة تتضمن بيانات معينة خاصة بـمقدم الطلب، وتقدم عند الالتحاق بمدرسة أو وظيفة أو أي أغراض أخرى.

عندما أراد محمد الاشتراك في نادي الحي طلب منه المسؤول تعبيئة استمارة التسجيل.

ألاحظ الاستمارة التي قام محمد بتعبئتها في الصفحة الآتية:

مفهوم نادي الحي:

هو عبارة عن مدارس داخل الأحياء، تم تجهيزها لممارسة الأنشطة التعليمية والترويحية، وتستهدف الطلبة استهدافاً خاصاً إضافة إلى أسرهم وأفراد المجتمع.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



وزارة التعليم
Ministry of Education

نموذج طلب عضوية

يجب تعبئة البيانات بكل دقة، وتوقيعها ، ثم إعادتها إلى مسؤول التسجيل بالنادي. سوف تعامل المعلومات كافة بالسرية التامة، وتحفظ في ملفات مستقلة : لاستخدامها من قبل طاقم النادي في الأغراض الرسمية البحتة.

منتسب. مشرف مشارك.

نوع العضوية المطلوبة:

الاسم الأول: محمد الأوسط: عبد الله العائلة: بن هـ أحمد
المدرسة التي تدرس بها: ابتدائية الفاروق

الاسم الأول: محمد العنوان: حي الروضة

البريد الإلكتروني: *****@gmail.com

الهاتف المحمول: ٥٠٠٣٥٠٠٥٠٠٥

تاريخ الميلاد: ٢٠٠٧/٨/٢٣

هاتف المنزل: ١١٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

جهة العمل:

الوظيفة:

فضلاً أدرج أسماء أفراد أسرتك الذين يعيشون معك وترغب في ضمهم إلى طلب العضوية. (جميع الأفراد الذين تدرج أسماؤهم يحصلون على عضوية منتسب، ويجب تعبئة طلب مستقل لكل منهم).

١. سالم عبد الله بن هـ أحمد
٢. حاتم عبد الله بن هـ أحمد
- ٣.
- ٤.

معلومات الاتصال في حال الطوارئ

الاسم: عبد الله بن هـ أحمد صلة القرابة: والد/ة

أخ/ت

قريب. صديق/ة

ص.ب:

العنوان: المدينة: الرياض

رمز البريدي:

الهاتف المحمول: ٥٠٠٤٤٤٠٠٥٠ . هاتف المنزل: ١١٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ . هاتف العمل: ١١٤٤٩٠٠٠٠٠٠

معلومات صحية: فضلاً أدرج أية مشكلات صحية تعانها أو أية أدوية تتناولها بصفة دائمة. وكذلك أفراد أسرتك المسجلون في هذا الطلب.(استخدم ورقة إضافياً في حال الضرورة).

حاتم يستخدم كرسيّاً متحركاً.



وزارة التعليم

Ministry of Education

٢٠٢٣/١١/٤٤

• أَمْلأُ استِمَارَة التَّسْجِيل الْاِتِّيَّة حَسَبَ المَطْلُوبِ:

نموذج استماره الانضمام إلى
فرق العمل التطوعي في المدرسة

البيانات الشخصية:

الاسم الثلاثي:

تاريخ الميلاد:

اسم المدرسة:

الصف:

الخبرات العملية:

هل سبق لك التطوع مع جهات أخرى خارج المدرسة؟

لا نعم

إذا كانت الإجابة نعم :

ما اسم الجهة؟

ما الأنشطة التطوعية التي شاركت فيها سابقاً؟

المهارات الشخصية:

ماذا تتقن من المهارات التي تؤهلك للانضمام للعمل التطوعي؟

نوع العمل التطوعي الذي ترغب في الانضمام إليه:

اجتماعي ثقافي

بيئي صحي

ما الهدف من رغبتك في الانضمام لفرق العمل التطوعي؟

اسم المتتطوع:

التاريخ:

التوقيع:



نَمُوذْجُ اِخْتِبَارٍ (٢)

أَتَدْرِبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويزودي المعلومات ويوسّع المدارك في شتى المجالات.

أَقْرَأُ النَّصْ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

عَادَ الرَّسَامُ فَقِيرًا *

كَانَ هُنَاكَ رَسَامٌ فِي حَالَةٍ يُرْثَى لَهُ فِيهَا مِنَ الْفَقْرِ. فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَفْعُلُ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسَمِ. وَذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ: إِنْ لَمْ تَجِدْ لَكَ عَمَلاً غَيْرَ الرَّسَمِ فَسَنَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ.

قَالَ الرَّسَامُ: هَلْ تُرِيدِينِي أَنْ أَتُرْكَ فَتَّي وَأَعْمَلَ كَبَاقِي النَّاسِ؟

قَالَتِ الزَّوْجَةُ: مَنْ يَأْكُلُ كَالنَّاسِ، عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ كَالنَّاسِ.

قَالَ الرَّسَامُ: لَا وَاللَّهِ، لَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسَمِ، أَرْسِمُ وَأَبْيَعُ رُسُومَاتِي. ثُمَّ أَمْسَكَ لَوْحَةً مُسْنَدَةً إِلَى الجِدَارِ وَقَالَ: خُذِي هَذِهِ اللَّوْحَةَ وَبِعِيهَا، فَإِنَّا لَا أَسْتَطِعُ أَنْ أَتُرْكَ فُرْشَاتِي دَقِيقَةً وَاحِدَةً.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ اللَّوْحَةَ وَذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ، وَهُنَاكَ سَأَلَتْ شُرُطِيَّ الْمُرْورِ: أَيْنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْيَعَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ أَخْرَجَ الشُّرُطِيُّ صَفَارَتَهُ مِنْ فَمِهِ وَقَالَ: أَوْتَسْأَلِينِي؟! أَنَا لَا أَعْلَمُ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ. ثُمَّ دَلَّهَا عَلَى مَكَانٍ يَشْتَرِي الرُّسُومَ وَاللَّوْحَاتِ.

ذَهَبَتِ امْرَأَةُ الرَّسَامِ إِلَى الْمَحَلِّ، وَعَرَضَتِ اللَّوْحَةَ عَلَى صَاحِبِهِ، فَدَفَعَ ثَمَنَهَا أَلْفَ دِينَارٍ. هَتَّافَتِ امْرَأَةُ الرَّسَامِ مَدْهُوشَةً فِي وَجْهِ صَاحِبِ الْمَحَلِّ: أَلْفُ دِينَارٍ؟!



قال صاحب المحل: نعم ألف دينار، وما العجب في ذلك؟

قالت: كنت أعتقد أن ثمن هذه اللوحة لا يزيد على خمسين ديناراً!

قال صاحب المحل: صانع هذه اللوحة عبقري، ولو لم أكن تاجرًا لاشتريتها بثلاثة آلاف دينار.

دُهشَ الرَّسَامُ عِنْدَمَا عَلِمَ مِنْ زَوْجِهِ أَنَّهُ عَبْقَرِيٌّ، وَأَنَّ لَوْحَتَهُ بِيعْتَ بِالْفِ دِينَارٍ! فَهُوَ أَيْضًا كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ ثَمَنَهَا لَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ دِينَارًا. لَقَدْ كَانَ يَظْنُ نَفْسَهُ رَسَامًا عَادِيًّا، وَكَانَ يَخْجُلُ حَتَّى مِنْ عَرْضِ لَوْحَاتِهِ عَلَى النَّاسِ.

وَهَتَّفَ الرَّسَامُ بِزَوْجِهِ: عِنْدِي ثَلَاثَ لَوْحَاتٍ أُخْرَى، خُذِيهَا فَوْرًا إِلَى السُّوقِ. أَخَذَتِ الْزَّوْجَةُ الْلَّوْحَاتَ وَبَاعَتْهَا بِمَبَالَغٍ كَبِيرَةٍ.

وَمِنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ، بَدَأَ الرَّسَامُ يَرْسُمُ بِسُرْعَةٍ وَيَبْيِعُ مَا يَرْسُمُهُ، حَتَّى جَمَعَ خَلَالَ فَتَرَةٍ قَصِيرَةٍ شَرْوَةً لَا بَأْسَ بِهَا. لَقَدْ أَصْبَحَ غَنِيًّا، وَلَا نَهُ لَمْ يَعُدْ يَرْسُمُ لِنَفْسِهِ فَحَسْبٍ، بَلْ يَرْسُمُ لِلآخَرِينَ أَيْضًا، فَقَدْ لَاحَظَ - هَذَا الرَّسَامُ - أَنَّ ثَمَنَ لَوْحَاتِهِ بَدَأَ يَتَنَاقَصُ شَيْئًا فَشَيْئًا، حَتَّى لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَشْتَرِي لَوْحَاتِهِ إِلَّا بِمَبْلَغٍ زَهِيدٍ. فَحَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا، لَا سِيمًا أَنَّهُ كَانَ قَدْ بَدَأَ يَعُدُّ نَفْسَهُ عَبْقَرِيًّا.

وَذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ وَفَكَرَ: "إِنَّ رُسُومَاتِي يَتَنَاقَصُ ثَمَنُهَا؛ لِأَنِّي أَرْسُمُ بِسُرْعَةٍ. سَأَعُودُ إِلَى الرَّسَمِ بِبُطْءٍ وَبِعِنَاءٍ أَكْثَر، وَهَذَا سَيَضْمِنُ ارْتِفَاعَ أَسْعَارِ لَوْحَاتِي".

وَعَادَ الرَّسَامُ يَرْسُمُ بِهَدْوٍ وَيَعْتَنِي كَثِيرًا بِخُطُوطِهِ وَأَلْوَانِهِ، لَكِنَّهُ أَخْفَقَ فِي رَسَمِ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ. وَأَخِيرًا حَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلاً: "لَنْ أَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً مَا دُمْتُ أَفْكُرُ بِالْتِجَارَةِ وَالْمَالِ؛ لِذَا سَأَعُودُ إِلَى طَرِيقِي الْأُولَى فِي الرَّسَمِ وَلَنْ أَفْكُرْ فِي غَيْرِ الْفَنِ... الْفَنُ وَحْدَهُ".

لَمْ يَعُدِ الرَّسَامُ يُفَكِّرُ بِالْمَالِ، وَبَدَأَ يَرْسُمُ كَمَا كَانَ يَفْعُلُ فِي السَّابِقِ. وَلَمْ تَكُنْ تَعْظِيَ سَنَةً حَتَّى عَادَ الرَّسَامُ فَقِيرًا.

قرأت النص السابق بضمهم، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

٥. ماذا تفهم من هذه الجملة: "لم يعد يرسم لنفسه، بل يرسم لآخرين"؟

.....
.....

٦. حدث تغير في موقف زوجة الرسام بعد أن باعـت اللوحة الأولى، ويمكن أن تتوقع هذا التغيير من خلال أحداث النص - في أنها أصبحـت:

- قليلةـ الخلاف والغضب.
- كثيرةـ البيع للوحاته.
- تتحمل جلوـسه في البيت.
- ترفضـ عملـه في الرسم فقط.

٧. يظهرـ من عنوان القصة "عادـ الرسام فقيراً" أنـ البطل قد مرـ بـثلاث مراحل، اذـكرـها باختصارـ

.....
.....
.....

٨. قالـ شـرطيـ المـورـ لـزـوجـةـ الرـاسـامـ: "أـنـاـ لاـ أـعـلـمـ فيـ هـذـهـ الـأـمـورـ" فـماـذاـ كانـ يـقـصـدـ فـيـ قولـهـ "هـذـهـ الـأـمـورـ"؟



١. كان سببـ الخـلافـ بيـنـ الرـاسـامـ وـزـوجـتهـ:

- أ) فـقرـهـ الشـديـدـ.
- ب) لـوحـاتـهـ الكـثـيرـةـ.
- ج) عـملـهـ فـيـ الرـاسـمـ.
- د) انـعزـالـهـ عـنـ أـسـرـتـهـ.

٢. أـفـهمـ مـنـ قـولـ الرـاسـامـ "لاـ أـسـطـيعـ أـنـ أـتـركـ فـرـشـاتـيـ دـقـيقـةـ وـاحـدةـ"ـ:

- أ) اعتـزاـزـهـ الشـديـدـ بـفـرـشـاتـهـ.
- ب) حـبـهـ الـكـبـيرـ لـفـنـنـهـ الـجمـيلـ.
- ج) اـشـتـراكـهـ فـيـ مـعـرـضـ لـلـرـاسـمـ.
- د) رـغـبـتـهـ السـرـيـعـةـ فـيـ بـيـعـ لـوـحـاتـهـ.

٣. الأـسـلـوبـ الـذـيـ اـعـتمـدـ عـلـيـهـ الكـاتـبـ فـيـ النـصـ،ـ هـوـ:

- أ) التـمـثـيلـ.
- ب) السـرـدـ.
- ج) الـحـوارـ.
- د) الـحـكاـيـةـ.

٤. لـمـاـذاـ دـهـشـ الرـاسـامـ عـنـدـماـ أـخـبـرـتـهـ زـوجـتـهـ أـنـهـ عـبـقـريـ؟ـ

.....
.....

٩. أَخْفَقَ الرَّسَامُ فِي رَسْمِ لَوْحَاتِ جَمِيلَةٍ بِسَبَبِ:

- (أ) تَفْكِيرِهِ فِي الْمَالِ.
- (ب) سُرْعَتِهِ فِي الْعَمَلِ.
- (ج) إِهْمَالِهِ لِلتَّفَاصِيلِ.
- (د) عَوْدَتِهِ إِلَى الْفَقْرِ.

١٣. مَا رَأَيْكَ بِشَخْصِيَّةِ زَوْجَةِ الرَّسَامِ مِنْ خِلَالِ أَحْدَاثِ النَّصِّ؟

١٠. "بَدَا يَرْسُمُ كَمَا كَانَ يَفْعُلُ فِي السَّابِقِ. وَلَمْ تَكُنْ تَمْضِي سَنَةٌ حَتَّى عَادَ الرَّسَامُ فَقِيرًا". مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَوْصَلَهَا إِلَيْكَ الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- (أ) أَنَّ الْعَمَلَ وَالْفَقْرَ مُتَلَازِمانَ وَلَا يَنْفَصِلُانِ أَبَدًا.
- (ب) أَنَّ الْاِهْتِمَامَ بِكِيفِيَّةِ الْعَمَلِ أَوْلَى مِنَ الْاِهْتِمَامَ بِكِيمِيَّتِهِ.
- (ج) أَنَّ الْفَقْرَ يَأْتِي سَرِيعًا بِخَلَافِ الشَّرَاءِ فَهُوَ بَطِيءٌ.
- (د) أَنَّ السُّرْعَةَ فِي الْعَمَلِ تُورِثُ الْحَسْرَةَ وَالنَّدَمَ.

١٤. قَرَرَ الرَّسَامُ الْعُودَةَ إِلَى طَرِيقَتِهِ الْقَدِيمَةِ فِي الرَّسْمِ بَعْدَ أَنْ:

- (أ) تَنَاقَصَ بَيْعُ لَوْحَاتِهِ الْجَدِيدَةِ.
- (ب) عَادَ إِلَى فَقْرِهِ وَحَيَايَتِهِ الْقَدِيمَةِ.
- (ج) أَحَسَّ بِتَغْيِيرِ مُعَامَلَةِ زَوْجِهِ.
- (د) شَعَرَ أَنَّ لَوْحَاتِهِ فَقَدَتْ قِيمَتَهَا.

١١. تُظْهِرُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ أَنَّ الرَّسَامَ:

- (أ) يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَوْهِبَةِ وَسُرْعَةِ الْإِنْجَازِ.
- (ب) يَرْسُمُ لَوْحَاتِهِ بِدِقَّةٍ وَعَنْيَايَةٍ فَائِقةٍ.
- (ج) يُفَضِّلُ الرِّبَحَ السَّرِيعَ عَلَى الْإِتْقَانِ.
- (د) يَرْفُضُ الْجَمْعَ بَيْنَ أَكْثَرِ مِنْ مِهْنَةٍ.

١٥. "مَنْ يَأْكُلُ كَالنَّاسِ، عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ كَالنَّاسِ". مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أَجِيبُ وَأَتَحَقَّقُ



اِخْتِبَارُ الْوِحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الْعُلَا رَحْلَةٌ عَبْرَ الزَّمَنِ *

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ يَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْعُلَا، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ، أَرَادَ أَنْ يَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى زُمَلَائِهِ فِي الْخَارِجِ، يَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى زِيَارَةِ مُحَافَظَتِهِ الْعُلَا؛ لِيُلْتَقِيَهُمْ وَيُعْرِفُهُمْ بِأَبْرَزِ مَعَالِمِهَا، كَتَبَ فِيهَا:

أَوْدُ أَنْ أُعْرِفُكُمْ بِمَدِينَتِي الْعُلَا، الْوَاقِعَةُ شَمَالَ غَربِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَهِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مِنْطَقَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ. تَتَمَيَّزُ بِمَنَاظِرِهَا الطَّبَيِّعِيَّةِ الْخَلَابَةِ، وَمَجْمُوعَةِ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الْبَارِزَةِ. وَتَشَهِّدُ الْمُحَافَظَةُ حَالِيًّا أَعْمَالًا تَطْوِيرِيَّةً؛ تَهْدِي إِلَى تَعْزِيزِ مَكَانَتِهَا كَأَحَدِ الْوَجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْأَثَرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالطَّبَيِّعِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ الرَّائِدَةِ، وَقَدْ أَنْشَئَتِ الْهَيْئَةُ الْمَلَكِيَّةُ لِمُحَافَظَةِ الْعُلَا؛ لِلْحَفَاظِ عَلَى تُرَاثِ وَإِرَثِ الْعُلَا الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِمُقَوِّمَاتِهَا الطَّبَيِّعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَقَدْ شَرَعَتِ الْهَيْئَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ طَوِيلَةِ الْأَمْدِ لِتَطْوِيرِ الْمُحَافَظَةِ وَتَحْقِيقِ التَّحَوُّلِ الْمُسْتَدَامِ، وَتَعْزِيزِ مَكَانَتِهَا كَأَحَدِ الْوَجْهَاتِ الْأَثَرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ الْمُهِمَّةِ، وَالنُّهُوضُ بِهَا؛ لِاستِقبَالِ الزُّوَّارِ مِنْ كَافَةِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَتَعْمَلُ الْهَيْئَةُ عَلَى تَطْوِيرِ وَتَنْفِيذِ مُبَادِرَاتٍ مُخْتَلَفةً؛ لِلنُّهُوضِ بِقَطَاعَاتِ الْأَثَارِ وَالسِّيَاحَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْتَّعْلِيمِ وَالْفُنُونِ وَالبَيْئَةِ فِي الْمُحَافَظَةِ تَمَاشِيًّا مَعَ أَهْدَافِ رُؤْيَا ٢٠٣٠.

إِنَّ زِيَارَةَ مَدِينَةِ الْعُلَا تُتَيحُ لِلْسِّيَاحِ وَالزَّائِرِينَ فُرْصَةً لِاِكْتِشَافِ الْمَمَالِكِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُوْغَلَةِ فِي الْقِدْمِ، حَيْثُ تَحْوِي خَمْسَةَ مَرَاكِزَ ثَقَافِيَّةً، وَهِيَ: وَاحِدَةُ الْبَلْدَةِ الْقَدِيمَةِ، وَوَاحِدَةُ

دادان، وواحة جبل عكمة، والواحة النبطية، ومدينة الحجر الأثرية. وفيها ٢٠ ألف كيلو متر من المناظر الطبيعية الساحرة، وقطار سياحي صديق للبيئة بطول ٤٦ كلم.

في انتظاركم، ومتشوق لزيارتكم

أحوكم: إبراهيم

اقرأ النص السابق واستمتع وتركيز، ثم أجيب عن الآتي:

أولاً أختار الإجابة الصحيحة:

١. تُعد العلا من محافظات المنطقة:

- الجنوبية
- الشمالية
- الغربية
- الشرقية

٢. في العلا كيلو متر من المناظر الطبيعية الساحرة.

٢٠٠٠

٢٠٠٠

٢٠٠

٢٠

٣. معنى الكلمة (موغلة):

- متلونة
- متفرعة
- متطورة
- متعمقة

ثانياً أجيب حسب المطلوب بين الأقواس:

١. تشهد المحافظة حالياً أعلاه تطويرية. (أحد ركني الجملة الفعلية مع الضبط

بالشكل الصحيح).



٢. إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ الْابْتَدَائِي . (أَحَوْلُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةَ فَعْلِيَّةَ)

٣..... التَّلَمِيذُ جَائِزَةً (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فَعْلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

٤. سَافَرَ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَّةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أَحَوِّلُهَا إِلَى أَفْعَالٍ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهَا
بِالشَّكْلِ، وَأَضَعُهَا فِي الجَدْوِلِ الْآتِيِّ:

ثَالِثًا

تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْر	الْفِعْلُ الْمُضَارِع	تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْر	الْفِعْلُ الْمَاضِي

أُصْنِفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَّةَ حَسَبَ نَوْعِهَا:

رَابِعًا

الْحَرَارةُ - الْفَصْلُ - سَعِيدٌ - صُورَةٌ - طَالِبٌ - الطَّبِيعِيَّةُ

مُذَكَّرٌ /

مُؤَنَّثٌ /

أُجِيبُ عَنِ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْآتِيَّةِ:

خامسًا

أَسْتَخْدُمُ الْأَسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ (الْأَمْرُ. النَّهْيُ) فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتَيَيْنِ مَصْحُوبًا بِأَسْلُوبِ الدُّعَاءِ.



أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَكْبَرِ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَصْغَرِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعْبِ بِالْكُرْبَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْ:

سادساً أُجِيبُ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- يَزُورُ خَالِدٌ قَرِيبَهُ فِي (أَضْعُ فِي الفَرَاغِ اسْمًا مَخْتُومًا بِالْأَلْفِ لِيَنَّةً).
- تُرَتِّبُ الْأُسْرَةُ الْبَيْتَ اسْتَعْدَادًا لِلْعِيدِ. (أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ).
- وَضَعَتْ مُنْيٌ فِي الْحَقِيقَةِ. (أَضْعُ فِي الفَرَاغِ مَفْعُولًا بِهِ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشُّكْلِ الصَّحِيحِ).
- وَالِدِي مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ. (أَضْعُ فَعْلًا مَخْتُومًا بِالْأَلْفِ لِيَنَّةً).

