



موقع أجاب التعليمي منصة تساهم  
بدل وشرح المنهج الدراسي  
السعودي دسب طبعة وزارة  
التعليم

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# لغتي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين



Ministry of Education  
2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

## ح( ) وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٤٥ هـ.

ص ٢١ : ٢٥,٥ × ٢٥ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٣٢-٢

١. اللغة العربية - تعليم - السعودية ٢. التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٥/٢٣٨

ديوبي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٥ / ٢٣٨

ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥٣٢ - ٢

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربيـة والـتعلـيم؛

يسعدنا تواصلكم، لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامـنا.



[fb.ien.edu.sa](http://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education  
2023 - 1445

## المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوِّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة .٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموحة في «إعداد مناهج تعليمية متطرفة ترتكز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية». وتعُد مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرى في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعناصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتتفوّه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاثة وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف مُتمكّن تمكنًا عالياً من مادته، وحرirsch على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى متعلم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وزدهاره.



# دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:  
أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الآباء رصيداً وأفراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الصحيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وتوصوص الحديث الشريف والتّراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة ابنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقديمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
  - تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون ابنائكم في تنفيذه.

## فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٣٦	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٣
٤٦	الواجب المنزلي		
٥٥	خلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
٨٣	نشاط أسري		
٩٣	خلاف الوحدة / أسرتي العزيزة		
١٠٥	نشاط أسري	مكارم الأخلاق	٥
١٣١	نشاط أسري		

# الفِهْرُس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة المكتسبات السابقة		
١٤	أتعلم فن الخط		
١٦	دليل الوحدة		
١٧	نشاطات التهيئة		مدخل الوحدة
١٨	أنجز مشروع		
١٩	نص الاستماع		
٢٣	التشيد		
٢٤	الدرس الأول: التعاون		دروس الوحدة
٢٧	الدرس الثاني: الإيثار		
٤٧	نموذج اختبار (٣)		
٥١	التقويم التجمعي (٣)		
٥٦	دليل الوحدة		
٥٧	نشاطات التهيئة		مدخل الوحدة
٥٨	أنجز مشروع		
٥٩	نص الاستماع		
٦١	التشيد		
٦٢	الدرس الأول: الهاتف المحمول		دروس الوحدة
٧٣	الدرس الثاني: الأقمار الصناعية		
٨٤	نموذج اختبار (٤)		
٨٧	التقويم التجمعي (٤)		
٩٤	دليل الوحدة		
٩٥	نشاطات التهيئة		مدخل الوحدة
٩٦	أنجز مشروع		
٩٧	نص الاستماع		
١٠١	التشيد		
١٠٢	الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه -		دروس الوحدة
١١٨	والأسرة الفقيرة		
١٢٠	الدرس الثاني: كل درهم بعشرين		
١٣٦	نموذج اختبار (٥)		
	التقويم التجمعي (٥)		

وحدة الثالثة: أخلاقيات المسلم



وحدة الرابعة: وسائل الاتصال



وحدة الخامسة: مكارم الأخلاق



## مراجعة المكتسبات السابقة

### ١ أصنف الكلمات الآتية بوضعها في المكان المناسب:

الكريم - الصادق - الجار - التذاكر - المسافرون - الشارع - العذبة -  
الحاسب - الغناء - القديمة - الهاتف - النعمة - اللوحة - الخندق - الإيثار -  
الدمام - البيئة - الزراعة - السياحية - الظريف - الرياض - الوطني -  
الضحيح - الطرفة - الفناء - الثالثة - اليد - الذراع

(ال) القمرية

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(ال) الشمسيّة

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



٢

أَنْوَنُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

تَنْوِينُ الضِّمْ

الْكَلِمَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جَبَلِيَّة

غَنَّاء

كَثِيرَةٌ

مَطَارٌ

شَيْءٌ

دِرَاسِيٌّ

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

٣

( ه - ة - ئ - ت ) :

حُو... .

اتْجَاه... .

بَيْ... .

وَجْه... .

مُلْفِ... .

امْرَأَ... .

بِدَائِيَّ... .

المَدْرَسَة... .

بِنْ... .

مَجَالٌ... .

الْتَّجَارَة... .

تُو... .

مُشَرِّفٌ... .

مُدَّ... .

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَحُرُوفٍ:

مَصَابِيْنَا

الْمَحَبَّةُ



٥

## أَحْوَلُ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ إِلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ:

اسْمُ التَّفْضِيل

الْأَسْمُ

طَوِيلَةٌ

وَاسِعٌ

.....

.....

٦

## أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً فِي أَوْلِهَا أَوْ أَوْسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا:

• الْمُسْلِمُ الْحَقُّ ..... غَيْرُهُ عَلَى نَفْسِهِ.

• مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي ..... الشَّفَا وَالْهَدَى .

• أَكْمَلُ ..... إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا.

• سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا ..

• وَقَفَ عَادِلٌ ..... الْمُسَافِرِينَ.

• شَارَفَ الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ عَلَى ..

٧

## أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيدةً:

١. لِلَّذَّاهَابِ - الْمَدْرَسَةِ - أَسْتَيْقِظُ - صَبَاحًا - إِلَى

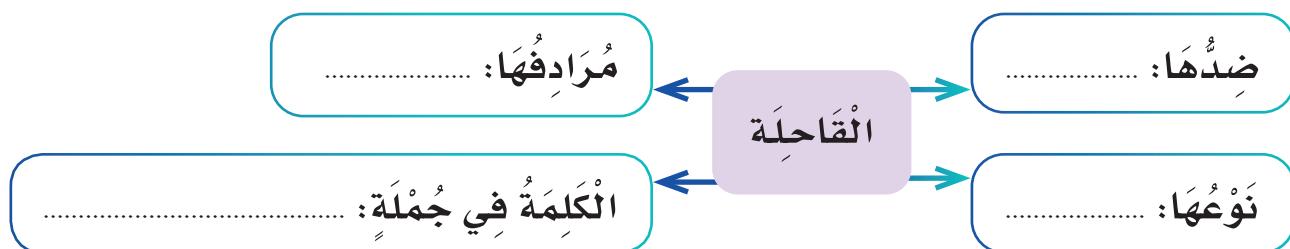
..... نَوْعُ الْجُمْلَةِ ( ) .

٢. أَجْمَلِ - أَبْهَا - الْمَمْلَكَةِ - مِنْ - وَتُسَمَّى - مَصَابِيفِ - الْجَبَلِ - عَرْوَسَ

..... نَوْعُ الْجُمْلَةِ ( ) .

٨

### أكمل خريطة المفردة الآتية:



٩

أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم أكتبها في المكان المناسب، وأغير

ما يلزم:

كثيرةً      مستثمرةً      واسعةً      عسيرً      مُختَلِفةً      سهلً      إجاباتٍ      رياضاً

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	شمسيةً
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	قمريةً

١٠

أكتب إحدى الأدوات الآتية (هل، ماذَا، لِمَاذا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) في المكان

المناسب:

- تُحب تناول البرتقالي؟ ..... فَعَلَتْ خَدِيجَةُ؟
- شاركت في السباق؟ ..... حَضَرَ عَلَيٌّ أُمَّ مَاجِدُ؟
- يبدأ الدرس؟ ..... شَرَحَ لَكَ الدَّرْسُ؟



١١

أَحَوْلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيِّ إِلَى الْمُضَارِعِ ثُمَّ إِلَى الْأَمْرِ:

الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي
.....	.....	سَاهَمَ
.....	.....	فَرَحَ
.....	.....	سَأَلَ
.....	.....	رَفَضَ

١٢

أَخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتَمِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي - ي

يَحْمِ..... التَّقَوْ..... تَمْشِ..... أَتَمَنَّ..... اِكْتَفَ..... نَهَ..... يَجْنِ.....

١٣

أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُبْدُوَّةِ بِهِمْزَةِ قَطْعٍ:

أَدَبَنِي إِلِّي إِسْلَامُ الْأَعْظَمِ

مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعْلَمُ.

١٤

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِحَرْفِ الْمَدِ الْمُنَاسِبِ:

مُحَفَّظَة	الْوَفِرَةُ	أَشَرُ	الْيَرْمُوكُ	عَصِير	وَضِحَّ	مَعْلَمَاتُ
مَجْمُوعَة	تَذَكِّرُ	يَجْعُ	مَسْفِرَن	الْمَطَرُ	صَعْبَاتُ	تَشَعُّ

١٥

**أكمل الجمل مع الاستعانة بالكلمات الآتية: (إلا، غير، صباحاً، مساءً، يميناً، شمالاً، أسرع):**

- يُستيقظ العامل من السُّلحفاة.
- تغرب الشمس طائرة.
- ألقعت الطائرات قبل عبور الشارع.
- حضر الطلاب طالب.
- أنظر و

١٦

**أصنف الكلمات الآتية بوضعها في المكان المناسب:**

- متنزه - أن - من - ساعد - يا - تحدث - كثير - في - الذي - هذا -  
 يطالع - مهدب - الحياة - يضطجع - الاماكن - خذ - عن - إلى - خشوع  
 - لمح - على - عاد - قرر - ثم

الأفعال	الأسماء	الحروف
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
	.....	.....

١٧

**أَضْعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (، / ، / ،) :**

- مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِطُلَّابِهِ
- أَذْكُرْ دُعَاءَ السَّفَرِ
- أَنْشَآتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْأَنْفَاقِ

١٨

**أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:**

الَّتِي	الْمُتَفَوِّقَيْنَ	أُصَلُّ
الْقِصَّةُ	يَتَأَمَّلُ	لِلرُّحْلَةِ
صَوْرَ	الاتِّصالِ	كُلُّ
بُنَيَّ	مَنْ	يُقَدِّرُ

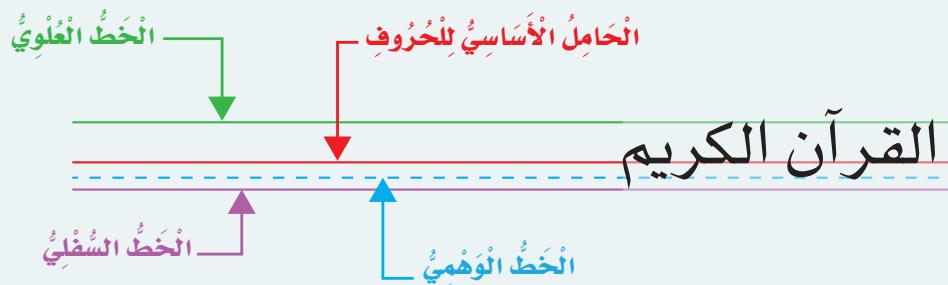
تطبيقات الإملاء

أُرْجِعُ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ  
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الإِثْرَاءِ.



## أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمَيَّةٌ كُبَرَى فِي تَسْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خُطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِدُ أَنْ تَعْرَفَ أَنَّ هُنَّاكَ أَرْبَعَةٌ أَسْطُرٌ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خُطُّ النَّسْخِ كَالْآتِي:



- **الخط العلوي:** وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، ن، ك، ت).
- **خط الوسيط:** وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلَيَا وَالسُّفْلَى مِثْلٍ: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ل، ه، ت...).
- **الخط الوهمي:** وَعَلَيْهِ تَقْفُ نَهَايَاتٌ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْلٍ: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ).
- **الخط السفلي:** وَهَذَا الْخَطُّ يُحدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهُبُوتِ لِلْأَحْرُفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْلٍ: (ح، خ، ج، ع، غ، م).

تَنقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خُطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

**الْأَوَّلُ:** حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، وَهِيَ:

(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ل-هـ-لـ-أـ-هـ-حـ-جـ-عـ-غـ-مـ).

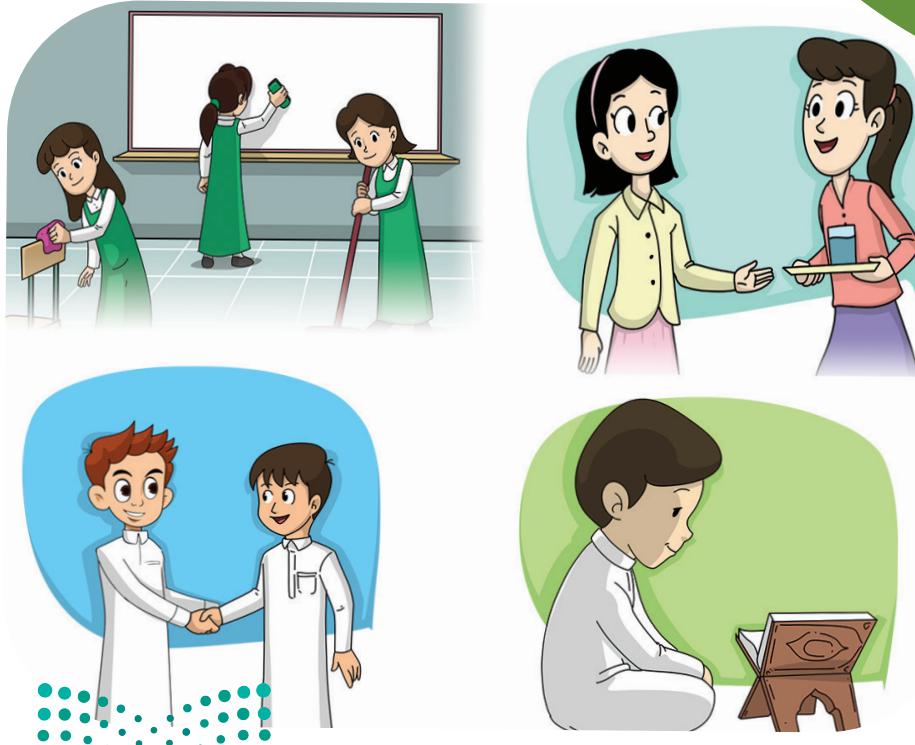
**الثَّانِي:** حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السَّطْرِ، وَهِيَ:

(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض).



## الْوَحْدَةُ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:  
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).<sup>(١)</sup>



(١) صحيح مسلم، رقم ١٦٨٦.

# دَلِيلُ الْوِحْدَةِ

## الكافيات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).</li> <li>■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).</li> <li>■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان).</li> </ul>	<b>الاستماع</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موضعاً جذر السؤال.</li> <li>■ بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة.</li> <li>■ يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها.</li> <li>■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلم من أساليب.</li> <li>■ يعطف بـ (الواو وأو).</li> <li>■ يصف أحداثاً عايشها.</li> </ul>	<b>التحدث</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود والتضعيف والتنوين).</li> <li>■ يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة.</li> <li>■ يستظره عشرة أبيات من الشعر.</li> <li>■ يراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>■ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترداد والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا لو حدث).</li> <li>■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل).</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان).</li> <li>■ يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص.</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> </ul>	<b>القراءة</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحسن رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ يمنح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضعيف والتنوين).</li> <li>■ يكتب كلمات مبدوعة بهمزة وصل، وهمزة قطع.</li> <li>■ يكتب كلمات تنتهي بـ (الف لينة) (قائمة/على صورة الياء) مما درسه.</li> <li>■ يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين.</li> <li>■ يوسع جملة بكلمة.</li> <li>■ يحذف عنصراً من جملة.</li> <li>■ يعوض مفردة بأخرى.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه.</li> <li>■ يعيد تنظيم مفردات جملة.</li> </ul>	<b>الكتابة</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ المدود، التضعيف، التنوين وهمزة الوصل والقطع والألف الملينة.</li> <li>■ أسلوب التعجب: (ما أفعل).</li> <li>■ المعرفة والنكرة (المعروف بـ (ال) والعلم).</li> <li>■ التحليل بمكارم الأخلاق قوله وعملاً (التعاون، الأمانة، الإيثار.....).</li> </ul>	<b>الstrukturen</b>



# نَشَاطاتُ التَّهْيِةِ

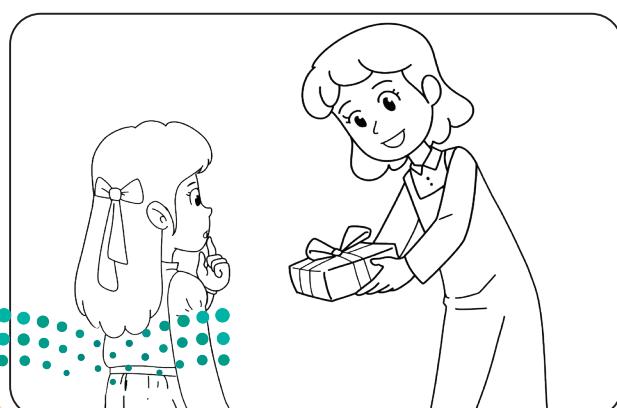
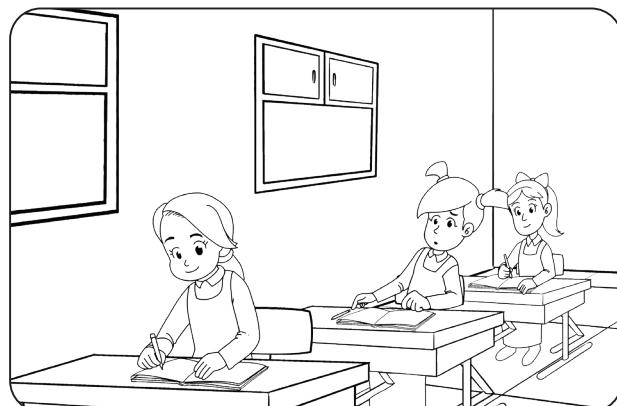
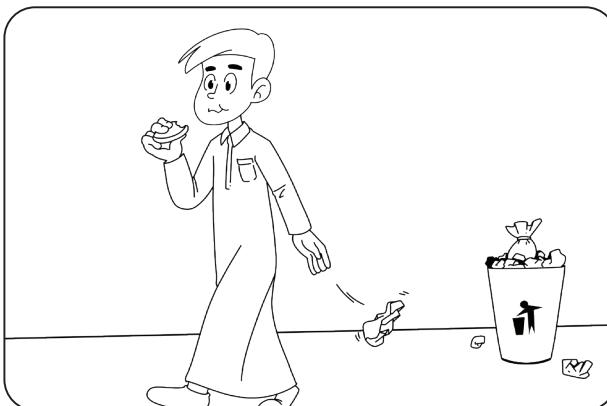
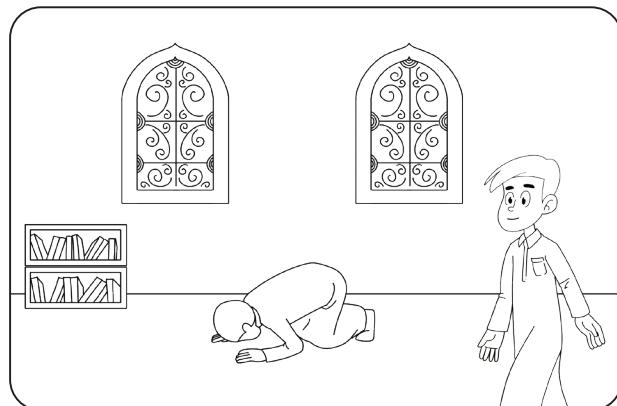
رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَتَحَدَثُ، وَأَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:

١



أَتَبَادِلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

التعاون



الحياة



الكرم



الأمانة



الصدق



الشجاعة



\* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجُبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟

\* مَا أَهْمُ صَفَةً؟ وَلِمَاذَا؟

\* مَنْ قُدْوَتْنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

**أَنْجُزْ مَشْرُوعِي\***

يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ فِي اسْتِبْطَاطِ الْقِيمِ الْمَوْجُودَةِ فِي سُورٍ (جُزْءُ عَمَّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ، وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَادِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الْهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرُّ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقٍ لِتَشْرِيُّ الْوَعْيِ بِهَا.



\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

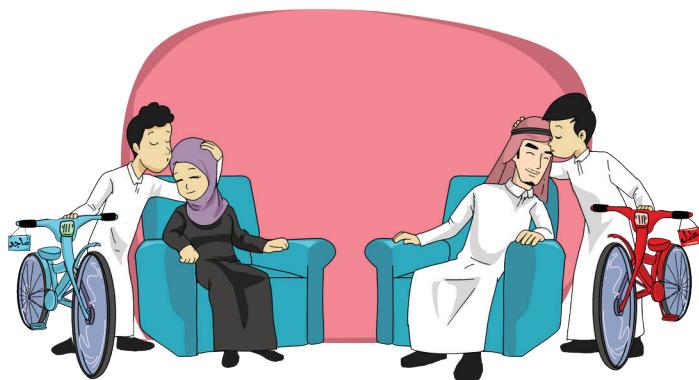
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

# نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ

أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ

اَلَا حِظٌ وَأَسْتَنْتَجُ

١



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

## أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ

٢



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
٣. مَا الْهَدِيَّتَيْنِ اللَّتَانِ أَخْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَاجِدٍ بِالْهَدِيَّةِ؟
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
٧. بِمِنْ صَحَّتِ الْأُلُومُ مَاجِدًا؟

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.

دَرَاجَةُ عَادِلٍ لَوْنَهَا أَحْمَرُ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.

دَرَاجَةُ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاجَةِ مَاجِدٍ.

لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.



### ٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِيِ الْاسْتِفْهَامِ (كِيفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرَحٍ عِنْدَمَا رَأَى دَرَاجَتَهُ.

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهِجِينِ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ.

٤. أَصْلُ السُّلُوكِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الْقَنَاعَةُ

الْأَعْتِدَارُ

الْأَمَانَةُ

الْغَيْرَةُ

الْغَضَبُ

ج

حِفْظُ الْأَشْيَاءِ وَرَدُّهَا إِلَى أَصْحَابِهَا

الرِّضَا بِمَا مَنَحَنَا اللَّهُ

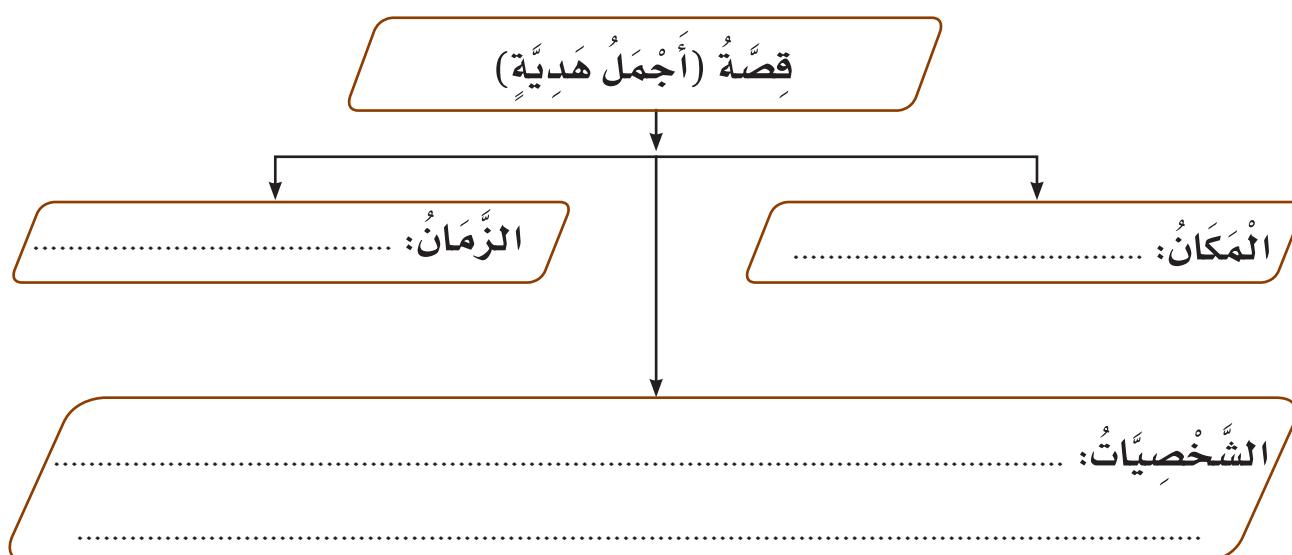
طَلْبُ الْعَفْوِ بَعْدَ الْأَعْتَرَافِ بِالْخَطَا

الْعُبُوسُ وَالتَّحَدُّثُ بِنُفُورٍ

٥. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُحَدِّدُ مَا يَأْتِي:

حَلُّهَا	أَسْبَابُهَا	الْمُشْكَلَةُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٦. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:



## المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أَنْشِدْ

إِيمَانُهُ كَبِيرٌ  
وَقَلْبُهُ طَهُورٌ  
**وَالْبُلْبُلُ الصَّدَاحُ**  
وَسَعْيُهُ مَشْكُورٌ  
لِعُمْرِهِ عُزْوَانُ  
وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ  
أَضَاءَهُ الرَّسُولُ  
الْجِدُّ وَالْتَّفْكِيرُ  
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ  
غَنَّثْ بِهِ الطِّيُورُ  
الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ  
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ  
يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ  
يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ  
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ  
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ  
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ  
**وَزَادَهُ الْمَهْمُولُ**  
**مَهَذَبُ وَدِيَعُ**  
**كَانَهُ الرَّبِيعُ**



وَدِيَعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحُ

مَهَذَبٌ

غِذَاوَهُ

الْمُغَرَّدُ

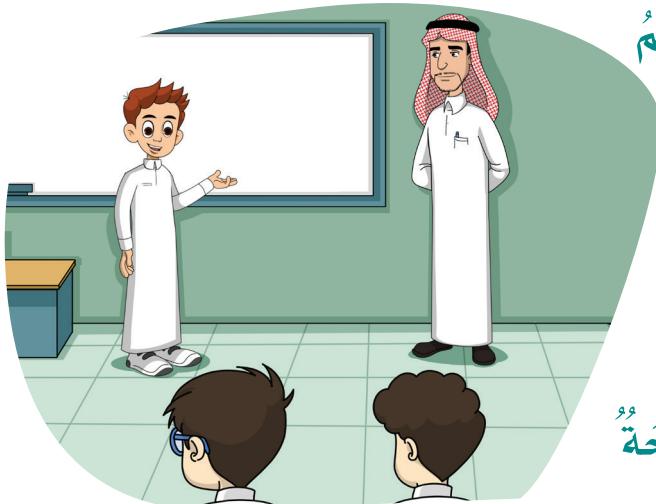
# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

## التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبِيَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ  
مِنْ تَلَامِيذهِ الْمُشَارِكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ  
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاءُرُونَ فِيمَا  
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازُ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ  
وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزِرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَ حَازِمُ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزِرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازُ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فِي التَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُنَحَّقُ الْغَایَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالْتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمْرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالثَّقَوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْمُعْدُونَ﴾<sup>(١)</sup>.





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيدَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةً تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةً تَحْفِرُ الْحُفَرَ، وَثَالِثَةً تَغْرِسُ الشَّتَّلَاتِ، وَرَابِعَةً تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَّلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجَدٍ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ عَلَى الْاِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءً.

دَهَشَ فَوَازُّ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَّاءَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجَمَّعِ، وَيُشْعِيُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



# الفَهْمُ وَالْاسْتِيغَابُ



١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:



١. مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذهِ؟
٢. مَا الْمَقْصُودُ بِيَوْمِ الْبِيَانِ الْعَالَمِيِّ؟
٣. هَلْ وَافَقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ عَلَى اقْتِرَاحِ فَوَازِ؟
٤. مَا حُجَّةُ حَازِمٍ فِي رَفْضِ اقْتِرَاحِ فَوَازِ؟
٥. بِمَاذَا رَدَ فَوَازُ عَلَى رَفْضِ حَازِمٍ؟
٦. كَيْفَ تَعَاوَنَ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ؟
٧. مَا نَتِيْجَةُ تَعَاوُنِ الْمُعَلِّمِ مَعَ التَّلَامِيذِ؟
٨. تَضَامَنَا مَعَ الْبَرَنَامِجِ الْوَطَنِيِّ (قَطْرَة) أَوْجَهُ نَصِيحةَ لِلْمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ، لِلْعَمَلِ بِهَا أَثْنَاءِ قِيَامِهِمْ بِالْمُهِمَّاتِ الْمُسَنَّدَةِ إِلَيْهِمْ مِنْ قِبَلِ الْمُعَلِّمِ.

٢. أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتِيِّ:

النَّتِيْجَةُ	عَدْدُ الْمَجْمُوعَاتِ وَمُهِمَّةُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ	حَلُّ الْمُشْكُلَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ فَوَازِ	الصُّعُوبَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا حَازِمٌ حَوْلَ اقْتِرَاحِ فَوَازِ	الْاقْتِرَاحُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ فَوَازِ فِي يَوْمِ الْبِيَانِ الْعَالَمِيِّ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



## ١. أَعُوْضُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَاءِمِيَّهُ الْمُشَارِكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيَئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةُ مِنْ ثَمَرَاتِ الإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطُ فِي الْمُجَتمَعِ، وَيُشَيِّعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ عَلَى اِلْأَنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَّلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةِ غَنَاءٍ.

## ٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

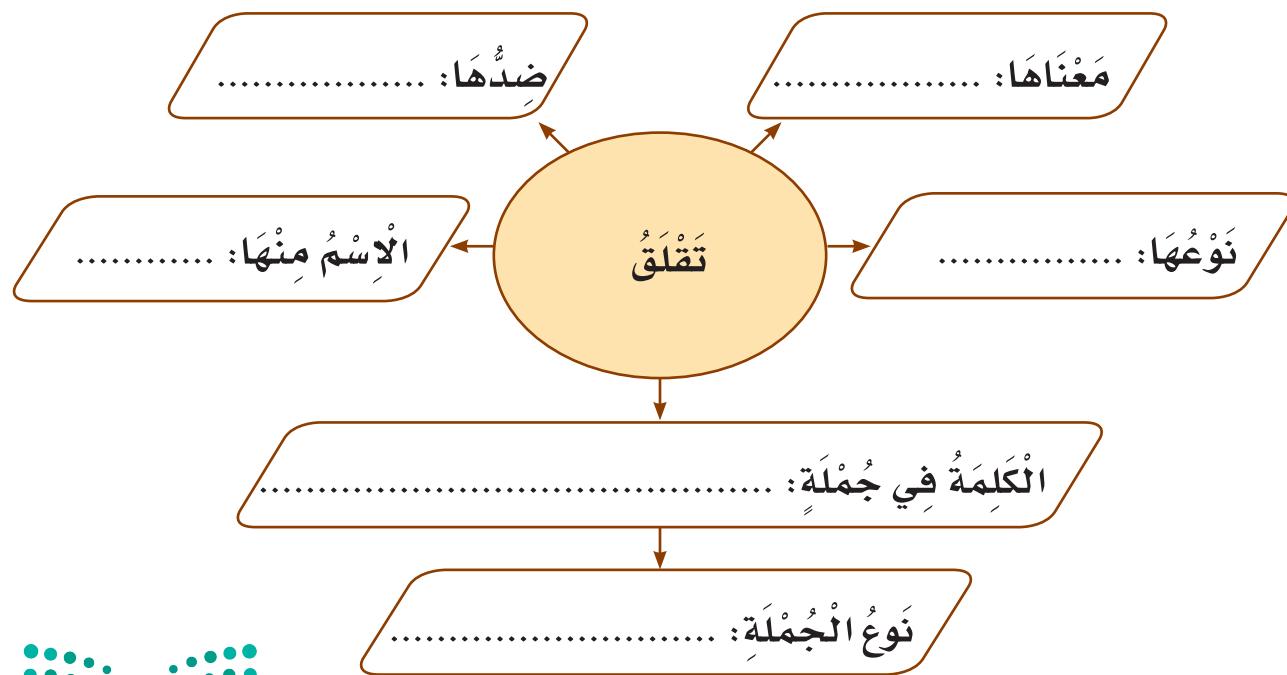
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ بِهَدِيَّةِ ثَمِينَةِ.



## ٣. أَقْرِأُ النَّصَّ السَّابِقُ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- ..... كَلْمَةً ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) ●
- ..... كَلْمَةً مُفْرِدَهَا (صُعُوبَةً) ●
- ..... كَلْمَةً جَمِيعَهَا (حَدَائِقُ) ●
- ..... كَلْمَةً مُذَكَّرَهَا (وَاسِعٌ) ●
- ..... كَلْمَةً مُؤَنَّثَهَا (مُسْلِمَةً) ●

## ٤. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدِ الْأَتِيَّةِ:





## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- بِالتعاونِ نجتاز الصُّعوبَاتِ، وَتَشْيِعُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- أحضر المعلم **الشتَّلَاتِ**، وما إن شارفاليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة **حديقة غناء**.

### ٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون، ويشارون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة **واسعة**، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

### ٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم **التلاميذ** مجموعات، وخصص كل مجموعة بعمل.

### ٤. أقرأ الجملة بصوت معتبر:

- ما أجمل الحديقة!



# الترَّاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاءِ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا



أَكْمِلُ حَسَبَ الْمُطْلُوبِ

ثَانِيًّا

١. أَكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ:

فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزَرِعَهَا؟ ..... وَنَحْنُ ..... رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ

٢. أَكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيدَ ..... وَخَصَّ كُلَّ ..... بِ ..... يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوَعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصُلٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



.....

.....

.....

اَقْتِرَاحَاتٍ

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوعة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

أمر



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئه المدرسة. أحد التلاميذ يفكرون، ويتساءلون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

.....

.....

.....

.....

٢. لا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترك إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخصص كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازه؛ مجموعة تنظف الساحة، وثانية تحفر الحفر، وثالثة تغرس الشتلات، رابعة تسقيها بالماء.



٣. أَكْتُب فِي دَفْتِرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

## أَسْتَخْدِم

رَابِعاً

١. تَعَجَّبَ فَوَازُ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ: **مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!** بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ  
السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

..... ما الحديقة!

حديقة نظيفة.



..... ما الشتلات!

شتلات كثيرة.



..... ما الوردة!

وردة زاهية.



٤. أَسْتَخْدِمُ (**مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ**) فِي التَّعْبِيرِ شَفَهِيًّا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.





أَحَوْلُ

خَامِسًا

## أ. بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَوْلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

قال : في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

قال **فواز** : في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

**رد** : الساحة واسعة ونحن صغار، فكيف يمكننا أن نزرعها؟

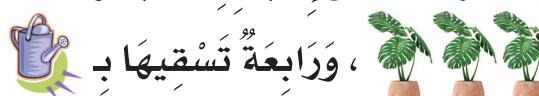
**رد (.....)** : الساحة واسعة ونحن صغار، فكيف يمكننا أن نزرعها؟

## ب. بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَوْلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعَرَّفٍ بِالْ) فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

وفي اليوم التالي قسم التلاميذ مجموعات.

وفي اليوم التالي قسم **المعلم** التلاميذ مجموعات.

خصص المعلم كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازه: مجموعة تنظف الساحة،



وثانية تحضر الحفر، وثالثة تغرس، رابعة تسقيها بـ

خصص المعلم كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازه: مجموعة تنظف الساحة،

وثانية تحضر الحفر، وثالثة تغرس، رابعة تسقيها بـ

ج. أَحَوِّلُ (النِّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْكَلِمَةُ (نِكْرَةٌ)
السَّاحَةُ واسِعةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
	يَوْمٌ	
	مُعَلِّمٌ	
	صُعُوبَاتٌ	
	شَتَّلَاتٌ	
	تَعاَونٌ	
	زِرَاعَةٌ	
	حَدِيقَةٌ	



# الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُملَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسِمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْآخِيرِ:

بِالْتَّعَاوِنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنَحْقِقُ الْغَايَاتِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِّ صَصْحَةٌ ١٤). . .



١. بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. فِي يَوْمِ الْبِيَئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذهِ الْمُشَارِكَةَ بِاقْتِراَحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

٢. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذهِ الْمُشَارِكَةَ بِاقْتِراَحَاتٍ جَدِيدَةٍ، فِي يَوْمِ الْبِيَئَةِ الْعَالَمِيِّ.

٣. تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءً بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.

٤. اقْتِراَحٌ فَوَازٌ زِرَاعَةً سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

٥. أَكْتُبُ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:



## في دُفَّرِ واجِباتِيِّ الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةً تَعَاوَنَ فِيهَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ  
الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِيِّ، ثُمَّ أَحْكِيَهَا  
فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَمَامَ صَفِّيِّ.



.....

.....

.....

.....

## الدَّرْسُ الثَّانِي

رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

### الإِيَثَارُ



قرَرَ فَوَازُ شِرَاءُ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثِمِرًا  
نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوَازُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَضْطَجِبَهُ  
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ  
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلُونَ فِيهَا وَيُطَالِعُانِ  
أَبْرَزَ عَنَوَائِينِ مُحْتَوِيَّاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوانِهَا (الإِيَثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدُهُ: مَا مَعْنَى الإِيَثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اِشْتَرَى الْقِصَّةَ، وَاقْرَأَهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيَثَارِ.  
اِشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.  
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتِ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةُ  
الْفَقِيرَةُ وَابْنَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا.  
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتِ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى  
الإِيَثَارِ؟



قالَ فَوَازْ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي  
عَرَفْتُنِي إِيَّاهُ:



سَمِعَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةً - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا - طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ، وَجَدَتْ  
امْرَأَةً مُسْكِيَّةً، وَمَعَهَا ابْنَتَهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ  
الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ  
عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَخْضَرَتِهَا، وَأَعْطَتُهَا الْمَرْأَةُ.  
أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بَنْتٍ تَمَرَّةً، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمَرَةَ الْثَالِثَةَ.  
فَأَكَلَتِ الْبَنْتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمَرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَرَدِدِ  
الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمَرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بَنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَأَثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ  
ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أَعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةً - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ  
رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَكَتْ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِيَّاهُ الْأُمُّ، فَقَالَ  
لَهَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ» <sup>(١)</sup>.

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيَّاثَارَ يَا بُنَيَّ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ  
لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْمَأُ، لِيَرْتَوِيَ أَخْوَهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَرَيُثُرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ  
وَمَنْ يُوقَ شَعَّ نَفْسِهِ، فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ <sup>(٢)</sup>.

(١) رواه مسلم، رقم ٤٦٣٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.

# الفَهْمُ وَالْاسْتِيَعَابُ

أَوَّلًا  
أَجِيبُ

١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَنِ اضْطَحَبَ فَوَازَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

٢. مَا عُنَوانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوَازُ؟

٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوَازُ؟

٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ الْمُسْكِينَةُ؟

٥. مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ الْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ؟

٦. أَذْكُرْ ثَلَاثَةً أَعْمَالٍ أَعْجَبَتْنِي قَامَ بِهَا فَوَازُ.

٧. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ اتَّصَفُوا بِخُلُقِ الْإِيَّارِ؟

٨. أَقْصُ الْقِصَّةَ بِاسْلُوبِي.

٩. أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ:

١. قَرَرَ فَوَازُ شِرَاءَ .. .

٢. دَارَ الْحِوَارُ بَيْنَ .. و ..

٣. عَدُدُ التَّمَرَاتِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - لِلْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ .. .  




### ١. أَعْوُضُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

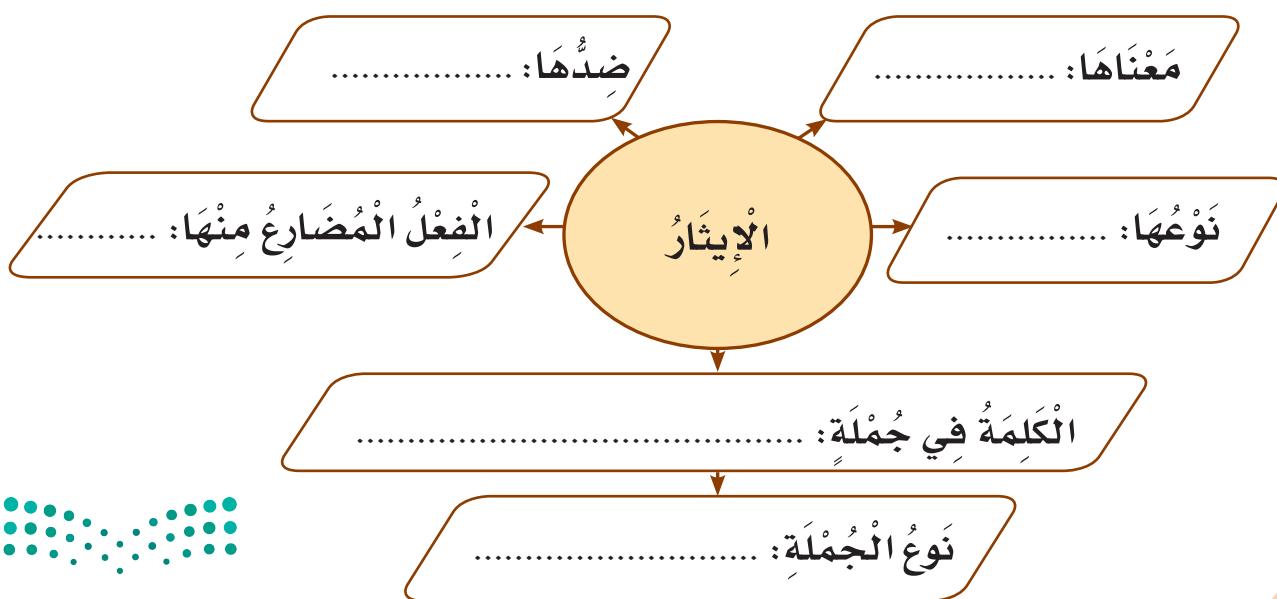
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلِمُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخْوَهُ.
- قَرَرَ فَوَازْ شِرَاءُ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

### ٢. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلِمُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخْوَهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:  
( ) تَضَادٌ      ( ) تَرَادُفٌ

### ٣. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَيْتَمِ:





### ١. أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- قَرَرَ فَوَازْ شِرَاءُ كِتَابٍ مُسْتَثِمِراً نُقْوَدًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا.
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلِمُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخْوَهُ.

### ٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

- أَعْجَبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِيَّاهُ الْأَمْمَ.

### ٣. أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأَلَاحِظُ التَّنْوِينَ:

- قَرَرَ فَوَازْ شِرَاءُ كِتَابٍ مُسْتَثِمِراً نُقْوَدًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا.
- سَمِعَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ، وَجَدَتِ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَاتَهَا الصَّغِيرَاتِانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا.

### ٤. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ:

■ مَا أَجْمَلَ الْإِيَّاثَ!



# الترَّاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ



.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

.....

.....

.....

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

تطبيقات الإملاء



أَرْجِعُ إِلَى إِشْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ  
عَلَى مِنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيةِ



١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةُ الْأَتِيَّةُ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيْنَةٍ (ى) :

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بُنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَأَثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا و..... جَائِعَةً.

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةُ الْأَتِيَّةُ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍّ:

رَدَ الْوَالِدُ: ..... الْقِصَّةُ و ..... لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيَّارِ.



٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

أراد

٤- أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بـ(الـ) التعريف على نمط المثال الأول:

الكتاب

أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سمعت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً، ولم يكن في بيته أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- في هذا اليوم إلا ثلاث تمرات، فأحضرتها، وأعطتها المرأة.



٢. أَلَا حِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتِرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الْإِيَثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدُهُ: مَا مَعْنَى الْإِيَثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيَثَارِ. اشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى  
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ما أحوج - ما أجمل - ما أطوال - ما أكثر



أَسْتَخْدِمُ

رَابِعًا

بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَ وَضْعَ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ ! فِي نِهايَةِ

الْجُمْلَةِ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيَثَارِ !

٢. ..... خُلُقُ الْمُسْلِمِ .

٣. ..... الْقِصَّصُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٤. ..... الْفَقِيرُ إِلَى الطَّعَامِ .

٥. ..... الْقِصَّةَ.



أَحَوْلُ

خَامِسًا

بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَوْلُ الْمَعْرِفَةَ نَكَرَةً :

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

مَكْتَبَةٌ

النَّكَرَةُ

# الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسِمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قال تعالى:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾<sup>(١)</sup>.

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾.

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾.

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعْلَمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَةٌ ١٤).

(١) سورة الحشر الآية: ٩ - والخصاصة هي الفقر والاحتياج.

# التَّعْبِيرُ



بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْذِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيِّرَ الْمَعْنَى:

١. اشترى فواز قصّة جميلة عن الأمانة.

اشترى فواز قصّة.

٢. قرأ فواز قصّة عن الإيثار.

٣. قرر فواز شراء كتاب مفيد.

٤. وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتاها الصغيرتان.

٥. المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه.



في دفتر واجباتي المنزليّة

أكتب قصّة آثر الرّسُول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فيها أصحابه على نفسه، - بعد البحث عنها بمساعدة أسرتي، ثم أحكِيَها في اليوم التالي أمام صفي.



# نَمُوذِجٌ اِختِبَارٍ (٣)

## أَتَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويُثري المعلومات ويوسّع المدارك في شتى المجالات.

أَقْرَأُ النَّصَ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

## عَمَّارٌ فَوْقَ السَّحَابِ \*

يَصْعُدُ عَمَّارٌ عَلَى حَافَةِ الْجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ؛ لِيَتَأَمَّلَ هَذَا الْجَبَلِ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالْجِبَالِ الْمَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أَبْيَضُ جَمِيلٌ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ حَصَاهُ بِلَوْرَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتَ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالًا كَثِيرًا ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحْسَنَ أَنَّ الْجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِئَ أَنَّ الْجِبَالَ كُلُّهَا تَسْبُحُ فِي الْفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!

يَأْسِرُ نَظَرُهُ مَنْظَرُ السَّحَابِ الْبَدِيعِ، فَيَتَابِعُ حَرَكَتَهُ وَسِبَاحَتَهُ فِي فَضَاءِ الْكَوْنِ، فَيَرَاهُ كَثِيرًا جِدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ زَخَّاثُ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ السَّحَابِ، وَفَجَاءَهُ يَسْمَعُ هَزِيمَ الرَّعْدِ الرَّهِيبِ يُزَلْزِلُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ الْبَلَوْرِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسْدُدُ أَذْنَيْهِ بِإِصْبَاعِيهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةِ بَرْقٍ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةِ الْبَلَوْرِيِّ، كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرْوِيِ الْمَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرَوْعَهَا!



\*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد ضحا (بتصرف).

## قرأت النص السابق بفهمِه، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

### الأسئلة

٥. خافَ عَمَارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟

.....  
.....  
.....

٦. مَا الْعَلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَضْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَاكِمِ السَّحَابِ؟

.....  
.....  
.....

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَضْفُ:

- أ- الجبال.
- ب- السحاب.
- ج- فضاء الكون.
- د- زخات المطر.

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّحبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:  
أ- الارتفاع.  
ب- اللون.  
ج- الشكل.  
د- الحجم.

٢. تَتَشَابَهُ الْبَلَوْرَاتُ التَّلْجِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَزَخَاتُ الْمَطَرِ، فِي أَنَّ كُلَّاً مِنْهُما:

- أ- مادة سائلة.
- ب- مادة صلبة.
- ج- قابل للذوبان.
- د- قابل للتبلور.

٣. قُصِدَ بِزَخَةِ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- انسيابه.
- ب- اندفاعه.
- ج- تقطره.
- د- إغراقه.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - ذَوَبَانُ بَلَوْرَاتِ التَّلْجِ؟



١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْا نَعْكَسَتِ الشَّمْسُ بِأَشْعَرِهَا  
الْذَّهَبِيَّةِ عَلَى السُّحُبِ الْمُتَرَاكِمَةِ؟  
(صِفَاتِ الْمُنْظَرِ).

.....  
.....  
.....

١٢. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

- أ- الدَّوِيُّ.
- ب- الْوَقْعُ.
- ج- الْهَزِيمُ.
- د- الشَّجِيجُ.

٨. تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفَرْعَيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي  
النَّصْ، هِيَ:

- أ- مَنْظَرُ الْبَلَوْرَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فَضَاءِ  
الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.
- ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ،  
وَصُفُّ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ.
- ج- وَصُفُّ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فَضَاءِ  
الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.
- د- مَنْظَرُ السَّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبَلَوْرَاتِ  
الثَّلْجِيَّةِ.

٩. فَسْرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

(١) ﴿أَلَّا تَرَانَ اللَّهَ يُرْسِي سَحَابَاتِمْ يَوْلِفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رِكَاماً﴾  
وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

١٠. "أَنَّ الْجِبَانَ كُلُّهَا تَسْبِحُ فِي الْفَضَاءِ"، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....  
.....  
.....

(١) سورة النور الآية رقم (٤٣).



١٣. ضع خاتمة تقتربُها للوصف بعد نزول البلورات الثلجية بسرعة شديدة على الأرض.

.....

.....

.....

.....

.....

١٤. أرسم خريطة معرفية لمصروفات النص مراعياً فيها ترتيبها كما وردت في النص.



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)



أَقْرَأْتُمْ أَجِيبٌ :

أَوْلَا

فِي يَوْمِ الْبِيَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذهِ الْمُشَارِكَةَ بِاقتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاءُرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزِرُعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أَبْدِي رَأَيِّي فِي اقتِرَاحِ فَوَازٍ.

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ فِيمَا يَأْتِي:

(طَوِيلَةٌ - ضَيِّقةٌ - عَالِيَّةٌ)

١. ضِدُّ (وَاسِعَةٌ)

(مُقْتَرَحٌ - اقتِرَاحٌ - اقتِرَاجٌ)

٢. فِعْلٌ (اقتِرَاحَاتٍ)

(السَّيَاحٌ - السَّاحَاتُ - السَّاحَتَانُ)

٣. جَمْعُ (السَّاحَة)

ج. أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوْطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
.....	.....	.....	.....	.....

د. أَكْتُبُ الْكِلْمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التعاون - التخاذل)

١. مَا أَقْبَحَ ..... يَا فَوَازُ!  
٢. مَا أَجْمَلَ ..... يَا حَازِمُ!

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ: ثانية

تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإِيَّاثُ)، فَسَأَلَ وَالِدُهُ: مَا مَعْنَى الْإِيَّاثُ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرَ القِصَّةَ وَاقْرَأُهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيَّاثُ. اشْتَرَى فَوَازُ القِصَّةَ وَعَادَ إِلَى  
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةً - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ وَابْنَتَيْهَا  
عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.

أ. أَذْكُرُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَهَا.

ب. أَذْكُرُ مَوْقِفًا آثَرْتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

ج. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(نِكْرَةٌ - مُعْرَفَةٌ بـ (الـ) - اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

١. كِلْمَةُ (الْقِصَّةُ)

(اِسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ جَرٌّ - اِسْمٌ إِشَارَةٌ)

٢. كِلْمَةُ (هَذَا)

(مُفَرَّدٌ - مُتَّنَّى - جَمْعٌ)

٣. كِلْمَةُ (جَرْحَى)



## أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

أ. أُدْخِلُ (الـ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبْيَنُ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسْلِمٌ - مَعْرِكَةٌ - قِصَّةٌ

نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (الـ)	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (الـ)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- ..... • مُفْرَدُ (شَتَّلَاتٌ) .....
- ..... • جَمْعُ (قِصَّةٌ) .....
- ..... • ضِدُّ (يَجُوعٌ) .....
- ..... • مُرَادِفُ (اقْتِرَاحَاتٌ) .....
- ..... • مُؤَنَّثُ (قَرَاءَةٌ) .....
- ..... • مُثَنَّى (الْحَدِيقَةٌ) .....



**ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:**

- |              |                  |             |             |
|--------------|------------------|-------------|-------------|
| (ا - اء - ئ) | • خضر...         | (ذ - ض - ظ) | • يحاف...ون |
| (ه - ت - ة)  | • المُنْزَلِي... | (ر - ر - ر) | • يف...ج    |
| (ي - ئ - ا)  | • جرح..          | (أ - و - ع) | • يظمه...   |
| (و - و - ا)  | • تضرع...        | (ت - ة - ه) | • الغايا... |



### **أكتب حسب المطلوب**

رابعاً

**أ. أكتب الجمل الآتية مطبوعة بالشكل (إملاء منسوخ):**

أحضر المعلم الشتلات، ووفر للمجموعات أدوات الزراعة، فأخذت المجموعات تعامل بجد، وما إن شارفاليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة خضراء.

**ب. لا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفتر إملاء من معلمي (إملاء منظور):**

قرر فواز شراء كتاب مفيد مستثمرا نقودا كان قد جمعها في حصالته الصغيرة.  
طلب فواز من والده أن يصطحبه إلى المكتبة؛ لشراء الكتاب.

**ج. أكتب في دفتر ما يملي على معلمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):**

# الْوِحدَةُ الْأُولَى وَسَائِلُ اِلَاتِّصَالَاتِ

إِنَّا فِي عَصْرِ  
التِّقْنِيَّةِ وَالاتِّصَالَاتِ



## اسْرَتِيُّ الْعَزِيزَةَ



أَبْدِأُ الْيَوْمَ دراسة الْوِحدَةِ الرَّابِعَةَ، أَتَعْلَمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْمَاعِ وَالْتَّحْدُثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خَلَالِ نُصُوصِ تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَ أَنْفَدَهُ مَعْمُ اسْرَتِيُّ الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُوكُمْ / ابْنَتُوكُمْ

**النَّشَاطُ:** حَاوِرْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَمَّةِ.



# دليل الوحدة

## الكفايات المستهدفة

<p><b>الاستماع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتدثر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وواقع وأعلاماً وأماكن).</li> <li>يستنتاج المعنى العام للنص المسموع.</li> <li>يجيب عن أسئلة تعليقية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف و لماذا).</li> <li>يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية).</li> </ul>						
<p><b>التحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة موظفنا جذر السؤال.</li> <li>يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة.</li> <li>يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>						
<p><b>القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (الباء المربوطة) .</li> <li>يراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>يستظهر ستة أبيات من الشعر.</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترافق والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تعليقية : (كيف ولماذا تو حدث).</li> <li>يلون صوتيات الأسلوبات اللغوية التي درسها.</li> <li>يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>يكشف القيم الواردة في النص.</li> <li>يستخلص الأفكار الرئيسية من النص.</li> </ul>						
<p><b>الكتابة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>يمنح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.</li> <li>يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (الـالـشـمـسـيـةـ والـقـمـرـيـةـ والتـضـعـيـفـ والتـنـوـيـنـ والمـدـ).</li> <li>يكتب كلمات مختومة بـباءـ (مـفـتوـحةـ / مـرـبـوـطـةـ).</li> <li>يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية.</li> <li>يغني النص بجمل من مكتسباته.</li> <li>يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعياً ترتيب أحداثها.</li> <li>يوسع جملة بكلمة.</li> </ul>						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">(الـالـشـمـسـيـةـ والـقـمـرـيـةـ، التـضـعـيـفـ والتـنـوـيـنـ والمـدـ والـباءـ المرـبـوـطـةـ).</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><b>الظواهر الصوتية</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">تعزيز الأسلوب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><b>الأسلوب اللغوية</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">اسم الفاعل ، اسم المفعول (محاكاة).</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"><b>الأصناف اللغوية</b></td> </tr> </table>	(الـالـشـمـسـيـةـ والـقـمـرـيـةـ، التـضـعـيـفـ والتـنـوـيـنـ والمـدـ والـباءـ المرـبـوـطـةـ).	<b>الظواهر الصوتية</b>	تعزيز الأسلوب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).	<b>الأسلوب اللغوية</b>	اسم الفاعل ، اسم المفعول (محاكاة).	<b>الأصناف اللغوية</b>
(الـالـشـمـسـيـةـ والـقـمـرـيـةـ، التـضـعـيـفـ والتـنـوـيـنـ والمـدـ والـباءـ المرـبـوـطـةـ).	<b>الظواهر الصوتية</b>					
تعزيز الأسلوب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).	<b>الأسلوب اللغوية</b>					
اسم الفاعل ، اسم المفعول (محاكاة).	<b>الأصناف اللغوية</b>					
<p><b>الاتجاهات والقيم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.</li> </ul>						



# نشاطات التَّهْيِة

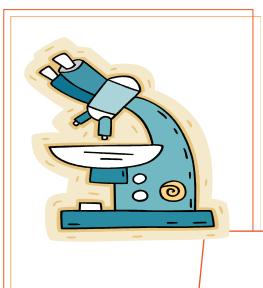
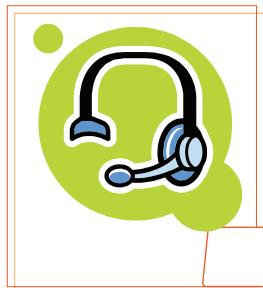
رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أضْع علَمَة (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاء الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْاِتِّصَالَاتِ وَأَتَحَدَثُ عَنْ أَحَدِهَا:

١



أَتَعْرُفُ الْأَشْيَاء الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْحَاسُوبِ، ثُمَّ أَسْمِيهَا:

٢



٢

## أَتَعْرَفُ مَدْلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ؟



أَنْجِزْ مَشْرُوعِيْ



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ (عِلْمِيَّةٍ) تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُّتَوْعَةً عَنِ الْاِتَّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْواعِهَا، أَهْمَيَّتِهَا، إِيْجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرُحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيَّلَةً؛ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.



\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

# نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ

شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنَتِ)

١ أَلَا حِظٌ وَأَسْتَنْتِجُ



٦

## أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعُلُ؟
٢. عَمَ سَالَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟
٣. لِمَادَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟
٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٥. مَادَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْاسْتِفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَادَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرَّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ.

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

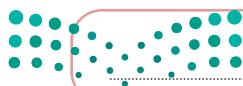
٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةَ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفَرَّدَاتٍ تُسْتَخْدِمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

.....

.....

.....



.....

.....



## صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

أَنْشِدْ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يُدْخِلُنِي جَسْمَ الْإِنْسَانِ  
صَفَحَاتٌ تَحْكِي الْأَمْجَادَ  
لَا صِيرَ مُجَدًا، لَا يَغْفُلُ  
فِي الْعِلْمِ يُجَدُّ، وَلَا يَلْهُو  
سَأَظُلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي  
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجَادَادَ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو  
وَلَأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يُدْعِلُنِي

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اَصْطَحَبَ اَوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفِي، وَعِنْدَهُمْ وُلُوجِهِمَا  
الْمُسْتَشْفِي رَأَى فَوَازُ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا  
عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازُ وَالَّدُهُ: لِمَاذا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفِي يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ  
الْطَّبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفِي يَا بُنَيَّ.

فَوَازُ: حَقًا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبٌ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنٌ يُحَظَّرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ  
الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَارُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَافِ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ  
صُعُودِنَا إِلَيْهَا.  
وَأَهُمْ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ  
يُرْجِعُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.  
إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا،  
وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقْدَرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



# الفهم والاستيعاب

أَجِيبُ

أَوَّلًا

## ١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟
٢. لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفِي؟
٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟
٤. أَذْكُرْ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
٥. أَقْتَرُّ ثَلَاثَةً عَنَوْيِنَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.
٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟
٧. مَا مُوَاصَفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ التِّي تُفَضِّلُهَا؟ مُعْلَلاً الْإِجَابَةَ.
٨. مَا الْمَشَاكِلُ التِّي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ؟



لِمُعَالَجَتِهَا؟

## ٢. أَضْعُعُ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنِ الْأَمَاكِنِ التِّي يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:
  - الْمُتَنَزَّهَاتُ وَالْحَدَائِقُ.
  - الْمَسَاجِدُ.
٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفِي رَأَى فَوَازْ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنَّ:
  - اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مُمْنَوعٌ.
  - الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ.



١. أَضِعْ شَفَهِيًّا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمْ

أَبْصَرْ

يُمْنَعْ

طُمَانِيَّة

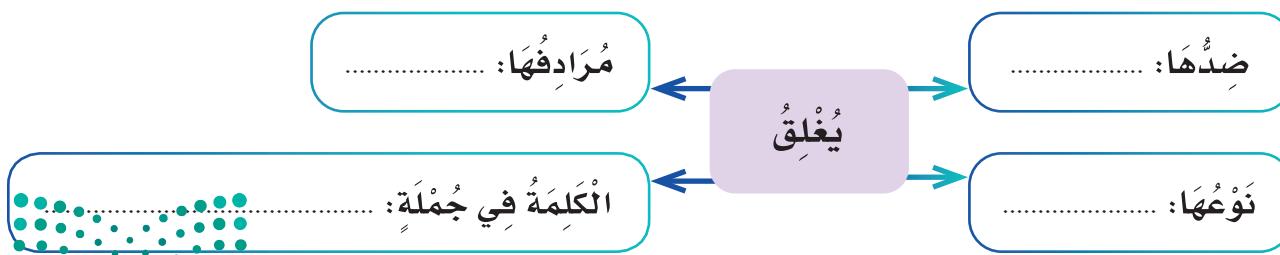
فَقَطْ

- رَأَى فَوَازْ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحْسُبٌ يَا بُنَيٍّ، فَهُنَالِكَ أَمَاكِنٌ يُحَظِّرُ فِيهَا اسْتِخْدَامَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيٍّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- ..... • كَلِمَةً ضِدُّهَا (نَزُول)
- ..... • كَلِمَةً جَمِيعُهَا (أَجْهَزةٌ)
- ..... • كَلِمَةً مُؤَنَّثًا (مَحْمُولَةٌ)
- ..... • كَلِمَةً مُفَرِّدَهَا (مَكَانٌ)
- ..... • كَلِمَةً مُذَكَّرَهَا (طَبِّيٌّ)
- ..... • كَلِمَةً مَعْنَاهَا (دُخُولٌ)

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفَرَّدَةِ الْأَلْاتِيَّةِ:





## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- وعند ووجهما المستشفى رأى فواز لوحه.
- ليس هذا فحسب يا بني، فهناك أماكن يحضر فيها استخدام الهاتف المحمول.
- إن الهاتف المحمول نعمة من الله من بها علينا.

### ٢. أقرأ الجمل، وأضع الشكل المناسب للباء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الأول: مثل الطائرا.....، فإن علينا أن نغلق الهاتف المحمول ..... عند صعودنا إليها.
- إن الهاتف المحمول يا بني نعم ..... من الله من بها علينا.

### ٣. أقرأ الجمل، وأحدد الفرق بين معنى الكلمات الملوّنة:

- يحضر فواز إلى المدرسة باكرا.
- يحضر استخدام الأدوات الحادة للأطفال.
- يحضر خالد أدواته المدرسية كاملة.



# التَّرَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ



- ..... ١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي).
- ..... ٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطَ.
- ..... ٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
- ..... ٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
- ..... ٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
- ..... ٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
- ..... ٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ تَبْدِأُ بِ(الْقَمَرِيَّةِ):

سَأَلَ فَوَازُ وَالدَّهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ ..... يَا أَبِي؟

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوَطَةٍ:

..... عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَافِ ..... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى

٣. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



.....

.....

.....

الْمُسْتَشْفَيَاتُ

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوعة بهمزة وصل على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

اضطجع



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

اضطجع الوالد ابنه فواز؛ لزيارة جارهم في المستشفى، وعند ووجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

.....

.....

.....

٢. لا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفتر إملاء من معلمي (إملاء منظور):

هناك أماكن يحضر فيها استخدام الهاتف المحمول، مثل الطائرات، فإن علينا أن نغلق الهواتف المحمولة عند صعودنا إليها. وكذلك في المساجد، فربما الهاتف المحمول يزعج المسلمين ويقطع خشوعهم.

٣. أكتب في دفتر ما ي ملي على معلمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم).



رابعاً

أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبِ بِمُحَاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَانِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الْطَّائِرَةُ ..... من السَّيَارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ ..... الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى ..... مِنْ الْمُسْتَوْصِفِ



أَحَوْلُ

خامساً

١. أَحَوْلُ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ إِلَى صِيغَةِ ( فَاعِلٌ ، مَفْعُولٌ ) بِمُحَاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَظْلُوبٌ



طَالِبٌ



ظَلَبٌ

.....



صَانِعٌ



صَنَعٌ



مَفْعُومٌ



.....



عَلَمٌ

## ٢. أَحَوْلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ.

هَتَفٌ

أَخِي هُوَ ..... الرِّسَالَةُ.

كَتَبٌ

أَخِي هُوَ ..... الرِّسَالَةُ.

قَرَأً

## ٣. أَحَوْلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتُبٌ

اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ .....

مُنْعِ

رَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَهْمُولِ .....

سُمْعٌ



# الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسِمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيْ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِّ صَفْحَةٌ ١٤).

# الْتَّعْبِيرُ



أَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَكْتُرُوْنِيَّةً أَهْنَئُ فِيهَا صَدِيقِي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون

الموضوع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

:.....

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسِّرْنِي أَنْ أَهْنَئَكَ بِمُنَاسَبَةِ

.....

.....

.....

صَدِيقُكَ

.....

إِرْسَال



في دُفْتِرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ نَصِيحةً لِمَنْ يَسْتَخْدِمُ الْهَاتِفَ الْمُجْمُولَ.

## الدَّرْسُ الثَّانِي

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

### الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ



اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا  
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ  
وَالِدَّهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقلُ  
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَر؟  
الْوَالِدُ: تُنْقلُ عَنْ طَرِيقِ  
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بُنْتِي.  
دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدْوُرُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ  
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.  
دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهِمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهِمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بُنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخدَمُ  
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخدَمُ لِلِّاتِصَالَاتِ كَالْهَوَافِتِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُسْتَخْدِمُ لِنَقْلِ الْبَثِ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

دَانِيَةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعْلَمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكِ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلَكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



# الفَهْمُ وَالْاسْتِيَاعُ

أَجِيبُ

أَوَّلًا

١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْاسْمِ؟

٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟

٦. أُقَارِنْ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.

٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدْرُوُ فِي الْفَضَاءِ؟



أُنْمِي لِغَتِي

ثَانِيًّا



١. أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ

أَعْمَال

بَشَّا

عَرْضًا

الْطَّقْسُ

حَالَةُ الْجَوّ

مُهَمَّاتٍ



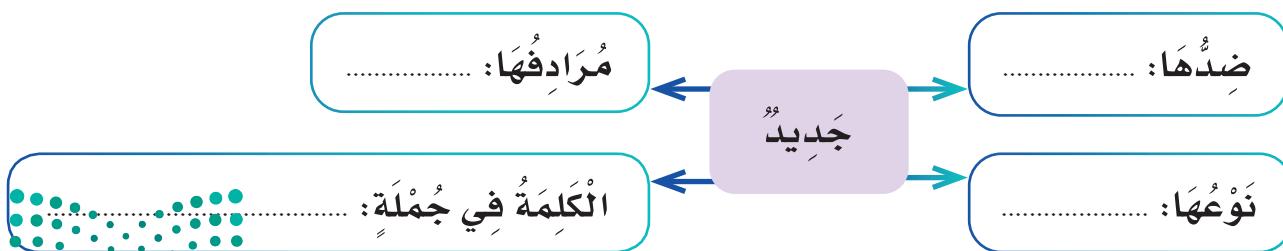
٢. أَبْحُثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٣. أَقْرَأُ النَّصَ السَّابِقِ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدٌ هَا (اتِّصالٌ) .....
- كَلِمَةٌ جَمِيعُهَا (الْأَسْرُ ) .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) .....
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) .....
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) .....
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) .....

٤. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْأَتِيَّةِ:



### ١. أَقْرَأُ وَأَلَّا حَظٌ :

- الْوَالِدُ: تُنَقَّلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بُنْتِي.
- دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟
- الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدْوَرُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا اِلْأَنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

### ٢. أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً :

- دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



# التَّرَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(الْشَّمْسِيَّةِ).

٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(الْقَمَرِيَّةِ).

٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ (ة - ة).

٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.

٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.

٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَانِيَا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِ..... بِثَা..... ليَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَا:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا..... الْقَمَرَ فِي..... حَوْلَ الْأَرْضِ.



٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بتنوين فتح على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

بـثاً

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بتنوين كسر على نمط المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

مهما



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مطبوعة بالشكل (إملاء منسوج):

اجتمعت الأسرة؛ لتشاهد بـثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلاً: يا أبي، كيف تنقل صور التلّافاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.



## ٢. ألا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاء من معلمٍ (إملاء منظور):

دانية: شُكرًا يا أبي، فقد تعلّمتُاليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

الوالد: ويمكنك الرجوع إلى موقع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتكنولوجيا؛ لمعرفة إنجازات المملكة العربية السعودية في مجال الأقمار الصناعية.

## ٣. أكتب في دفترِي ما يملي على معلمٍ (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

رابعاً

استخدم



أكتب ثلاث جمل بمحاكاة المثال الأول:

دانية

إلا

اجتمعت الأسرة

إلا

إلا

إلا





أَحَوْلُ

خَامِسًا

أَحَوْلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنِّثُ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرُ

الْفِعْلُ

قَائِلة

قَائِل

قَائِ

نَامَ

عَامَ

خَافَ



# الخط



أَرْسِمْ بِخَطٍّ الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسِمْهَا بِخَطٍّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَطَلَقَتِ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صَنَاعِيَّيْنِ لِاِسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطَلَقَتِ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صَنَاعِيَّيْنِ لِاِسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطَلَقَتِ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صَنَاعِيَّيْنِ لِاِسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

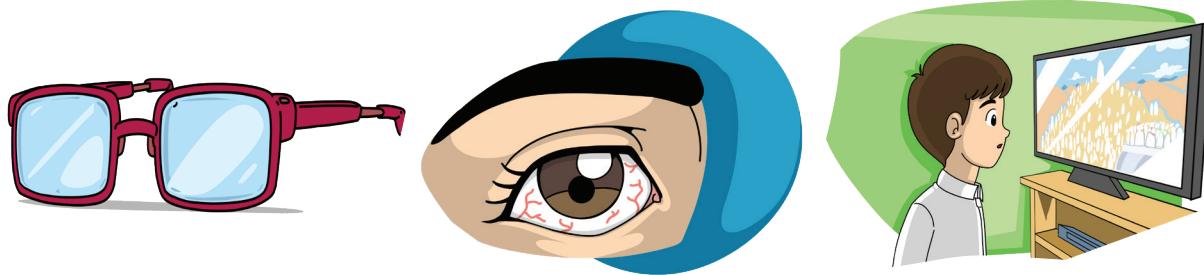
أَطَلَقَتِ الْمُمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صَنَاعِيَّيْنِ لِاِسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فِي الْخَطِّ صَفَحةٌ ١٤).

# التَّعْبِيرُ



أتَأَمِلُ الصُّورَ الْأَلْتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



.١

.....

.٢

.....

.٣

.....

.....



فِي دَفْتِرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ التَّطْبِيقَاتِ فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ  
وَمَنَافِعِهَا وَأَضْرَارِهَا فِي التَّأْثِيرِ عَلَى الْأَخْلَاقِ.



نَشَاطٌ أُسْرَيٌّ



النَّشَاطُ: شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ  
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمَيَّتَهَا.

## أَنْدَرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويُشّرِي المعلومات ويوسّع المدارك في شئ المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

## الطفل وشجرة المؤذن \*

يُحَكَى أَنَّهُ وُجِدَ فِي الْغَابَةِ شَجَرَةً مَوْزِ كَبِيرَةً الْحَجْمِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةً تَذَهَّبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ طِفْلٌ أَسْمُهُ أَيْمَنٌ مِنْ الْبُحَيْرَةِ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضُ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ، وَأَحَسَّ أَيْمَنْ بِالْتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ لِيَسْتَظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنْعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالْفَرَحِ مِنْ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا، وَلَامَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آتَيْتَ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقِيْنَ عَلَى الدَّوَامِ. فَرَحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَذَوَّقَ مَوْزِكِ الْلَّذِينِ، فَأَهَدَتْهُ مِنْ ثِمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ ظِلِّهَا.

كَبِرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِلَّعِبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌ مِنْ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدِ اشْتَقَتْ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لِزِيَارَتِي كُلَّ فَتْرَةٍ؟ اعْتَذِرْ مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الْفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذْ بَعْضًا مِنْ ثِمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَ بِقَطْلِ الثِّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بِائِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسِنَدَ ظَهَرَهُ إِلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ شَمَانَ الْبَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جِذْعِي فُرُوعًا؛ لِتُبْنِي بَيْتَكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا تَتَرْكِنِي وَحِيدَةً، وَتَفَقَّدْ أَحْوَالِي. فَرَحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرُوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى بِفُرُوعِهَا الْبَيْتَ.



وَمَرِّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةُ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُذُوعَ لَا هُدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعْرٌ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةُ وَحِيدَةً، وَاعْتَدَرَ لَهَا قَائِلاً: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًّا.

### قرأت النص السابق بفهمِه، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

#### الأسئلة

٤. تعلق شجرة المؤذن بالطفل أيمان له دلالة على:

- أ. سُكُونها.
- ب. خوفها.
- ج. وحدتها.
- د. سعادتها.

٥. يدل قول الشجرة: "إني لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُذُوعَ" على:

- أ. كبر سنها.
- ب. قلقها.
- ج. غضبها.
- د. صددها عنه.

٦. ما الشاهد الذي يدل على إنكار أيمان لمعرف الشجرة؟

١. وجہ الشہبہ بین شجرہ المؤذن والام فی النص

- السابق، هو:  
أ. ت العطاء.  
ب. التسامح.  
ج. الصداقة.  
د. الرحمة.

٢. قارن بین سلوك ایمان مع شجرة المؤذن في  
شبابه، وشیخوخته؟

- .....  
.....  
.....

٣. بدأ حادث القصة، بحاجة:

- أ. أيمان للشجرة، ثم مساعدة الشجرة له.
- ب. الشجرة لا يمن، ثم أناينة أيمان معها.
- ج. الشجرة لا يمن، ثم مساعدة الشجرة له.
- د. أيمان للشجرة، ثم انتصار الشجرة عنه.



١٠. اشتكى أيمان ظروفه لشجرة الموز. ما تفسيرك لشكواه؟

.....  
.....  
.....

١١. ماذَا سِيَحْدُثُ لَوْ عَلِمْتُ شَجَرَةُ الْمَوْزِ  
بِأَنَانِيَّةِ أَيْمَنَ؟

.....  
.....  
.....

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةُ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ  
لَظَلَّ:

- أ. جائعاً.
- ب. خائفاً.
- ج. وحيداً.
- د. عزاً (لم يتزوج).

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحْرَةِ.
- ب. الْحَقْلِ.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِيِ.

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى  
الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالْتَّسَلُطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتسامُحُ.
- د. الْقُدُوْةُ وَالصَّبْرُ.

٩. يُمْكِنُ تَفْسِيرُ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالْتَّحْسُرِ الَّتِي  
ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ أَنَّهَا بِسَبِّبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحاجَتِهِ.
- د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مُدَدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقتَرَحَ خَاتَمَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

.....  
.....  
.....

أَحَبُّ رَأْيَ حَقْقٍ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

وسائل الاتصالات

# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَقْرَأْتُمْ أَجِيبٌ:  

أَوَّلًا

اَصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازَا، لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفِي، وَعِنْدَهُ وُلُوجِهِمَا  
الْمُسْتَشْفِي رَأَى فَوَازْ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. أَكْمَلُ الْجَدْوَلِ الْأَتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صَحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبَيَاتِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِيجَابَيَاتِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
..... ..... .....	..... ..... .....

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ)  
(يُسَمِّحُ - يُحَجِّبُ - يُحَظِّرُ)
٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا)  
(خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)
٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ)  
(الْهَاتِفَانِ - يُهَاتِفُ - الْهَوَافِتُ)



ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلماتٌ بها مددٌ بالياء	كلماتٌ بدأت بـ (ال) القمرية	كلماتٌ بدأت بهمزة قطعٍ	كلماتٌ بدأت بهمزة وصلٍ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

د. أكمل الفراغ بوضع اسم الفاعل في المكان المناسب:

١. يُمنع استخدام الهاتف المحمول ..... الطائرة.
٢. فواز ..... في دراسته.
٣. حازم ..... القرآن.

  أقرأ ثم أجيب:

ثانية

اجتمعت الأسرة؛ لتشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلاً: يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.

دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهام كثيرة.



أ. في أي يوم اجتمعت الأسرة لتشاهد التلفاز؟

ب. أملأ الفراغ بآداة الاستفهام المناسبة (لماذا، كيف):

١. تُنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟

٢. سميت القمر الصناعي بهذا الاسم؟

ج. اختار الإجابة الصحيحة في تحديد نوع ما تحته خط مما بين القوسين

فيما يأتي:

(نَكْرَةٌ - مُعْرَفَةٌ بـ (الـ) - عَلْمٌ)

١. اجتمعت الأسرة إلا دانية.

(اسم مفعول - اسم فاعل - اسم إشارةٍ)

٢. الهاتف المحمول.

٣. القمر الطبيعي أكبر من القمر الصناعي. (تعجب - تفضيل - نداء)





**أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :**

**أ. أَكْتُبْ أَمَامَ كُلّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءً :**

.....



.....



.....



.....



.....



## بـ. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- فوائد الهاتف المحمول.
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لادة كثيرة.
- اصطحب والدك فوازاً؛ لزيارة جارهم.
- (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة) (أستخدام أسلوب التعجب في الجملة)

أكتب حسب المطلوب

رابعاً

## أـ. أكتب الجمل الآتية مطبوعة بالشكل (إملاء منسوخ):

سؤال فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟  
والدك وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في المستشفى يا بني.



**بـ. ألا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاءً من معلمٍ (إملاء منظور):**

الْوَالُدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتُ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بُنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخَدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخَدَمُ لِلْاتِّصَالِاتِ كَالْهَوَافِيْفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخَدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

**جـ. أكتب في دفترِي ما يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمٍ (إملاء اختباريٌّ من اختيار المعلم).**



# الْوَحْدَةُ ٥

## مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِتَمِّمَ مَكَارِمَ  
الْأَخْلَاقِ» [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدِأُ الْيَوْمَ دراسة الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةَ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ  
نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفَذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ.  
مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: أَبْنُوكُمْ / أَبْنَتُوكُمْ.

#### النَّشَاطُ

وَجَهْ (أَبْنَكَ / أَبْنَتَكَ) إِلَى أَسَالِيبِ الْأَدَّخَارِ وَوَضَّحْ لَهُ أَهْمِيَّتَهُ وَشَجَعَهُ عَلَى ذَلِكَ، وَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَبْدأَ فِي مُمَارَسَتِهِ  
مِنْ خِلَالِ ادَّخَارِ جُزْءٍ مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ.

# دَلِيلُ الْوِحدَةِ

## الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يتقطط مماً استمع إليه (أحداث، وأماكن، وأعلاماً).</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكرية مماً استمع إليه.</li> <li>■ يصوغ أسئلة تعليمية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).</li> <li>■ يحدد أبرز قيمة (قيمة إيجابية).</li> <li>■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه.</li> </ul>	<p><b>الاستماع</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة مُوظّفاً جذر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة.</li> <li>■ يرتب الكلمات مكوناً جملأً في ضوء أساليب تعلمها.</li> <li>■ يحكي قصة استمع إليها مراعياً تسلسلاً أحداثها وترتبطها.</li> <li>■ يصف أحداثاً عايشها.</li> </ul>	<p><b>التَّحدِثُ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (المد، التنوين).</li> <li>■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال التراويف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>■ يلوّن صوتاًً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تعليمية تبدأ بـ (ماذا لو حدث).</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص.</li> </ul>	<p><b>القراءة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المدود. التضييف. التنوين. الناء المفتوحة أو المربوطة. الهاء آخر الكلمة).</li> <li>■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملأً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.</li> <li>■ يجيب إجابة تامة عمّا يُسأل عنه.</li> <li>■ يزيد مفردة في جملة.</li> <li>■ يكتب نهاية مغايرة للقصة.</li> <li>■ يُغنى النص بجمل جديدة.</li> <li>■ يكتب عن بعض الصور التي تشكّل قصة قصيرة مراعياً ترتيب أحداثها.</li> </ul>	<p><b>الكتابة</b></p>
<p>- المدود. التضييف. التنوين، كلمات مختومة ببناء مفتوحة أو مربوطة، أو بالهاء.</p> <p>- القسم باسم الجلالية (والله).</p> <p>- أسماء الزمان والمكان.</p>	<p><b>الظواهر الصوتية</b></p> <p><b>الأساليب اللغوية</b></p> <p><b>الأصناف اللغوية</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التحلّي بمكارم الأخلاق (الصبر، الكرم، التواضع، كتمان السر، الأدخار، المسؤولية، الترحمة).</li> <li>■ الاقتداء بالصحاببة رضي الله عنهم.</li> </ul>	<p><b>المكارم الأخلاقية</b></p>



## نَشَاطاتُ التَّهْيِةِ

١ أَسْتَنْجِنُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



.....

.....

.....

٢ أَذْكُرْ مَوْقِفًا حَسَنًا حَدَثَ لِي أَوْ سَمِعْتُهُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُ.

٢



٣

أَضْعَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْوَسِيلَةِ الْأَكْثَرِ تَأْثِيرًا فِي أَخْلَاقِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا:

الْجِيرَانُ

الْأُسْرَةُ

الْأَصْدِقَاءُ

الْمَدْرَسَةُ

الْمَسْجِدُ

لِبَعْضِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ مَنَافِعُ فِي تَكْوِينِ الْأَخْلَاقِ وَأَضْرَارُ، أَتَحَدَّثُ مَعَ

٤

أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَنْ أَبْرَزِ الْمَنَافِعِ وَالْأَضْرَارِ لِهَذَيْنِ الْجِهَازَيْنِ:



الْأَضْرَارُ

الْمَنَافِعُ

الْأَضْرَارُ

الْمَنَافِعُ



عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَلْ سُعُودُ هُوَ مُؤَسِّسُ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، تَمَيَّزَ  
بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا لِكَسْبِ مَحْبَةِ قُلُوبِ النَّاسِ.  
يُقْسِمُ الْمُعَلِّمُ الطَّلَابَ مَجْمُوعَاتٍ، تَبْحُثُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنْ خُلُقٍ مِنْ أَخْلَاقِهِ الْكَرِيمَةِ  
رَحْمَةُ اللَّهِ، مَعَ تَقْدِيمِ الشَّوَاهِدِ الَّتِي تَدْعُمُ ذَلِكَ، ثُمَّ يُضْمَنُ مَا جَمَعَهُ الطَّلَابُ  
فِي مَجَلَّةٍ تَحْمِلُ اسْمَ الْمَلِكِ الْمُؤَسِّسِ. (يُرْشِدُ الطَّلَابَ إِلَى الْمَوَاقِعِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ  
الْمُتَخَصِّصةِ مِثْلِ: مَوْقِعِ دَارَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ).

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

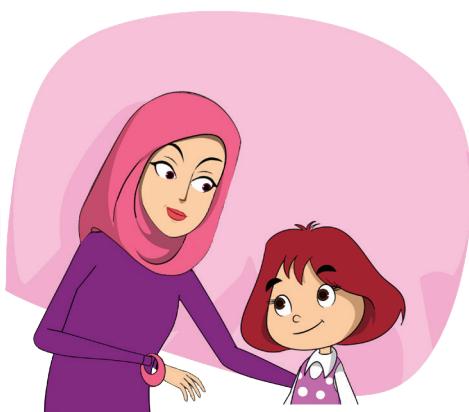
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

# نص الاسماع

اُلْاحِظُ الصُّورَ وَأَسْتَنْجِ

١



## ٦ أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ:



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. لِمَاذَا تَبَعَتِ الْأُلُومُ نُورَةً إِلَى غُرْفَتِهَا؟
٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟
٣. بِمَ نَصَحَتِ الْأُلُومُ نُورَةَ؟
٤. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي حَكَتِ الْأُلُومُ قِصَّتَهُ؟
٥. مَنِ الَّذِي أَرْسَلَ الصَّحَابِيِّ لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً؟
٦. لِمَاذَا سَأَلَتِ الْأُلُومُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ؟
٧. مَا الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
٨. مَا وَاجَبْنَا تِجَاهَ مَا نَسْمَعُهُ مِنْ قَصَصِ الصَّحَابَةِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ-؟
٩. أَحْكِي بِاسْلُوبِي قِصَّةَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-.

١٠. أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْإِيجَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

١. اهْتِمَامُ الْأُلُومُ بِنُورَةَ.
٢. إِذَا عَةُ نُورَةَ سِرَّ صَدِيقَتِهَا سَارَةَ.
٣. حَثُ الْأُلُومُ نُورَةَ عَلَى الْاقْتِداءِ بِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ.
٤. اعْتِذَارُ نُورَةَ لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.



### ٣. أَكُونُ أَسْئِلَةً لِلْجَابَاتِ الْأَتِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ أَوْ لِمَاذَا):

١..... ٦.....

ج١. غَضِبْتُ سَارَةُ مِنْ نُورَةَ، لِأَنَّهَا أَذَاعَتِ السِّرَّ.

٢..... ٦.....

ج٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؛ لِأَنَّهُ حَافِظٌ لِلسِّرِّ.

٣..... ٦.....

ج٣. أَحْسَنْتُ نُورَةَ التَّصْرُفَ بِاعْتِدَارِهَا لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٤..... ٦.....

ج٤. نَكْسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتُهُمْ بِحِفْظِ أَسْرَارِهِمْ.

### ٤. أَكْمَلُ الْجُملَةِ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

١. الصَّحَابِيُّ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَتَصِفُ بِـ

٢. الْأُمُّ تَتَصِفُ بِـ

٣. نُورَةُ تَتَصِفُ بِـ

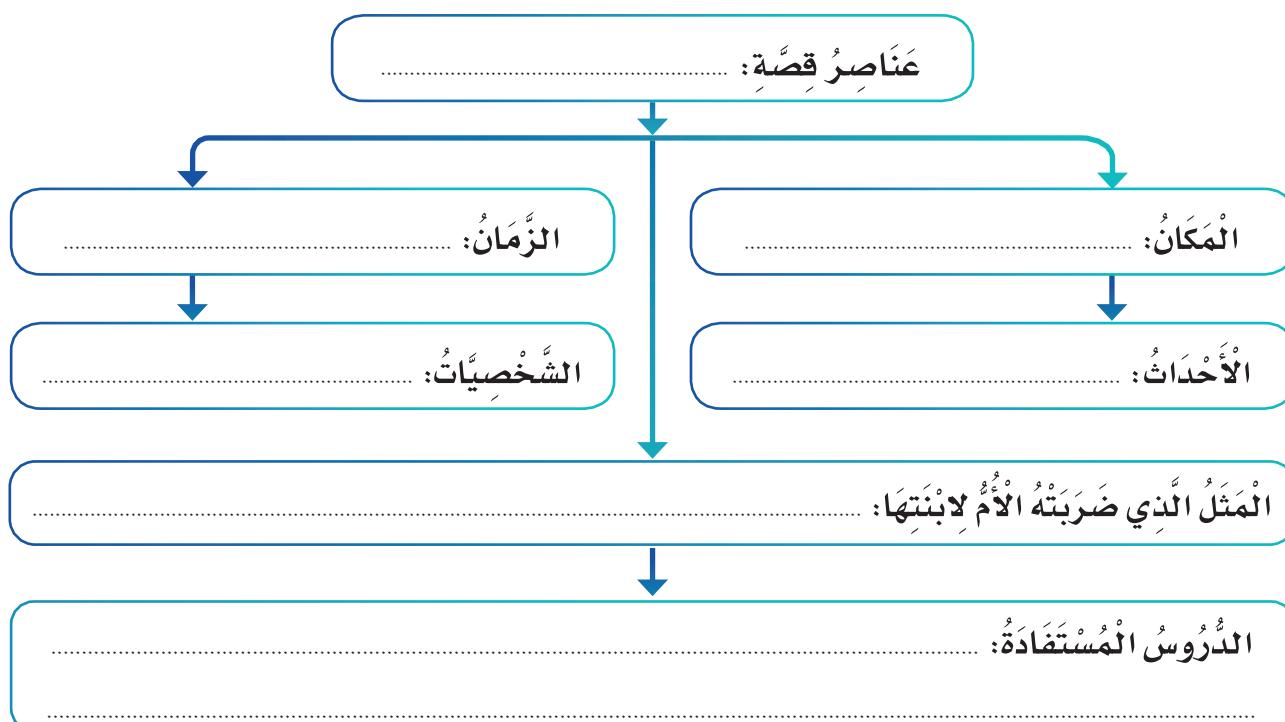


## ٥. مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْأَتِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

١. أَخْبَرْتُ أَخِي سِرًا، ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّهُ أَذَاعَهُ.
٢. أَخْبَرَنِي أَخِي سِرًا لَا يَضُرُّ أَحَدًا، وَطَلَبَ مِنِّي كِتْمَانَهُ.



## ٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْأَتِيِّ:





## كتاب الله أحياناً



أُنشِدَ

وَبِالْتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا  
يُضِيءُ ظَلَامَ دُنْيَا نَاهِجٌ  
شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ  
وَأَحْكَامٌ بِهَا نَنْجُونَ  
وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ  
وَبِالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ  
وَبِالْإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ  
فَلَا عَرْبٌ وَلَا عَجَمٌ

كتاب الله أحياناً  
فِي قُرْآنِنَا نُورٌ  
سَوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو  
وَفِي آيَاتِهِ عِبَرٌ  
يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ  
وَبِالطَّاعَاتِ يَأْمُرُنَا  
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ  
كتاب الله وَحْدَنَا



دُرُوسٌ وَفَوَائِدٌ

عِبَرٌ

يُنِيرُ

يُضِيءُ



مَكَارُمُ الْأَخْلَاقِ

نَعْتَصِمُ

طَرِيقٌ

نَاهِجٌ

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



رابط الدرس الرقمي  
www.ien.edu.sa

## عُمَرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -  
ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.  
قَالَ عُمَرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ  
الْبَرْدَ، فَهَيَا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.  
اِقْتَرَبَ عُمَرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ،  
فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أُولَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.  
قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.  
قَالَتِ الْأُمُّ: اَنْتَظِرْ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ.  
وَقَفَ عُمَرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
رَدَّتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.



قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَا جَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامٌ عِنْدَنَا نَسْدُ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا. نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأُوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرِ، وَالنَّارُ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟ فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُنُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأُوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَخْرَجَ كِيسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ، وَقَالَ لِخَادِمِهِ: احْمِلْهُ عَلَيَّ.

فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لَا أَحْمِلُنَّهُ عَنْكَ، إِلَّا أَنَّ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَرَّ أَنَّ يَحْمِلَ الْكِيسَ.

وَضَعَ الْخَادِمُ كِيسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَهُ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ.



أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كِيسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلنِّسَاءِ: نَادِي أَوْلَادَكِ.

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ. وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبَّعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْاِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَيْعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَا بِنَا.



# الفَهْمُ وَالاِسْتِيَعَابُ



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَتَى خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟ وَلِمَاذَا؟

٢. مَاذَا رَأَى عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنْ بَعِيدٍ؟

٣. كَيْفَ تَصَرَّفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ وَأَوْلَادِهَا؟

٤. عَلَامَ يَدْلُلُ حَمْلُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كِيسَ الدِّقِيقِ عَلَى ظَهْرِهِ؟

٥. مَتَى انْصَرَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَخَادِمُهُ؟

٦. مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ؟

٧. لِمَاذَا وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- حَتَّى نَامَ الْأَطْفَالُ؟

٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- نَامَ تِلْكَ التِّلْلَةَ؟



٩. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

١٠ أَقْتَرُحُ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

## نشاطٌ أُسْرَيٌ



**النشاطُ:** نقش طفلك في الحِكْمَةِ مِنْ فِريضَةِ الزَّكَاةِ، وَالإِيجَابِيَّاتِ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْمُجَمَّعِ مِنْ خَلَالِ مُسَاعَدَةِ الْآخِرِينَ وَتَلَمُّسِ حَاجَاتِهِمْ.



٢. أَضْعُ عَلَامَةً (✓) لِلْجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

١. سَبَبُ بُكَاءِ الْأَوْلَادِ

شَدَّةُ الْحَرْرِ.

الْمَرْضُ.

الْجُوعُ.

٢. النِّهَايَةُ فِي النَّصِّ

مُفَاجَّةٌ.

سَارَةٌ.

حَزِينَةٌ.

٣. نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي قَرَأَتْهُ

رِسَالَةٌ.

شِعْرٌ.

قِصَّةٌ.

٣. أُكْمِلُ بِذِكْرِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوَاقِفِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي الْقِصَّةِ:

حُسْنُ تَصْرِيفٍ

رَحْمَةٌ

تَواضُعٌ

.....

١. خُرُوجُهُ لَيْلًا لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ.

.....

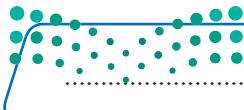
٢. تَأْلُمُهُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ.

.....

٣. إِسْرَاعُهُ إِلَى مَحْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ لِجَلْبِ الدِّيقِ.

.....

٤. جُلوْسُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ.



٥. اِنْتِظَارُهُ حَتَّى أَكَلَ الْأَوْلَادَ وَشَبَّعُوا وَنَامُوا.

٤. الاحظ الصورة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:



١. ماذا يوضع في صناديق حفظ النعمة؟

.....

٢. أين توضع صناديق حفظ النعمة؟

.....

٣. لماذا نحفظ النعمة؟

.....

٤. كيف يستفاد مما يوضع في صناديق حفظ النعمة؟

.....





١. أَصْلُ الْكَلِمَةِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) :

ب

مَكَانُ الْخَزْنِ

أ

الْخَلِيفَةُ

يَصْلُحُ لِلْأَكْلِ

يُقَاسُونَ

يُعَانُونَ

الْقِدْرُ

السُّلْطَانُ

مَخْزُنٌ

إِنَاءُ لِلْطَّبْخِ

يَنْضَجُ

يُعَدُّ



## ٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

بَعِيدٌ

الْجُوعُ

اللَّيْلُ

الْبَرْدُ

التَّواضُعُ

.....

.....

.....

.....

.....

## ٣. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقِ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةً جَمِيعُهَا (خُلَفَاءُ): ..... • كَلِمَةً مُفَرِّدَهَا (الْوَلَدُ): .....
- كَلِمَةً مُعَنَّاهَا (تَوَجَّعَ): ..... • كَلِمَةً مُثَناَهَا (خَادِمَانِ): .....
- كَلِمَةً مُذَكَّرَهَا (الْكَبِيرُ): ..... • كَلِمَةً ضَدُّهَا (يَضْحَكُونَ): .....
- كَلِمَةً مُؤَنَّثَهَا (جَائِعَةُ): .....

## ٤. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْأَتِيَّةِ:

مُرَادُهَا:

ضِدُّهَا:

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:

نَوْعُهَا:

الْاِنْصِرَافُ





## أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ

### ١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- قال الخليفة عمر - رضي الله عنه -: أرى ناساً يقاشو البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- فقالت الام: انتظر أنت وأخوتك قليلاً حتى ينضج الطعام.
- نظر عمر - رضي الله عنه - فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة.
- تألم عمر - رضي الله عنه - من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيت المال.

### ٢. أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَنْطِقُ التَّنْوِينَ:

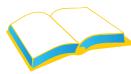
- خرج الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ذات ليلة ومعه خادمه.
- رأى عمر - رضي الله عنه - ناراً من بعيد.
- قال عمر - رضي الله عنه -: أرى ناساً يقاشو البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- سأله الخليفة - رضي الله عنه -: وأئ شيء في هذه القدر؟ فقالت: ماء حتى يسكتوا ويناموا.

### ٣. أَقْرَأُ الْجُمَلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ:

- فقال الخادم: والله لا حملناه عنك.



# التَّرَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُّنْوَنَةٍ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

.....

.....

.....

.....

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(الْ) الْقَمَرِيَّةِ:

.....

.....

.....

.....

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(الْ) الشَّمْسِيَّةِ:

.....

.....

.....

.....

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ:

.....

.....

.....

.....

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُّنْوَنَةٍ تَنْوِينَ كَسْرٍ:

.....

.....

.....



## ثانياً أكمل حسب المطلوب



١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بها إِ:

- قال الخادم: والله ..... عنك.
- انتظر عمر - رضي الله عنه - حتى نضج الطعام، ثم ..... في الطبق.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تحوي همزة متوسطة:

أرجو إلى إشارة الاملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية



- قال أحد الأولاد: أنا ..... ، أريد الطعام.
- قال عمر - رضي الله عنه - : نادي ..... ، لأولادي.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوي حرفاً مضاعفاً كما في المثال الأول:

.....

.....

.....

.....

كَرَمٌ

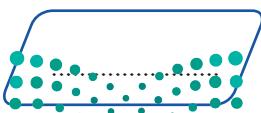
.....

.....

.....

.....

يَعْلَمُ



.....

.....

.....

يَسْتَعْدِدُ



### ١. أَكْتُب الْجُمَل الْآتِيَة مَضْبُوَطَة بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءُ مَنْسُوخٍ)

خرج الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ذات ليلة ومعه خادمه، فرأى ناراً من بعيد. قال عمر - رضي الله عنه -: أرى ناساً يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم. واقترب هو وخادمه من المكان، فوجدا امرأة ومعها أولادها الصغار يُبكون.

### ٢. أُلَا حَظِ الْجُمَل الْآتِيَة، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءُ مِنْ مُعَلِّمٍ: (إِمْلَاءُ مَنْظُورٍ)

نظر عمر - رضي الله عنه - فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة، والنار تحتها، فسأل: وأي شيء في هذه القدر؟ فقالت: ماء حتى يسكتوا ويناموا. تالم الخليفة من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيته المالي.

### ٣. أَكْتُب فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءُ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الْقَسْمَ؛ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

وَاللَّهِ لَأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

١. أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

وَاللَّهِ

٢. أَرْحَمُ الْفُقَرَاءَ.

وَاللَّهِ

٣. أَعْمَلُ الْخَيْرَ.



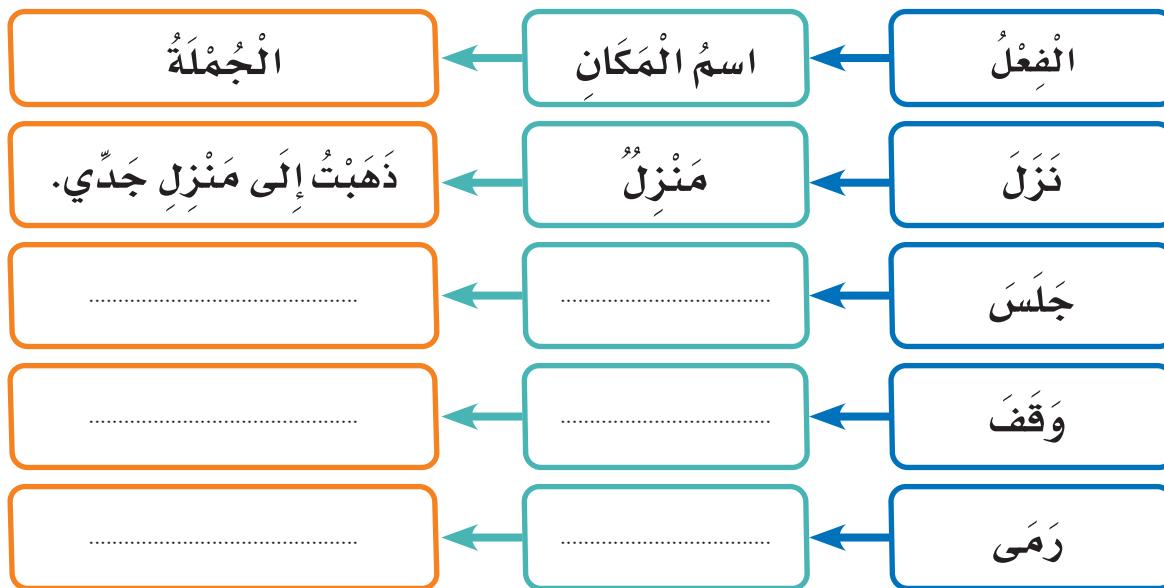
خَامِسًا أَحَوْلُ

٤. بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَوْلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدْلُّ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ

إِنْشَائِيَّ:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الزَّمَانِ	الْفِعْلُ
وَصَلَتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ.	مَغْرِبٌ	غَرَبَ
.....	.....	شَرَقَ
.....	.....	وَعَدَ

٩. بِمُحاكَاهِ المِثَالِ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدْلُّ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.



# الخط



أَرْسِمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسِمْهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قال - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

إِنَّمَا يُعِثِّتُ لِأَتْمِمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ<sup>(١)</sup>.

إِنَّمَا يُعِثِّتُ لِأَتْمِمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.

إِنَّمَا يُعِثِّتُ لِأَتْمِمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.

إِنَّمَا يُعِثِّتُ لِأَتْمِمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فِنَّ الْخَطِّ صَفْحَةٌ ١٤).

# التَّعْبِيرُ



أُغْنِي الْجُمَلَ الْأُتْسِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ الصِّغَارُ حَوْلَ الطَّبَقِ الشَّهِيِّ يَأْكُلُونَ فَرِحِينَ.

١. أَرَى نَاسًا ..... يُقَاسُونَ الْبَرْدَ ..... فَهِيَا بِنَا؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.
٢. أَنَا جَائِعٌ ..... أُرِيدُ الطَّعَامَ ..... .
٣. حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ..... وَهَا جَمَنَا الْبَرْدَ ..... ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا.
٤. وَجَدَ الْخَلِيفَةُ ..... الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ ..... ، وَالنَّارُ ..... تَحْتَهَا.



في دفترِ واجباتي المنزليَّةِ

أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ قِصَّةٍ (عُمَرُ - رَضِيَ  
اللهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ).





### كُلُّ دِرْهَمٍ بِعَشْرَةِ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدٌ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَالُ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ، فَإِنِّي أَرْجُو أَلَا يَأْتِي الْمَسَاءُ حَتَّى يُفَرِّجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.



وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبَرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا وَضَعَتْ أَحْمَالُهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - جَاءَهُ التُّجَارُ.

فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تُرِيدُونَ؟

أَجَابَ التُّجَارُ: بِعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرُفُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: كَمْ أَرْبَحُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ؟  
قَالُوا: عَلَى الدِّرْهَمِ دِرْهَمَيْنِ.

قَالَ: أَعْطَاكُمْ غَيْرَكُمْ زِيادةً عَلَى هَذَا.

قَالُوا: نُعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ.

قَالَ: أَعْطَاكُمْ غَيْرَكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: نُرْبِحُكَ خَمْسَةً.

قَالَ: أَعْطَاكُمْ غَيْرَكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تُجَارٌ غَيْرُنَا، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنِ الَّذِي أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ؟!



قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ،  
الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟  
قَالُوا: لَا.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَإِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ  
هَذِهِ الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.  
ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوزَعُ بِضَاعَتُهُ، فَمَا بَقَيَ مِنْ فُقَرَاءِ  
الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.



# الفَهْمُ وَالاِسْتِيَعَابُ

أَوَّلًا أَجِيبُ

١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

١. كَيْفَ تَصَرَّفَ النَّاسُ عِنْدَمَا أَصَابُوهُمُ الْجُوعُ وَالْجَفَافُ؟

٢. بِمَ نَصَحَ الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرِ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - النَّاسَ؟

٣. مِنْ أَيْنَ قَدِمْتُ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -؟

٤. مَتَى وَصَلَتْ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٥. مَاذَا طَلَبَ التُّجَارُ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -؟

٦. هُلْ وَاقَعَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي عَرَضَهُ التُّجَارُ؟ لِمَاذَا؟

٧. لِمَنْ أَعْطَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِضَاعَتِهِ؟

٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَاعَ بِضَاعَتِهِ لِلتُّجَارِ؟

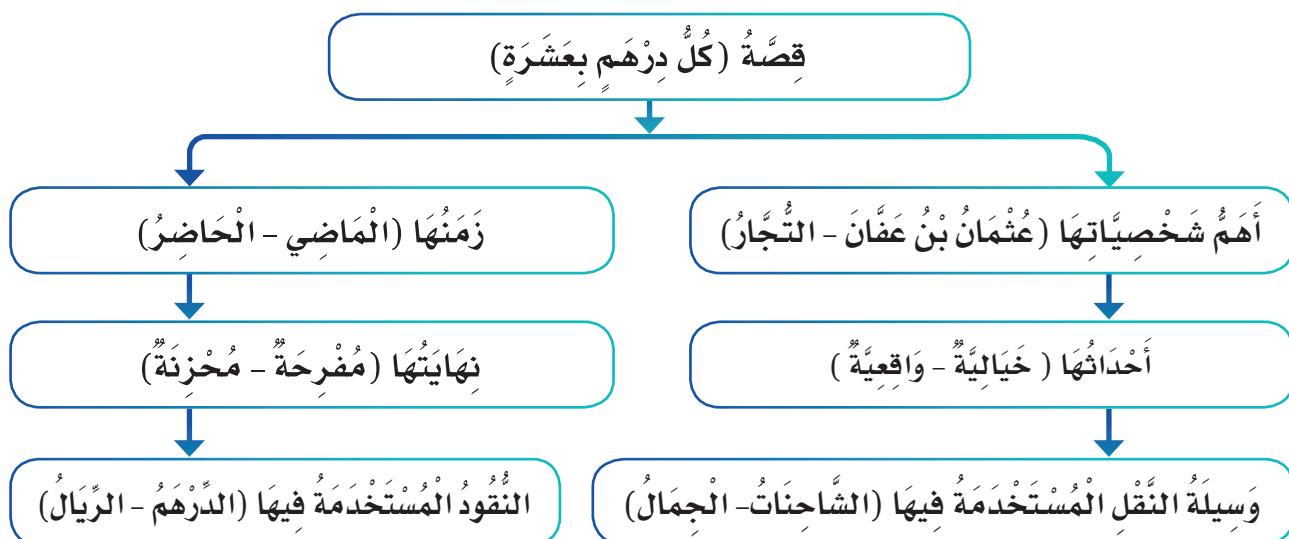
٩. أَصَابَ النَّاسَ جُوعٌ وَجَفَافٌ، وَالْأَمْوَالُ مُتَوَفِّرَةٌ لَدِيْكَ، مَا الْوَاجِبُ عَمَلُهُ تِجَاهَهُمْ؟



١٠. مَا رَأَيْتَ بِمَوْقِفِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَعَ مَسَاكِينِ الْمُسْلِمِينَ وَفُقَرَائِهِمْ.



٢. أَرْسِمْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:



٣. بِالاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتَى:

أَفْتَرِحْ حُلُولًا لِلْحَدِّ مِنْ مُشْكِلَةِ الْفَقْرِ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ.	حَلُّ الْمُشْكِلَةِ لِدَى كُلِّ مِنْ:		أَسْبَابُ الْمُشْكِلَةِ	الْمُشْكِلَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
	الْخَلِيفَةِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ، -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -	الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -		
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....





ثانية  
أُنْمِي لغَتِي

١. أَصْلُ مَا فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

دَعَوَا وَتَذَلَّلُوا

أ

أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَالُ

وَعْلَةٌ مَعْدُنِيَّةٌ

مَغْرِبُ الشَّمْسِ

زَمْنُ غُرُوبِ الشَّمْسِ

الْقَافِلَةُ

نَزَلَ بِهِمُ الْمَوْتُ

الدِّرْهَمُ

جَمَاعَةُ الْمُسَافِرِينَ

تَضَرَّعُوا

زَمْنُ شُرُوقِ الشَّمْسِ



## ٢. أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

.....

اَتَسْعَ

.....

الْغَنَى

.....

السَّيِّئَةُ

## ٣. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ:

• كَلِمَةُ مُفَرِّدُهَا (مِسْكِينٌ): .....

• كَلِمَةُ جَمْعُهَا (حَسَنَاتٌ): .....

• كَلِمَةُ مُثَنَّاهَا (دِرْهَمَانٍ): .....

• كَلِمَةُ مَعْنَاهَا (الْمَوْتُ): .....

• كَلِمَةُ ضِدُّهَا (نَقْصٌ): .....

## ٤. أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْأَتِيَّةِ:

.....  
مُرَادُهَا:

.....  
ضِدُّهَا:

عَمَّ



.....  
الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:

.....  
نَوْعُهَا:



### ١. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.
- وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ.
- عَلَى الدِّرْهَمِ دِرْهَمَيْنِ.

### ٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

- فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدٌ.

### ٣. أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ:

- يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبَتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟



# التَّرَاكِيبُ الْلُّغَوِيَّةُ



## أَوَّلًا أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاءِ:

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (الشَّمْسِيَّةُ):

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

٥. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

٦. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ (ة):

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

٧. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوْحَةٍ (ت):

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------



ثانية



## أكمل حساب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تبدأ بـ (ال) القمرية:

..... لم تُنْبِتْ، وَسَادَ ..... فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَ ..... لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتاء مربوطة:

..... جَمَالٌ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى ..... جاءَ الْخَيْرُ بِأَنَّ

٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوّي تنوين فتح على نمط المثال الأول:

..... زَيْتَا

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

..... أَدْرَكَ

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية





### أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

#### ١. أَكْتُب الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدٌ، فَلَمَّا  
ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَاتُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ  
وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبَتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ.

#### ٢. اَلَا حَظُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءٌ مِنْ مُعَلِّمٍ: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبَرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ  
الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدِقِيقًا، فَلَمَّا وَضَعَتْ أَحْمَالُهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -  
جَاءَهُ التُّجَارُ.

فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تُرِيدُونَ؟ أَجَابَ التُّجَارُ: بِعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ  
إِلَيْهِ.

#### ٣. أَكْتُب فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)



رَابِعًا أَسْتَخْدُمُ

بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَسْتَخْدُمُ أَسْلُوبَ الْقَسْمِ؛ لِزِيادةِ تَأْكِيدِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ  
عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ  
حَسَنَاتٍ.



خَامِسًا أَحَوْلُ

بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَحَوْلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدْلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ وَأَكْمَلُ الْجُمْلَةِ:

اسْمُ مَكَانٍ

مَجَلِسُ الْخَلِيفَةِ عَامِرٌ بِالنَّاسِ

جَلْسَ الْخَلِيفَةُ

اسْمُ زَمَانٍ

الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ

تَغْرُبُ الشَّمْسُ

اسْمُ مَكَانٍ

الزَّرْعُ فِي الْأَرْضِ

لَمْ تُنْبِتِ الْأَرْضُ

اسْمُ مَكَانٍ

الْأَحْمَالُ أَمَامَ الْقَافِلَةِ

وَضَعَتِ الْقَافِلَةُ أَحْمَالَهَا

# الخط



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَا الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ <sup>(١)</sup>

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَةٌ ١٤).

(١) سورة الأنعام الآية: ١٦٠.

مَكَارُمُ الْأَخْلَاقِ

١٣٠

# الْتَّعْبِيرُ



بِالاِسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودٍ (١٥) كَلِمَةً عَنْ كَرَمِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَحُبِّهِ الصَّدَقةَ.

عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - صَاحِبُ جَلِيلٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## في دفترِ واجباتِي المتنزليّة

أَكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ  
الْكَرِيمَةِ وَفَضْلِهِ وَأُوصِي زُمَلَائِي  
بِالتَّحَلِّي بِهِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهُ أَمَامَ صَفِيٍّ.  
(الْمَوْضُوعُ لَا يَقْلُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ)

## نشاطٌ أُسْرِيٌّ



النشاطُ: حَاوِرِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ وَسَائِرَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ  
عَنْ فَضْلِ الصَّدَقَةِ عَلَى الْحَيَوانِ.



أَوَّلًا

## الْبُرْتُقَالُ<sup>(١)</sup>

### أَتَدْرِبُ

في نَمُوذِجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أَعْزِزَ مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقَرَائِيِّ الَّتِي هِي مِنَ الْمَهَارَاتِ الْاِسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ خَلَالِهَا الْهُدُفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا يَزِيدُ الْخَبْرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ وَيُوَسِّعُ الْمَدَارِكِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

يُعَدُّ الْبُرْتُقَالُ مِنْ أَقْدَمِ الْفَوَاكِهِ الْمَزْرُوعَةِ، فَقَدْ ظَلَ النَّاسُ يَزَرِعُونَهُ لَأَكْثَرَ مِنْ ٤٠٠٠ عَامًا، وَالْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ حَمْضِيَّةٌ شَائِعَةٌ، يَسْتَمْتَعُ بِهَا النَّاسُ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَتَكْمِنُ قِيمَةُ الْبُرْتُقَالِ فِي عَصِيرِهِ الْلَّذِيدِ، وَمُحتَوَاهُ الْعَالِيُّ مِنَ الْفِيَتَامِينَ، فَهُوَ مَصْدَرٌ مُمْتَازٌ لِفِيَتَامِينِ (ج)، وَيَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى فِيَتَامِينِ (أ)، وَعَلَى عَدَدٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ فِيَتَامِينِ (ب).

يَبْلُغُ الْإِنْتَاجُ الْعَالَمِيُّ لِلْبُرْتُقَالِ نَحْوَ ٣٨٠ مِلْيُونَ طَنٌ سَنَوِيًّا، وَتَعُدُّ الْبَرازِيلُ الدُّولَةُ الرَّئِيسَةُ فِي إِنْتَاجِ الْبُرْتُقَالِ، تَلِيهَا الْوُلَايَاتُ الْمُتَحَدَّةُ الْأَمْرِيَكِيَّةُ ثُمَّ أَسْبَانِيَا، وَمِنَ الدُّولِ الْأُخْرَى ذَاتِ الْإِنْتَاجِ الْعَالِيِّ، إِيطَالِيَا وَالْهَنْدُ وَمَصْرُ. يُصْنَعُ أَكْثَرُ مِنْ نَصْفِ الْبُرْتُقَالِ الْمُنْتَجِ فِي الْعَالَمِ فِي شَكْلِ عَصِيرٍ مُرْكَزٍ طَازِجٍ أَوْ مَعْلَبٍ أَوْ مُجْمَدٍ، وَيُبَاعُ نَحْوَ رُبْعِ مَحْصُولِ الْبُرْتُقَالِ فِي شَكْلِ فَاكِهَةٍ طَازِجَةٍ، وَيُسْتَخْدَمُ الْبَاقِي فِي صُنْعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَخْبُوزَةِ وَالْحَلَوَيَاتِ وَالْمَرْبَى، وَالسَّلَطَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْخَفِيفَةِ.

ثَمَرَةُ الْبُرْتُقَالِ مِنَ الشَّمَارِ الْبَسيِطَةِ، تُغْطِي قَشْرُهَا الْجَلْدِيَّةُ النَّاعِمةُ الْجُزْءُ الدَّاخِلِيُّ الْلُّبِّيُّ الَّذِي يُؤْكَلُ، وَتَتَكَوَّنُ الْقَشْرَةُ مِنْ طَبَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ إِسْفَنجِيَّةٍ بَيْضَاءَ، تُنْتَجُ زَيْتًا عَطْرِيًّا، وَيَشَتمِلُ الْجُزْءُ الدَّاخِلِيُّ مِنْهَا عَلَى فُصُوصٍ تَحْمُلُ الْعُصَارَةَ، وَتَحْتَوِي فُصُوصٍ بَعْضِ أَصْنَافِ الْبُرْتُقَالِ عَلَى الْبُذُورِ، وَهُنَاكَ أَصْنَافٌ عَدِيمَةُ الْبُذُورِ.

(١) الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م، الجزء، ص ٣٠٩، ٣١١. (بتصرف).

وَهُنَاكَ عَدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقالِ، أَكْثُرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقالُ الْحُلُوُّ، وَأَبُو سُرَّةِ، وَالْيُوسُفِيُّ.  
وَيَتَرَاوِحُ الْبُرْتُقالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوِحُ الْوَانُهُ بَيْنَ:  
الْأَرْجُوانيِّ، وَالْبُرْتُقاليِّ، وَالْأَحْمَرِ الدَّاكِنِ، وَيَنْمُوا الْبُرْتُقالُ بِصُورَةِ جَيْدَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ  
الصَّيفِ الدَّافِئِ وَالشَّتَاءِ الْمُعْتَدِلِ الَّذِي لَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهِ إِلَى أَقْلَّ مِنْ دَرَجَةِ  
الْتَّجَمُودِ؛ لَأَنَّ دَرَجَاتِ التَّجَمُودِ تُلْحِقُ ضَرَرًا بِالْغَالِبِ الشَّجَرَةِ وَالثَّمَارِ.

وَفِي الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانُ الْحَمْضَيَّاتِ فِي مُحَافَظَةِ  
الْحَرِيقِ الَّتِي تَقْعُدُ فِي جَنُوبِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ، الَّذِي تَنَظِّمُهُ الْمُحَافَظَةُ بِالْتَّعَاوِنِ مَعَ الْفَرْفَةِ  
الْتِجَارِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، وَبِرَعاِيَةِ رَسْمِيَّةِ مِنْ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ، تُعرَضُ فِيهِ مُنْتَجَاتُ مَزَارِعِ  
الْمُحَافَظَةِ وَالْمُحَافَظَاتِ الْمُجاوِرَةِ لَهَا مِنَ الْحَمْضَيَّاتِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِزِرَاعَتِهَا، وَيُشَهِّدُ  
الْمَهْرَجَانُ إِقْبَالًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنْ عَدَّةِ مَنَاطِقِ دَاخِلِ الْمُمْلَكَةِ وَخَارِجَهَا<sup>(١)</sup>.



(١) الموقع الإلكتروني لغرفة الرياض التجارية.



# نَمُوذِجٌ اخْتِبَارٍ (٥)

## • قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ:

### الأسئلة

٤- أَقْتَرُحُ اسْتِخْدَامَاتٍ جَدِيدَةً لِلْبُرْتُقَالِ فِي حَيَاتِي الْيَوْمَيَّةِ.

.....  
.....  
.....

٥- مَا الْجَهَاتُ الْحُكُومِيَّةُ الرَّاعِيَةُ وَالْمُتَعَاوِنَةُ لِمَهْرَاجَانِ الْحِمْضِيَّاتِ فِي مُحَافَظَةِ الْحَرِيقِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....  
.....  
.....

٦- "يُعَدُّ الْبُرْتُقَالُ مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْفَواكهِ الْمَزْرُوعَةِ"، أَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنَ النَّصِّ.

.....  
.....  
.....

٧- "الْبُرْتُقَالُ مَصْدَرٌ مُمْتَازٌ لِفِيَتَامِينٍ":

- (أ) ب.
- (ب) هـ.
- (ج) جـ.
- (د) دـ.

٨- أَعْلَى دُولَةٍ فِي إِنْتَاجِ الْبُرْتُقَالِ:

- (أ) أَسْبَانِيَا.
- (ب) مِصْر.
- (ج) الْهَنْد.
- (د) الْبَرَازِيل.

١- مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْبُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ؟

.....  
.....  
.....

٢- الْجَدْوَلُ فِي الْأَسْفَلِ يُنَظِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ عَنْ نَسْبَةِ مُنْتَجَاتِ الْبُرْتُقَالِ، أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ؛ لِيُكَتمِّلَ الْجَدْوَلُ:

نِسْبَةُ الْإِنْتَاجِ	الْمُنْتَجُ الَّذِي يَنْتَجُ مِنْهُ الْبُرْتُقَالِ
نِصْفُ الْبُرْتُقَالِ	فَاكِهَةٌ طَازِجَةٌ.
الْبَاقِي	

٣- "وَهُنَّاكَ عَدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، أَكْثُرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقَالُ الْحُلوُ، وَأَبُو سَرَّةٍ، وَالْيُوسُفِيُّ، وَيَتَرَاوِحُ الْبُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوِحُ أَلوَانُهُ بَيْنَ الْأَرْجُوانيِّ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْأَحْمَرِ الدَّاكنِ". مِنْ خَلَالِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ أُحَدِّدُ أَنْوَاعَ وَأَشْكَالَ وَأَلوَانَ الْبُرْتُقَالِ الْوَارِدةِ فِي النَّصِّ.

.....  
.....  
.....



## الأسئلة

<p>١٣- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:</p> <p>زوار مهرجان الحمضيات من:</p> <p>(أ) سكان محافظة الحريق فقط.</p> <p>(ب) جميع مناطق المملكة العربية السعودية.</p> <p>(ج) محافظة الحريق والممحافظات المجاورة لها.</p> <p>(د) عدّة مناطق من داخل المملكة وخارجها.</p>	<p>٩- ينمو البرتقال في المناطق التي لا تنخفض درجات الحرارة فيها إلى أقل من درجة التجمد، فما التفسير العلمي لذلك؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>١٤- أربّل الأفكار التي أمامي متسلاة كما وردت في النص:</p> <p>(أ) منتجات البرتقال.</p> <p>(ب) البرتقال في المملكة العربية السعودية.</p> <p>(ج) أنواع البرتقال وألوانه.</p> <p>(د) القيمة الغذائية للبرتقال.</p>	<p>١٠- أحكم على صحة العبارة الآتية:</p> <p>الرقم (٣٨ مليون)، يدل من النص على عدد أشجار البرتقال في العالم.</p> <p><input type="radio"/> صَح</p> <p><input type="radio"/> خَطَا</p>
<p>١٥- "ثمرة البرتقال من الثمار البسيطة، تغطي قشرتها الجلدية الناعمة الجزء الداخلي الليالي الذي يؤكل، وتكون القشرة من طبقة خارجية إسفنجية بيضاء، تُنْتَج زيتها عطرية، ويُشتمل الجزء الداخلي منها على فصوص تحمل العصارة، وتحتوي فصوص بعض أصناف البرتقال على البذور، وهناك أصناف عديمة البذور".</p> <p>استخلص الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>١١- لم يقام مهرجان الحمضيات في محافظة الحريق كل عام؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



  أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ :

وَضَعَ الْخَادِمُ كِيسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ. أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كِيسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادِكِ.

أ. أَذْكُرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ؛ لِمُسَاعَدَةِ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ:

- 
- 
- 

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- كِلْمَةُ (ثُمَّ): (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ عَطْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كِلْمَةُ (الْقِدْر): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنَّى)
- ضِدُّ (قَرِيب): (مُجاوِرٌ - صَغِيرٌ - بَعِيدٌ)
- مَعْنَى (نَاضِج): (صَالِحٌ لِلْأَكْلِ - إِنَاءٌ لِلْأَكْلِ - مَخْزُونٌ لِلْأَكْلِ)
- مُفْرَدُ (أَوْلَاد): (ابْنٌ - وَلَدٌ - وَالِدٌ)
- كِلْمَةُ (وَضَعَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)



## ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها تاء مربوطة	كلمات بها (ال) الشمية	كلمات بها (ال) القمرية	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالالف
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النص السابق هي: ....., ، ....., ، .....
- كلمة (انتظر) بدأت بهمزة ..... .

  ثانياً أقرأ ثم أجيب:

قال عثمان -رضي الله عنه-: فإنني أشهد الله أنني جعلت ما جاءت به هذه الجمال صدقة للمساكين وفقراء المسلمين. ثم أخذ عثمان -رضي الله عنه- يوزع بضاعته، فما بقي من فقراء المدينة واحد إلا أخذ ما يكفيه ويكتفي أهله.

## أ. ما موقف عثمان بن عفان -رضي الله عنه- من تجارة المدينة؟

## ب. كيف تصرف -رضي الله عنه- في الأقافلة؟ ولماذا؟



### ج. أصنف الكلمات الواردة في النص الساقي حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مذكورة بالألف	كلمات تنتهي بهاء	أفعال (ماضٍ) - (مضارع)	كلمات بها (ال) القمرية	كلمات تبدأ بهمزة قطعٍ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

### د. اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(علمٌ - تَكْرَةٌ - مُعَرَّفٌ بـ (الـ))

• عثمان: .....

(اسمٌ إشارةٌ - اسمٌ موصولٌ - علمٌ)

• هذِهِ: .....

(أداةٌ توكيٍ - أداةٌ استثناءٌ - أداةٌ نفيٍ)

• إلَّا: .....

### هـ. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

..... مفرد (جمال): •

..... مرادف (فقراء): •

..... مثنى (المدينة): •

..... جمْع (بضاعة): •

..... ضُدُّ (جائِتْ): •

..... مؤنث (أخذ): •



### ثالثاً أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدْلِلُ عَلَى الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الجملة	نوعه (مكان أو زمان)	الاسم	الفعل
			جلس
			غرب
			نزل

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- (أَسْتَخْدِمُ الْقَسْمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ الْلَّيْنَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ)

- ..... إنَّكَ صَاحِبُ خُلُقٍ كَرِيمٍ.
- ..... تَصَدِّقَ الْمُحْسِنُ عَلَى.....
- ..... نَاسًا يُقاْسُونَ الْبَرْدَ.
- ..... أَخَذَ كُلُّ فَقِيرٍ مَا يَكْفِي

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- بـ...اعته (بـ-ضـ-ظ)      ٠ حـسـنـا ... (تـ-ةـ-هـ)
- قـاحـلـا... (هـ-تـ-ةـ)      ٠ جـاـعـ (إـ-ؤـ-ئـ)
- دـعـ... (اـءـ-ى)      ٠ دـعـ

د. أَكْتُبْ فِقرَةً في حدود (١٥) كَلِمَةً عَنْ أَهْمَيَّةِ الصَّدَقَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحةِ:





### أَكْتُب حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

**أ. أَكْتُب الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :**

وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
رَدَّتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: مَا عِنْدَكُمْ؟  
قَاتِلُ الْأُمُّ: حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسْدُ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا.

**ب. اُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءٌ مِنْ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :**

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكْلُوا وَشَبَّعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا،  
ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْاِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبَعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَا بِنَا.

**ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمٍ (إِمْلَاءٌ اِختِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).**

